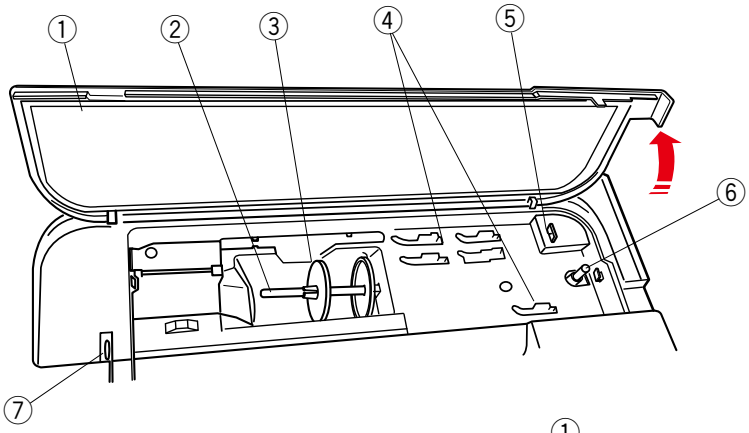
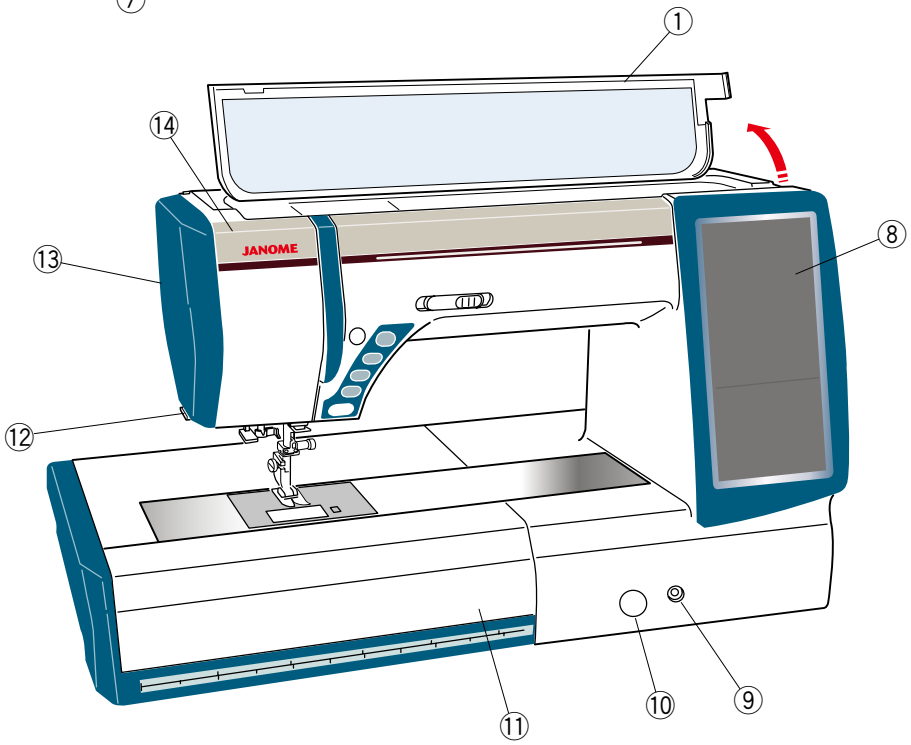
PRÉPARATION DES TRAVAUX DE COUTURE

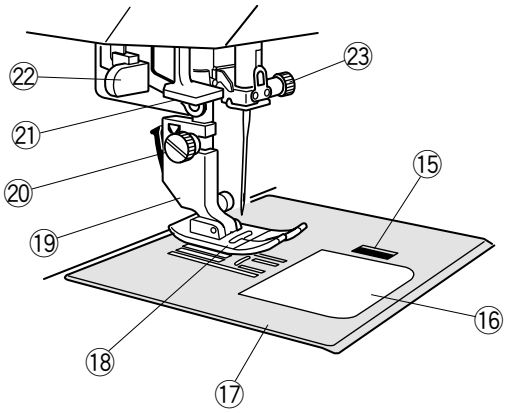
Dénomination des pièces



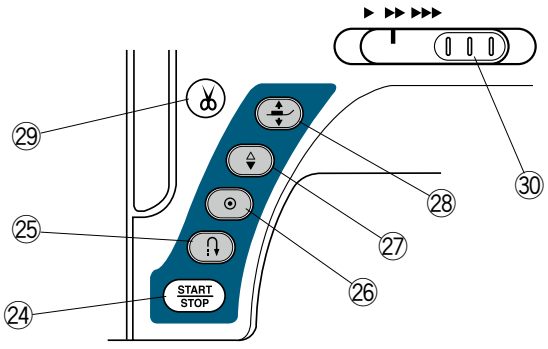
① Couvercle supérieur
② Porte-bobine
③ Disque fixe-bobine (grand modèle)
④ Compartiment de rangement des pieds
⑤ Coupe-fil
⑥ Axe du dévidoir
⑦ Levier releveur de fil



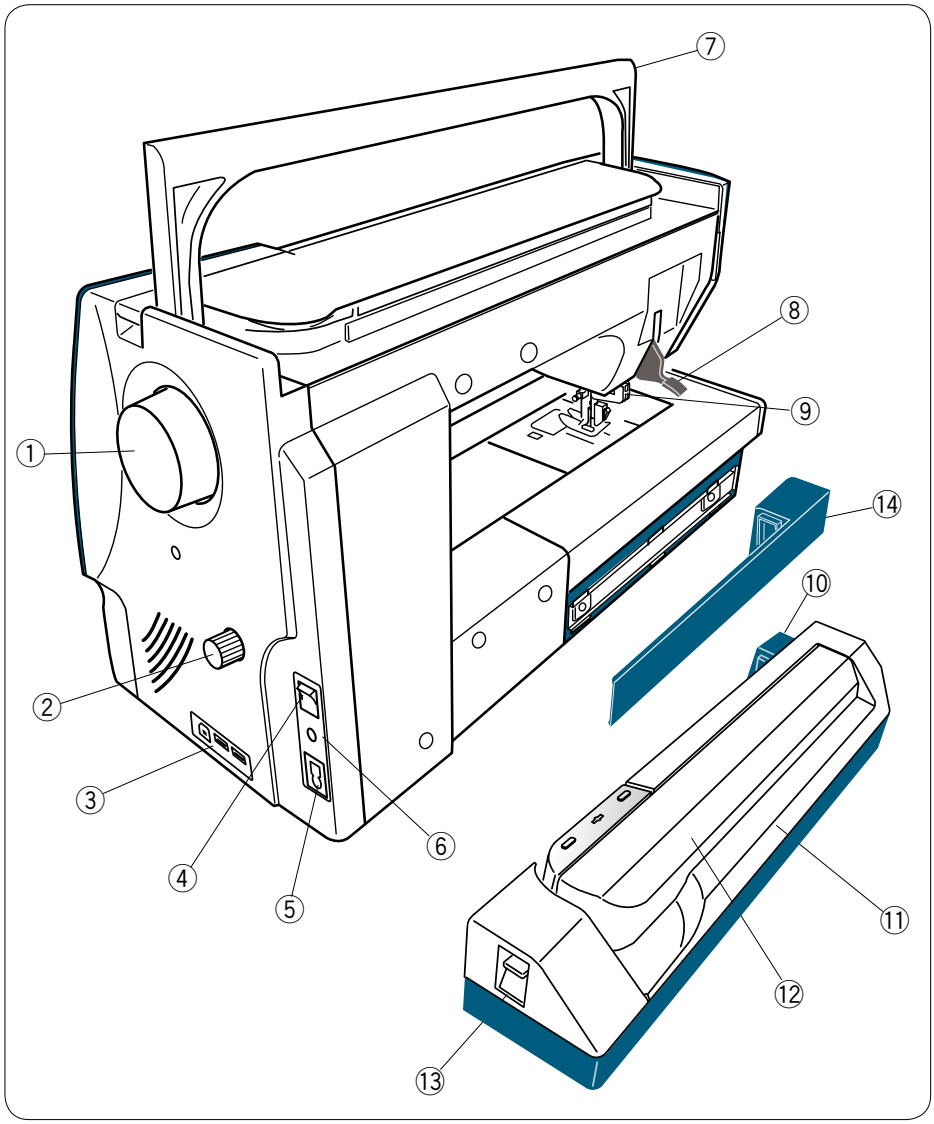
⑧ Écran tactile de visualisation
⑨ Embout pour genouillère
⑩ Sélecteur d'équilibrage d'entraînement
⑪ Table d'extension (Rangement des accessoires)
⑫ Coupe-fil/support de fil
⑬ Plaque frontale
⑭ Lampe escamotable



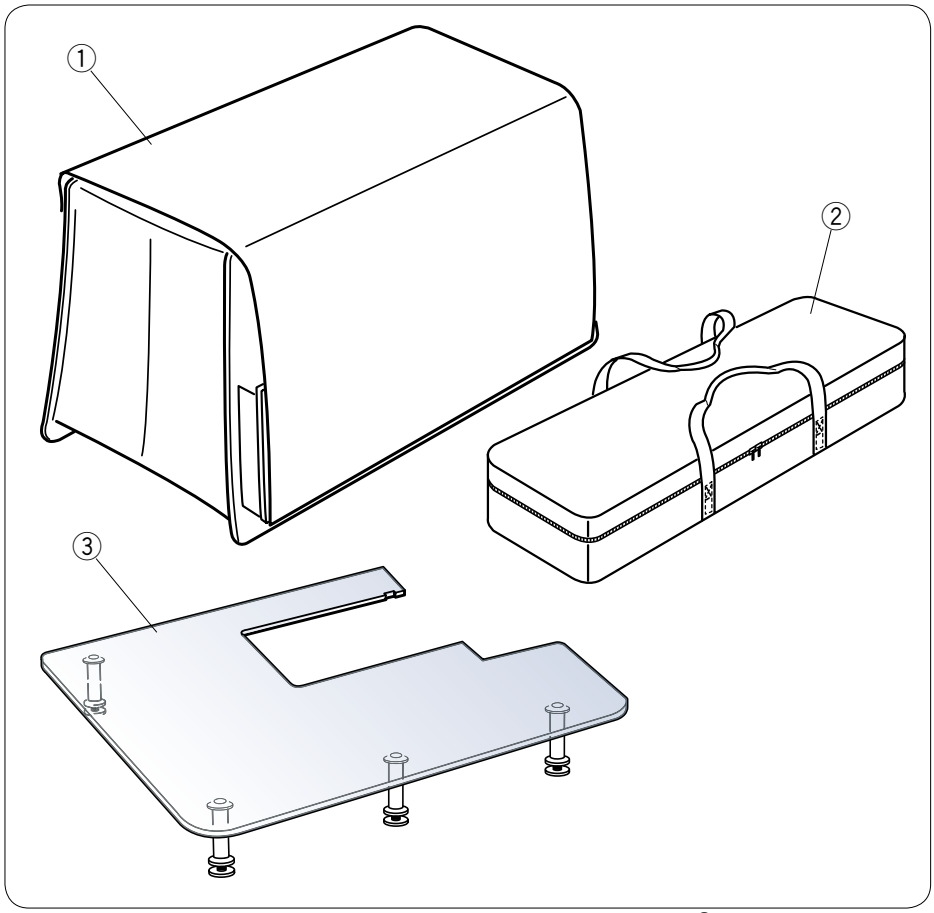
⑮ Bouton de dégagement de plaque de recouvrement
⑯ Couvercle de crochet
⑰ Plaque à aiguilles
⑱ Pied-de-biche
⑲ Porte-pied
⑳ Vis moletée
㉑ Enfile-aiguille
㉒ Levier de boutonnière
㉓ Vis de pince-aiguille



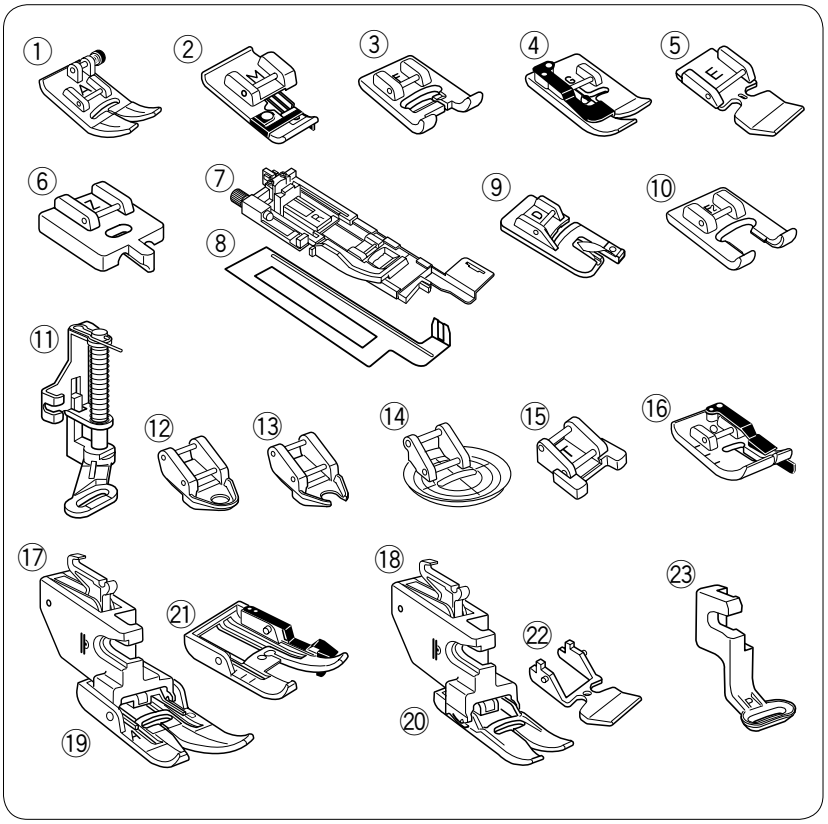
㉔ Touche de marche/arrêt (Start/Stop)
㉕ Bouton de marche arrière
㉖ Bouton d'arrêt automatique
㉗ Bouton de position d'aiguille haute/basse
㉘ Bouton de releveur de pied
㉙ Bouton coupe-fil
㉚ Curseur de réglage de la vitesse

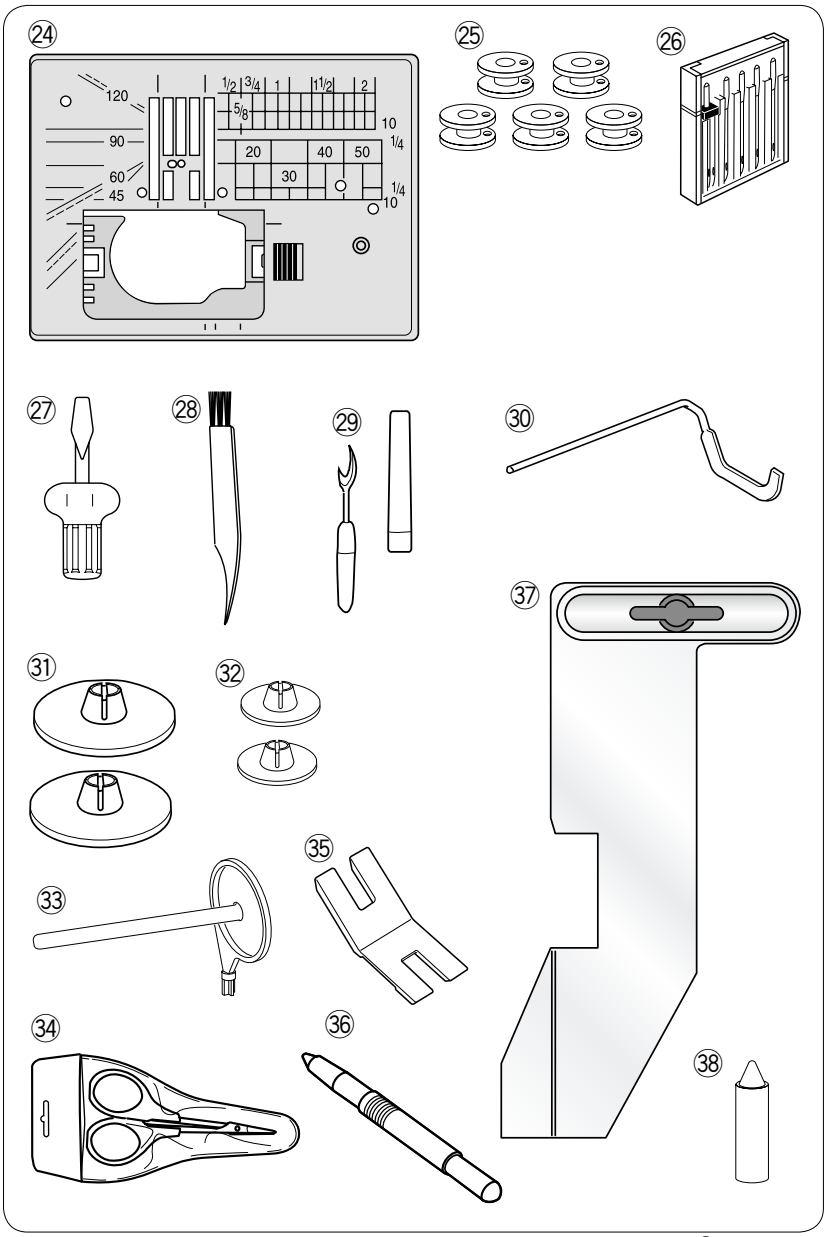


① Volant
② Sélecteur d’équilibrage de double entraînement
③ Ports USB
④ Interrupteur d’alimentation
⑤ Entrée d’alimentation
⑥ Prise de la pédale
⑦ Poignée de transport
⑧ Releveur de pied
⑨ Dispositif de double entraînement
⑩ Prise de module de broderie
⑪ Module de broderie
⑫ Bras du chariot
⑬ Levier de déblocage de bras du chariot
⑭ Couvercle



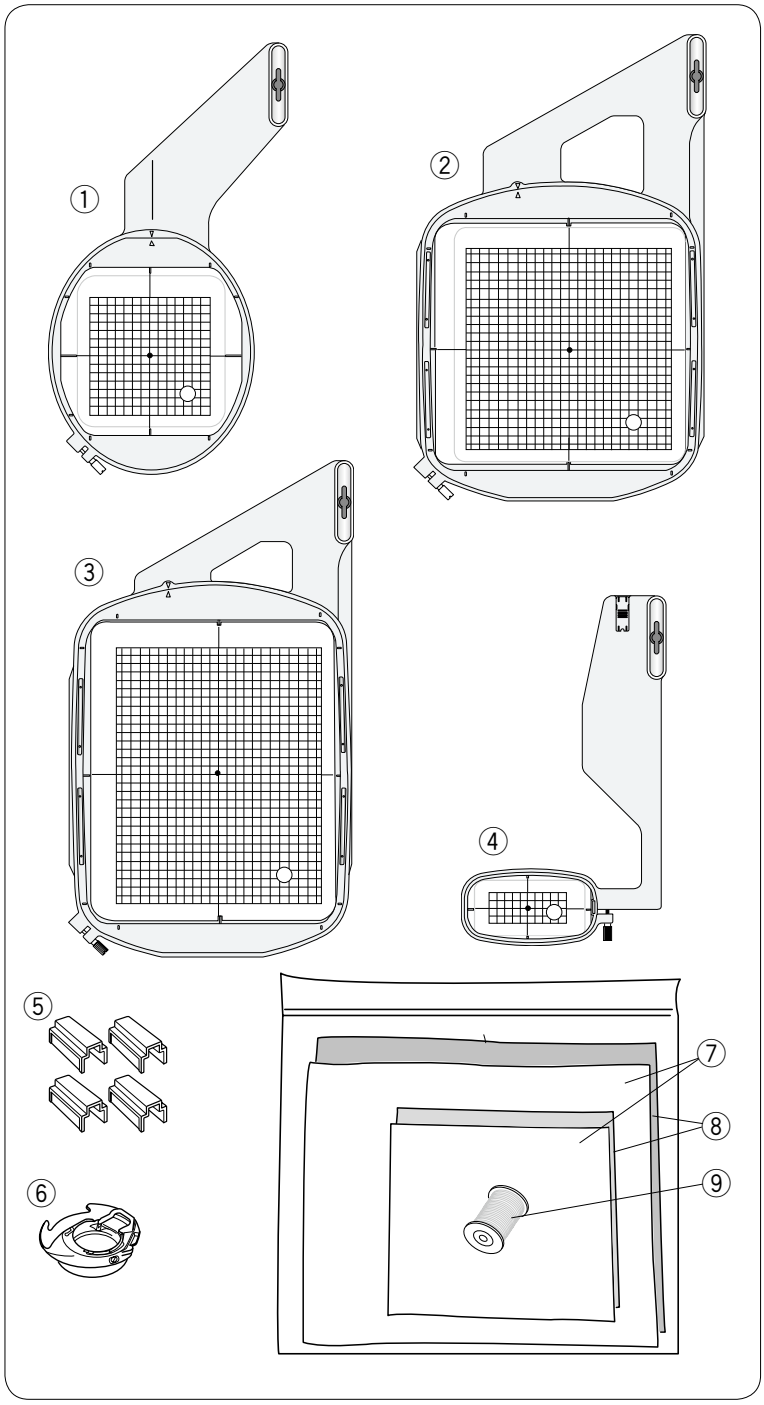
① Housse en tissu semi-rigide
② Boîte de module de broderie
③ Table surdimensionnée





Accessoires Standard

① Pied zigzag A (installé dans la machine)
② Pied de point surjet M
③ Pied satin F
④ Pied pour ourlets à points cachés G
⑤ Pied tirette à semelle étroite E
⑥ Pied à tirette invisible étroit Z
⑦ Pied de boutonnière automatique R
⑧ Plaque stabilisatrice
⑨ Pied pour ourlet roulé D
⑩ Pied satin ouvert F2
⑪ Pied à repriser PD-H
⑫ Pied à fourche fermée de matelassage en mouvement libre QC
⑬ Pied à fourche ouverte de matelassage en mouvement libre QC
⑭ Pied zigzag de matelassage en mouvement libre QV
⑮ Pied pour boutons T
⑯ Pied pour coutures de 6 mm O
⑰ Support de double entraînement (double)
⑱ Support de double entraînement (simple)
⑲ Pied double entraînement AD (double)
⑳ Pied double entraînement VD (simple)
㉑ Pied de montage de pièces de quilting double entraînement OD (double)
㉒ Pied à semelle étroite double entraînement ED (simple)
㉓ Pied de broderie P
㉔ Plaque à aiguille pour point droit
㉕ Canettes
㉖ Jeu d'aiguilles
㉗ Tournevis
㉘ Brosse anti-peluche
㉙ Découd-vite (ouvre-boutonnière)
㉚ Barre de matelassage
㉛ Disques fixe-bobine (grand modèle)
㉜ Disque fixe-bobine (petit modèle)
㉝ Broche porte-bobine supplémentaire
㉞ Ciseaux
㉟ Plaque pour queues de bouton
㊱ Stylet pour écran tactile
㊲ Guide-tissu
㊳ 1Dispositif de nettoyage de support de canette

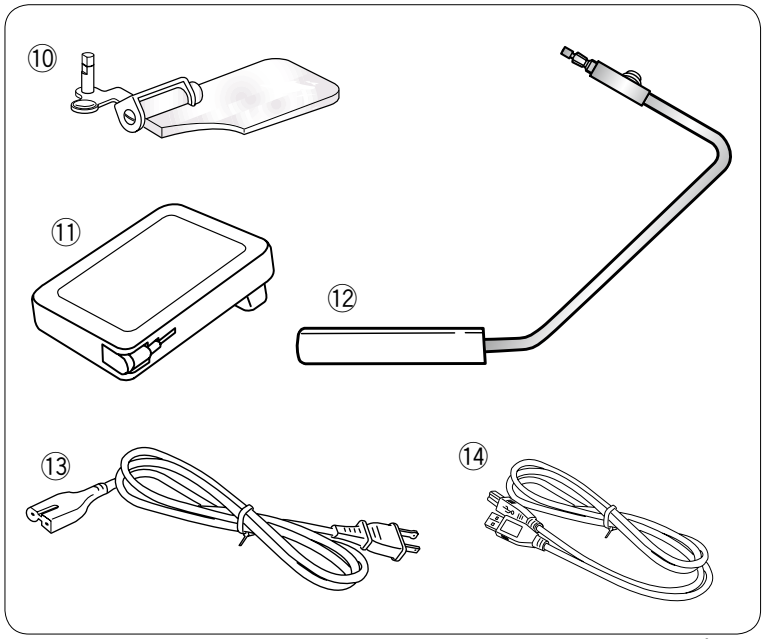


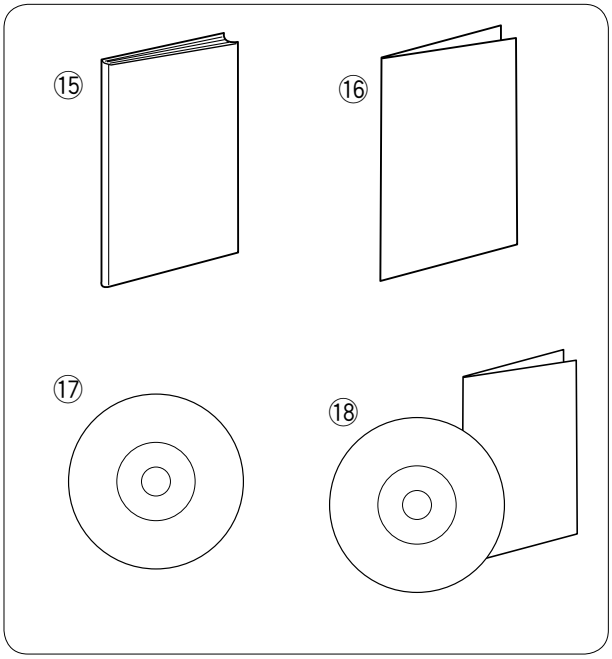
① Cadre à broder SQ14 (avec patron)
② Cadre à broder SQ23 (avec patron)
③ Cadre à broder GR (avec patron)
④ Cadre à broder FA10 (avec patron)
⑤ Pinces magnétiques
⑥ Porte-canette pour broderie

⑦ Feutre
⑧ Stabilisateurs
⑨ Fil de canette pour broderie

⑩ Loupe optique
⑪ Pédale
⑫ Genouillère
⑬ Cordon d'alimentation
⑭ Câble USB

⑮ Manuel d'instruction
⑯ Tableau de référence des icônes de touche
⑰ Vidéo DVD didactique
⑱ CD-ROM Horizon Link (avec manuel d'installation)





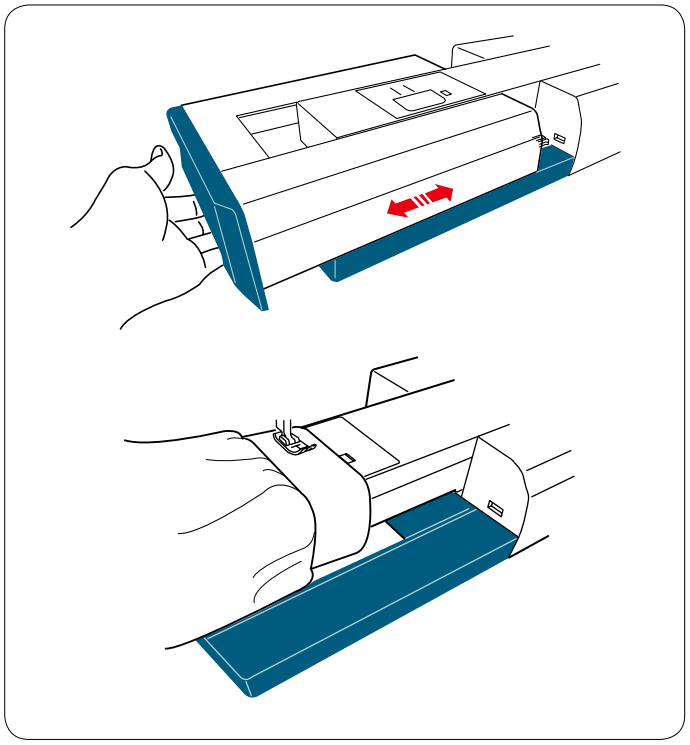


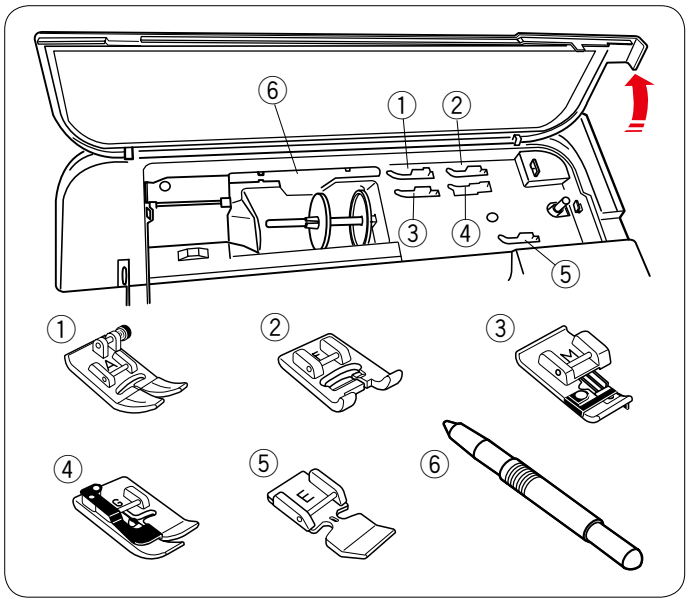
Table d’extension

La table d’extension fournit une surface de couture supplémentaire et peut être retirée pour la couture en bras libre.

Dépose:
Tirez la table vers la gauche.

Pose:
Faites coulisser la table sur le socle et poussez-la vers la droite.

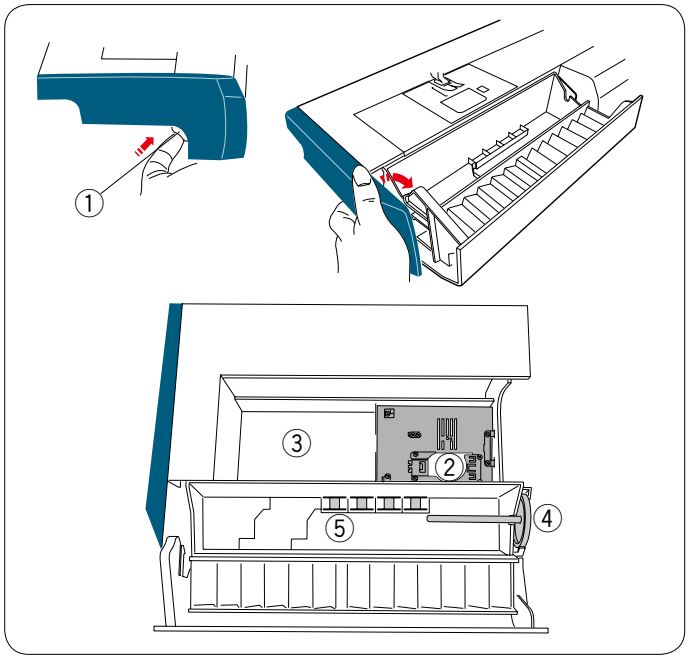
Couture avec le bras libre
Le bras libre permet de piquer les manches, les ceintures, les jambes de pantalons et autres vêtements cylindriques.
Il est également idéal pour repriser les chaussettes ou les coudes.



Rangement des accessoires

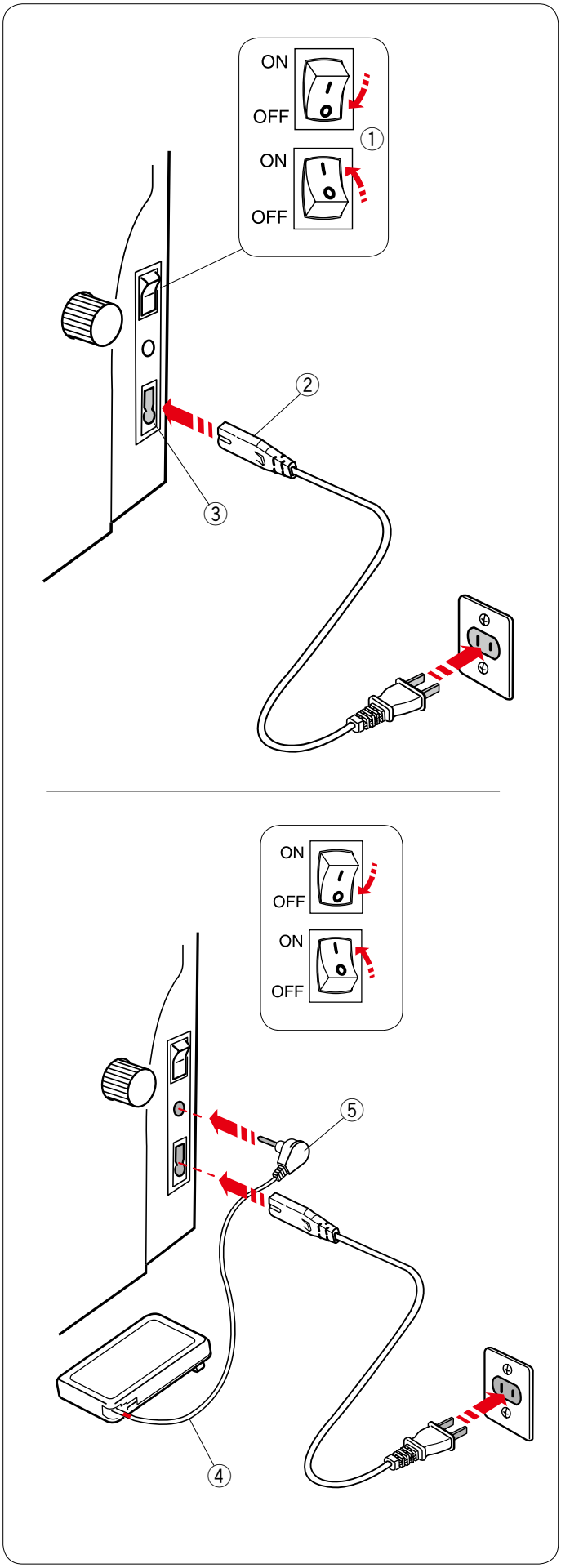
Les accessoires peuvent être rangés de manière pratique soit à l’intérieur du compartiment situé sous le couvercle supérieur soit à l’intérieur de la table d’extension.

Sous le couvercle supérieur
① Pied de point zigzag A
② Pied satin F
③ Pied de point surjet M
④ Pied pour ourlets à points cachés G
⑤ Pied tirette à semelle étroite E
⑥ Stylet pour écran tactile



À l’intérieur de la table d’extension
Remontez le verrou pour ouvrir le couvercle du compartiment.
① Verrou
② Plaque à aiguilles pour point droit (la placer à l’envers)
③ Pied de boutonnière automatique R (avec plaque stabilisatrice)
④ Broche porte-bobine supplémentaire
⑤ Canettes

D’autres accessoires peuvent être rangés dans le compartiment situé sous le couvercle.



Raccordement de l'alimentation électrique

Vérifiez tout d'abord que l'interrupteur d'alimentation est en position d'arrêt.
Introduisez la fiche de la machine dans l'entrée d'alimentation.
Raccordez le cordon d'alimentation à la prise de courant murale et placez l'interrupteur en position marche.

① Interrupteur d'alimentation
② Fiche de la machine
③ Entrée d'alimentation

REMARQUE:
Utilisez obligatoirement le cordon d'alimentation fourni avec la machine.
Si vous coupez l'alimentation, attendez 5 secondes avant de remettre la machine sous tension.

Si vous souhaitez utiliser la pédale, déployez le cordon de la pédale et branchez le connecteur à broche dans la prise de la machine.

④ Cordon de la pédale
⑤ Connecteur à broches

Branchez la fiche du cordon d'alimentation de la machine dans la prise de courant.
Raccordez le cordon d'alimentation à la prise de courant murale et placez l'interrupteur en position marche.

ATTENTION:
N'étirez pas le cordon de la pédale au-delà de la marque rouge.

REMARQUE:
La pédale ne peut être utilisée en mode Broderie.

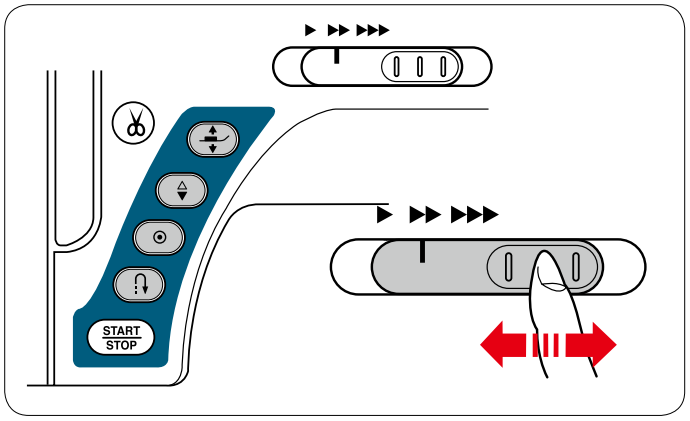
AVERTISSEMENT:
Lorsque la machine fonctionne, maintenez toujours votre attention sur la zone de couture, et ne touchez aucun élément en mouvement tel que le bras de relevage du fil, le volant ou l'aiguille.
Placez toujours l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt et débranchez la machine du secteur :
- lorsque vous laissez la machine sans surveillance.
- lorsque vous installez ou retirez des composants.
- lorsque vous nettoyez la machine.

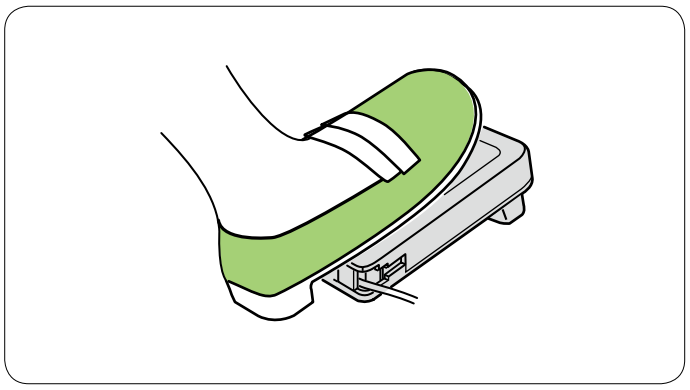
Ne posez aucun objet sur la pédale.

Mode d'emploi:
Le symbole « O » d'un interrupteur désigne la position d'arrêt.

Pour les États-Unis et le Canada uniquement
Fiche polarisée (une lame plus large que l'autre) :
Afin de réduire les risques d'électrocution, cette fiche ne peut être introduite dans une prise polarisée que d'une seule façon. Si la fiche n'entre pas dans la prise, retournez-la. Si elle n'entre toujours pas, prenez contact avec un électricien compétent qui installera une prise appropriée.
Ne modifier en aucune façon la fiche.

Mode d'emploi:
Le modèle de pédale 21371 s'utilise avec le modèle de machine MC 12000.





Commande de la vitesse de couture

Curseur de réglage de la vitesse
Vous pouvez régler la vitesse maximum de couture selon vos besoins en mode Couture ordinaire et en mode Broderie, à l'aide du curseur de réglage de la vitesse.

Pour accroître la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la droite.
Pour diminuer la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la gauche.

La vitesse de couture peut être modifiée pendant que la machine coud.

Pédale
Vous pouvez faire varier la vitesse de couture en appuyant sur la pédale. Plus vous appuyez sur la pédale, plus la machine va vite.

REMARQUE:
La machine tourne à la vitesse maximum définie par le curseur de réglage de la vitesse lorsque la pédale est enfoncée à fond.

REMARQUE:
Cette machine est équipée d'un dispositif d'arrêt automatique afin d'éviter une surchauffe lorsque la machine est surchargée. Suivez les consignes de sécurité qui s'affichent sur l'écran tactile de visualisation.

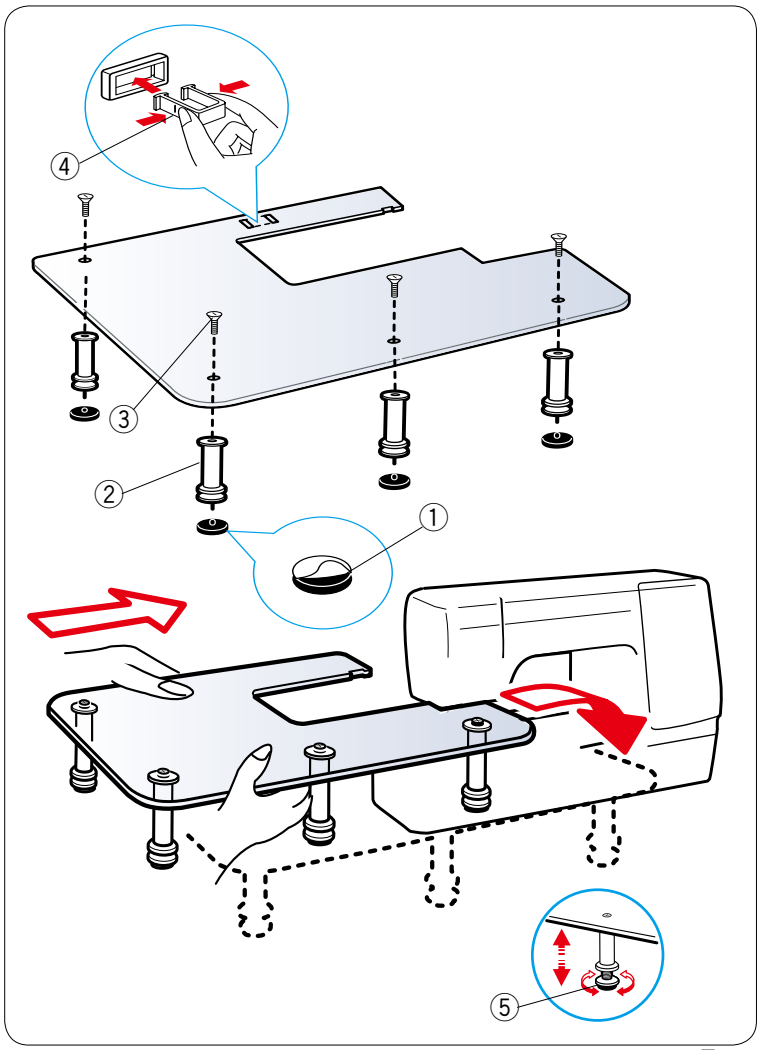
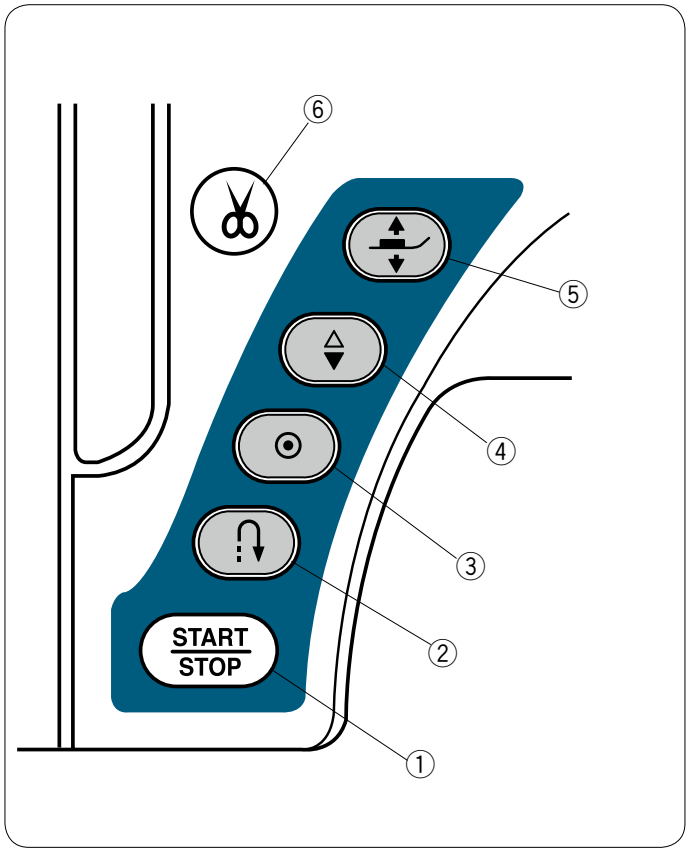


Table surdimensionnée

Décollez le papier protecteur des semelles en caoutchouc puis placez celles-ci sous les pieds de la table.
① Semelle en caoutchouc
② Pied

Fixez les 4 pieds au-dessus de la table à l'aide des vis de fixation.
Fixez le support de table sous la table en insérant les crochets dans les fentes.
③ Vis de fixation
④ Support de table

Déposez la table d'extension.
Une fois assemblée, placez la table sur la machine.
Ajustez la hauteur de table en tournant les vis de réglage.
⑤ Vis de réglage



Boutons de commande de la machine

① **Touche de marche/arrêt (Start/Stop)**
Cette touche sert à démarrer ou à arrêter la machine. Elle peut être utilisée en mode Couture ordinaire, ainsi qu'en mode Broderie.
En mode Couture ordinaire, la machine démarre doucement pour les premiers points, puis avance à la vitesse sélectionnée à l'aide du curseur de réglage de la vitesse.
La machine tourne lentement tant que cette touche reste enfoncée.
La touche passe au rouge lorsque la machine tourne, puis au vert lorsqu'elle s'arrête.

REMARQUE:
La touche de marche/arrêt n'est pas opérationnelle en mode Couture ordinaire lorsque la pédale est raccordée.

② **Bouton de marche arrière**
Lorsque vous cousez les modèles de point U1, U4, U9-12, Q1-3 ou BR1-10, la machine coud en marche arrière tant que la touche de point arrière est sélectionnée.
Si vous avez sélectionné le modèle de point U1, U4, U9-12, Q1-3 ou BR1-10 et si la pédale n'est pas connectée, la machine commencera à coudre en marche arrière tant que la touche de point arrière est sélectionnée.
Si vous appuyez sur la touche Marche arrière pour réaliser tout autre motif, la machine coud des points noués sur-le-champ, puis s'arrête automatiquement.

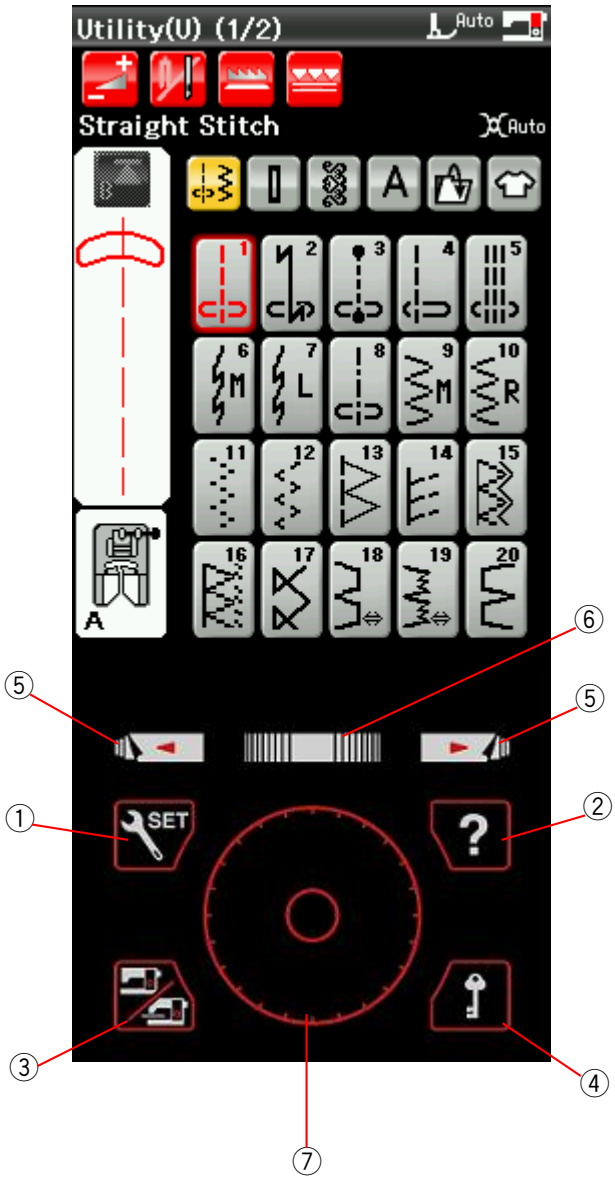
③ **Bouton d'arrêt automatique**
Lorsque vous cousez les modèles de point U1, U4, U9-12, Q1-3 ou BR1-10, la machine coud des points noués sur-le-champ, puis s'arrête automatiquement lorsque le bouton d'arrêt automatique est sélectionné.
Pour tous les autres motifs, la machine coud jusqu'à la fin du motif en cours avec des points noués, puis s'arrête automatiquement. La machine coupera les fils automatiquement après avoir noué le point lorsque l'option de coupe-fil automatique est activé (reportez-vous à la page 90).

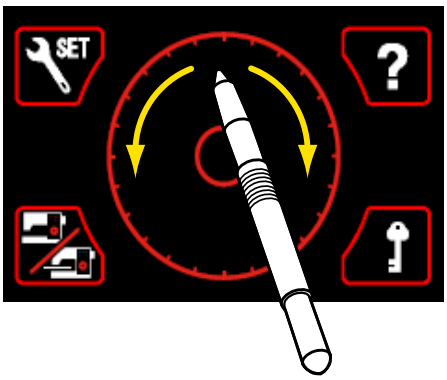
④ **Bouton de position d'aiguille haute/basse**
La machine s'arrête toujours avec l'aiguille en position abaissée, sauf lorsque les fonctions de boutonnières, de reprises, d'œillets et de monogrammes ont été choisies.
Cette touche sert à relever ou abaisser la barre d'aiguille.

⑤ **Bouton de releveur de pied-de-biche**
Le pied-de-biche monte ou descend lorsque cette touche est enfoncée.
Vous pouvez également utiliser le releveur de pied-de-biche et la genouillère pour lever et abaisser le pied.

⑥ **Bouton coupe-fil**
Appuyez sur ce bouton lorsque la couture est terminée, pour couper les fils. La barre d'aiguille et le pied remontent automatiquement après avoir coupé les fils.
Reportez-vous à la page 29.

REMARQUE:
La touche Coupe-fil ne fonctionne pas :
- immédiatement après avoir mis la machine sous tension.
- lorsque le pied-de-biche est relevé à l'aide du releveur de pied-de-biche.
- après avoir été sélectionnée 4 fois de suite.





Touches de l’écran tactile

ATTENTION:
N’appuyez pas sur l’écran tactile ou l’écran tactile de visualisation avec un objet pointu ou aiguisé comme un crayon, un tournevis, etc.
Utilisez le stylet pour écran tactile livré avec les accessoires standard.

① **Touche Mode Réglages**
Cette touche sert à accéder au mode de réglage. Vous pouvez adapter les réglages de la machine selon vos préférences.
Les réglages pour les réglages communs, la couture ordinaire, la broderie et la sélection de la langue sont disponibles dans ce mode.

② **Touche Film d’aide**
Cette touche permet d’afficher à l’écran le film d’Aide concernant le fonctionnement fondamental de la machine.

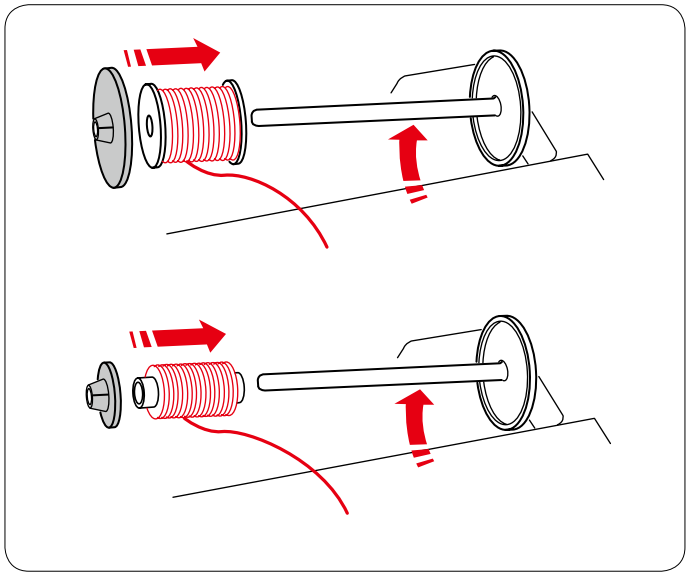
③ **Touche Changement de mode**
Cette touche sert à accéder au mode Broderie ou à revenir en mode de Couture ordinaire.

④ **Touche Verrouillage**
Appuyez sur cette touche pour verrouiller la machine lors de l’enfilage de la machine, du remplacement d’accessoire, etc. Pour réduire le risque de blessure, tous les boutons et touches sont désactivés, à l’exception du bouton de releveur de pied-de-biche.
Pour déverrouiller la machine, appuyez de nouveau sur cette touche.

⑤ **Touches Page précédente/Page suivante**
Appuyez sur les touches de page pour afficher la page suivante ou la page précédente. Appuyez sur la touche Page Précédente/ Page suivante pour tourner les pages en continu.

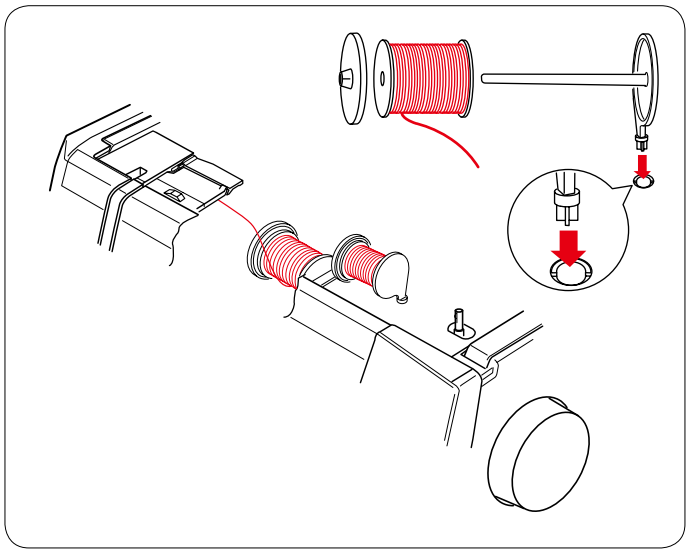
⑥ **Barre tactile**
Appuyez sur l’extrémité droite ou gauche de la barre pour afficher la page suivante ou la page précédente.

⑦ **Anneau tactile**
Suivez l’intérieur de l’anneau du bout du doigt dans le sens horaire ou antihoraire ou utilisez le stylet pour écran tactile pour parcourir les éléments affichés sur l’écran tactile de visualisation.



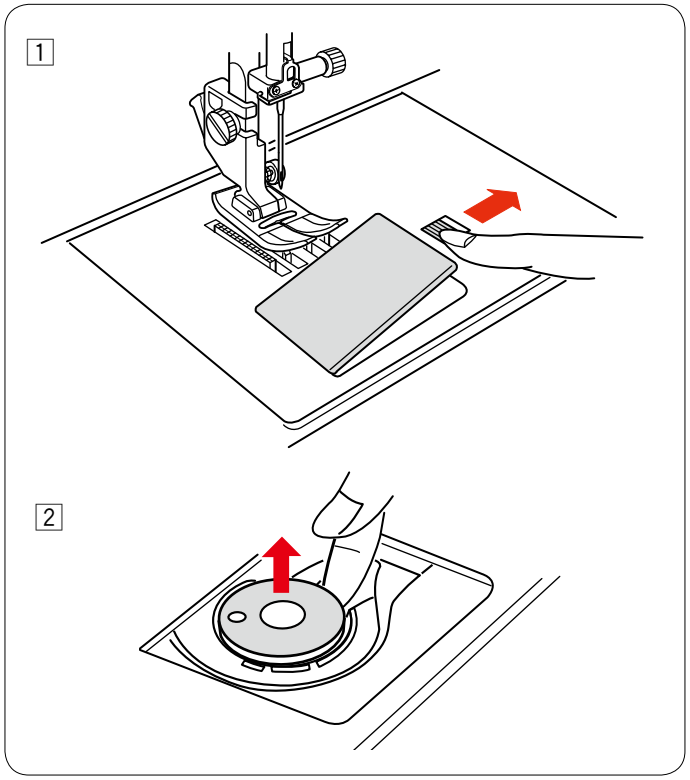
Réglage de la bobine de fil
Ouvrez le couvercle supérieur.
Soulevez la broche porte-bobine. Placez le dévidoir de fil sur la broche porte-bobine.
Installez le disque fixe-bobine grand modèle et plaquez-le contre la bobine de fil.

REMARQUE:
Utilisez le disque fixe-bobine petit modèle pour maintenir des bobines plus petites ou plus étroites.



Broche porte-bobine supplémentaire
Utilisez la broche porte-bobine supplémentaire lorsque au cours d'un travail de couture, vous devez enrouler la canette sans retirer le fil de la machine.
Introduisez la broche porte-bobine supplémentaire dans l'orifice situé dans le compartiment de rangement des pieds, comme illustré.
Disposez une bobine de fil sur la broche porte-bobine supplémentaire et fixez la bobine à l'aide du disque fixe-bobine.

REMARQUE:
La broche porte-bobine supplémentaire sert également à coudre avec des aiguilles jumelées.



Bobinage de la canette

Retrait de la canette

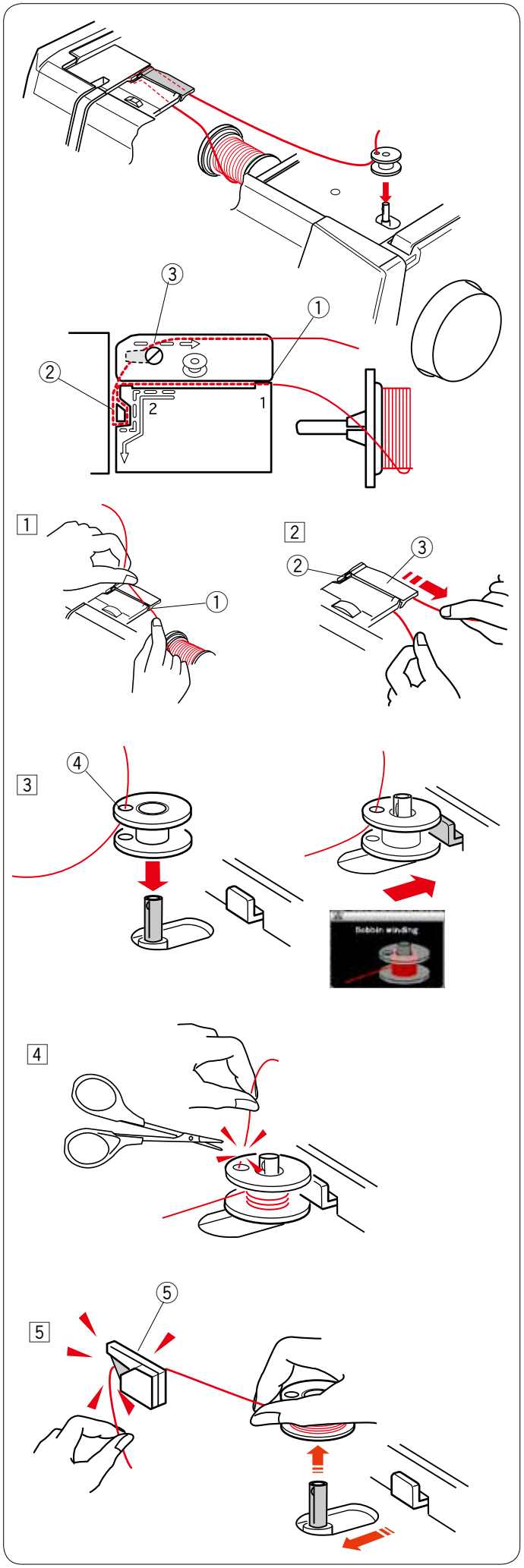
ATTENTION:
Appuyez sur la touche de verrouillage ou coupez l'alimentation de la machine.

1 Faites glisser le bouton d'ouverture du couvercle de crochet vers la droite, puis retirez le couvercle de crochet.

2 Retirez la canette pour la sortir du porte-canette.

REMARQUE:
Utilisez les canettes en plastique Janome pour le crochet horizontal (portant la lettre « J »). L'utilisation d'autres canettes, telles que des canettes en papier pré-enroulées, peut provoquer des problèmes de couture ou endommager le porte-canette.

Remplissage de la canette



1 Tirez le fil de la bobine.
Tenez le fil des deux mains et faites-le passer dans la fente du guide.
① Fente du guide

2 Déployez le fil vers la gauche puis vers l'avant en contournant le guide-fil.
Tirez le fil vers l'arrière puis vers la droite autour et sous la plaque guide-fil.
Tirez le fil fermement vers la droite en le tenant des deux mains.
② Guide-fil
③ Plaque guide-fil

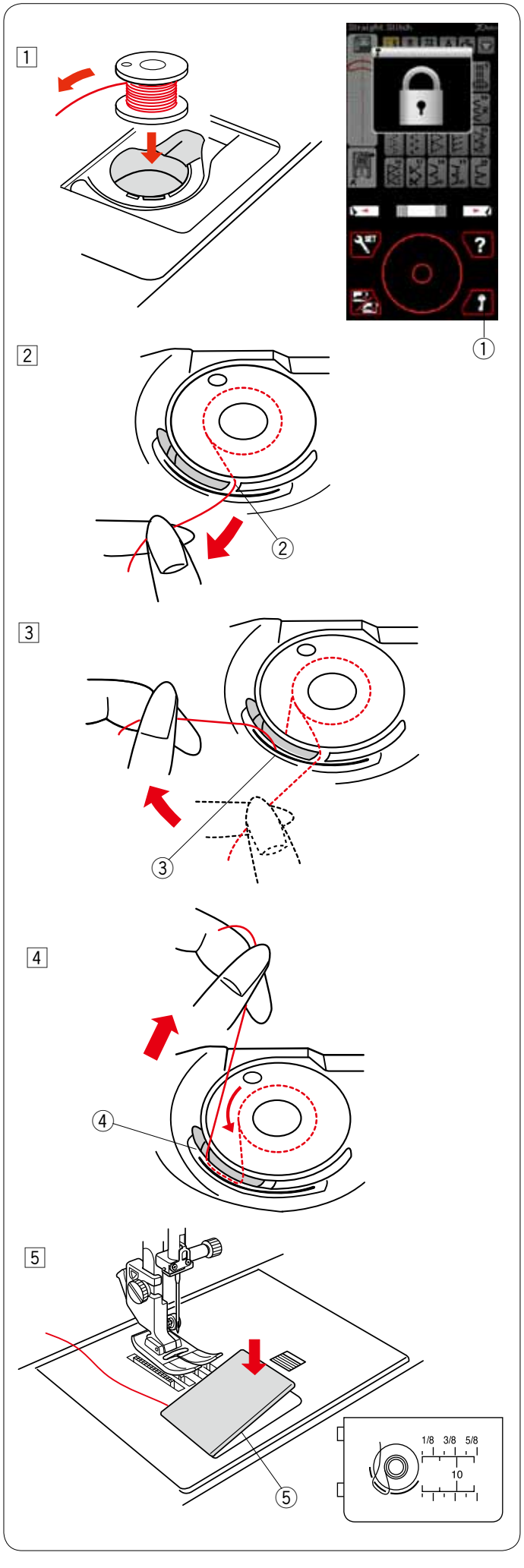
3 Faites passer le fil par l'orifice de la canette, en l'enfilant de l'intérieur vers l'extérieur.
Mettez l'interrupteur d'alimentation en position de marche.
Placez la bobine sur l'axe du bobineur.
Repoussez la canette vers la droite.
L'écran à cristaux liquides affichera le pictogramme de bobinage de canette.
④ Trou

4 En tenant l'extrémité libre du fil dans la main, démarrez la machine.
Arrêtez la machine lorsque la canette a enroulé quelques couches de fil, puis coupez le fil tout près du trou de la canette.

REMARQUE:
Réglez le curseur de réglage sur la vitesse en position maximale.

5 Redémarrez la machine.
Arrêtez la machine une fois que la canette est entièrement enroulée et qu'elle s'arrête de tourner.
Remettez l'axe de bobineur de canette dans sa position initiale.
Retirez la canette puis coupez le fil à l'aide du coupe-fil.
⑤ Coupe-fil

REMARQUE:
Pour des questions de sécurité, la machine s'arrête automatiquement 2 minutes après avoir commencé à enrouler la canette.



Insertion de la canette

1 Appuyez sur la touche de verrouillage. Placez la canette dans le porte-canette de telle sorte que le fil se dévide dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
① Touche Verrouillage

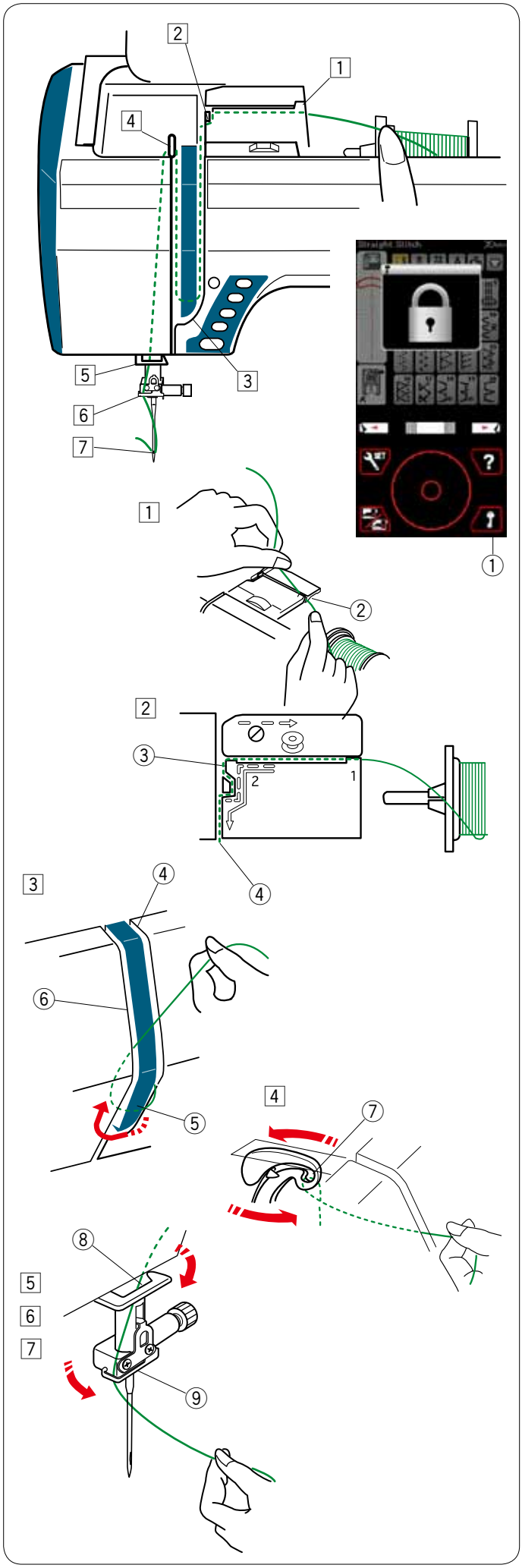
2 Guidez le fil dans l'encoche située sur le devant du porte-canette.
② Encoche frontale

3 Tirez le fil vers la gauche, en le faisant glisser entre les lames de tension.
③ Lames de tension

4 Continuez à tirer le fil avec précaution jusqu'à ce qu'il s'engage dans l'encoche latérale.
④ Encoche latérale

5 Tirez environ 10 cm de fil vers l'arrière.
Réinstallez le couvercle du crochet.
Appuyez sur la touche de verrouillage pour déverrouiller la machine.
⑤ Couvercle de crochet

REMARQUE:
Le schéma d'enfilage est tracé sur le couvercle du crochet à titre de référence.



Enfilage sur la machine

Appuyez sur le bouton de position d'aiguille haute/basse afin de relever le levier releveur de fil jusqu'à la position la plus élevée.
Appuyez sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine. Le pied-de-biche descendra et les disques de tension de fil supérieurs s'ouvriront.

① Touche Verrouillage

Passez le fil dans l'ordre de 1 à 7.

1 Tenez le fil des deux mains et faites-le passer dans la fente du guide.

② Fente du guide

2 Déployez le fil vers la gauche puis vers l'avant en contournant l'angle du guide.
Longez le conduit droit avec le fil.

③ Angle du guide
④ Conduit droit

3 Tirez le fil vers le bas le long du conduit droit et autour de la base de la plaque guide-fil.
Tirez le fil vers le haut le long du conduit gauche.

④ Conduit droit
⑤ Plaque du guide-fil
⑥ Conduit gauche

4 Pendant que vous tenez le fil au niveau de la bobine, tirez-le fermement et faites-le passer au-dessus puis derrière le levier releveur de fil. Tirez le fil vers l'avant de sorte à le faire passer dans l'orifice du levier releveur de fil.

⑦ Chas du levier releveur de fil

5 Tirez ensuite le fil vers le bas le long du canal gauche et faites-le passer dans le guide-fil inférieur.

⑧ Guide-fil inférieur

6 Faites glisser le fil derrière le guide-fil de la barre à aiguille sur la gauche.

⑨ Guide-fil de la barre à aiguille

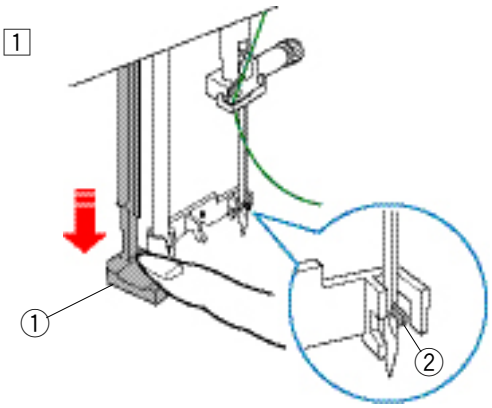
7 Enfilez l'aiguille à l'aide de l'enfile-aiguille (reportez-vous à la page suivante).

Enfile-aiguille

REMARQUE:
L'enfile-aiguille peut s'utiliser avec les aiguilles de taille n° 11 à n° 16.
La taille de fil 50 à 90 est recommandée.

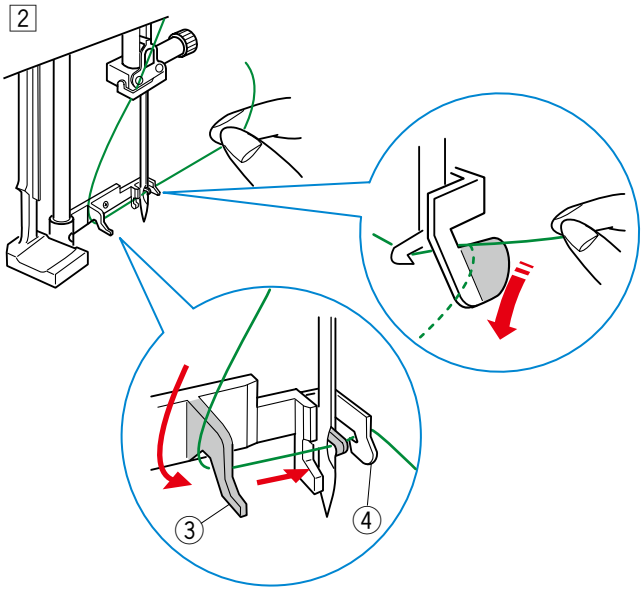
Veillez à ce que la machine soit verrouillée.

1



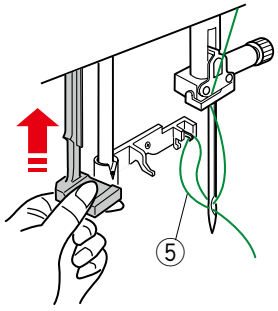
1 Abaissez le bouton enfile-aiguille aussi bas que possible. Le crochet de l'enfile-aiguille sort par le chas de l'aiguille depuis l'arrière.
① Bouton d'enfilage
② Crochet de l'enfile-aiguille

2



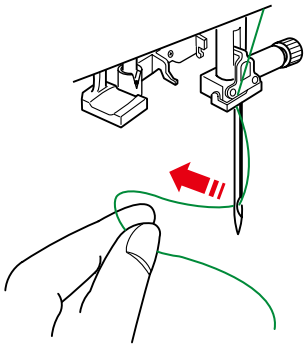
2 Tirez le fil de la gauche vers la droite, sous le guide gauche, le crochet de l'enfile-aiguille et le guide droit.
Tirez le fil vers vous en contournant le guide droit.
③ Guide gauche
④ Guide droit

3



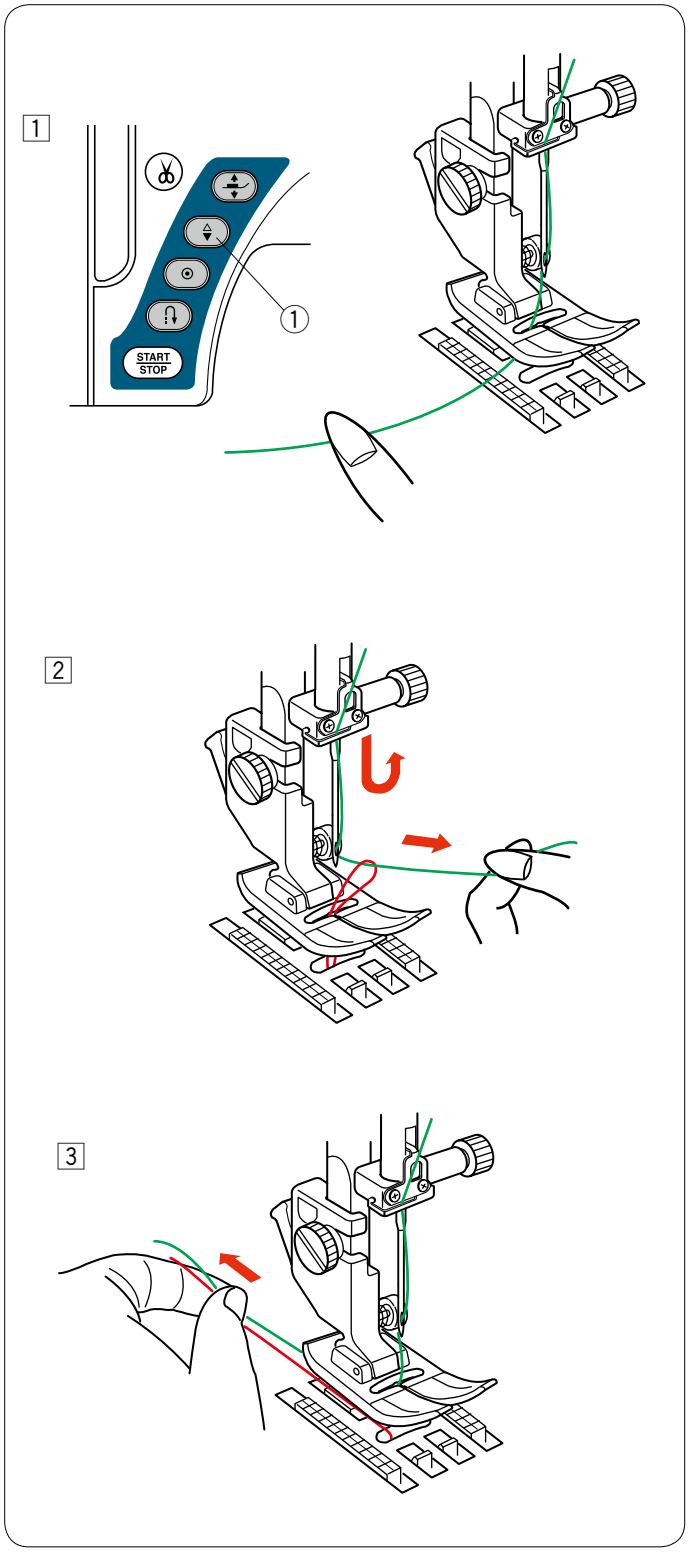
3 Relevez lentement l'enfile-aiguille de façon à tirer une boucle de fil à travers le chas de l'aiguille.
⑤ Boucle de fil

4



4 Tirez l'extrémité du fil vers l'arrière, par le chas de l'aiguille.

REMARQUE:
L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé avec l'aiguille double.



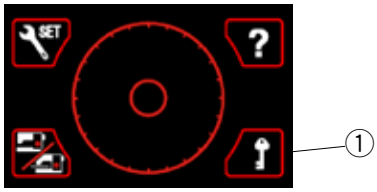
Installation du fil de canette

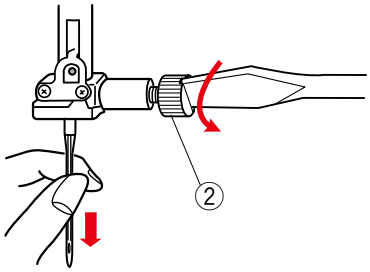
Appuyez sur la touche de verrouillage pour déverrouiller la machine. Le pied-de-biche montera.

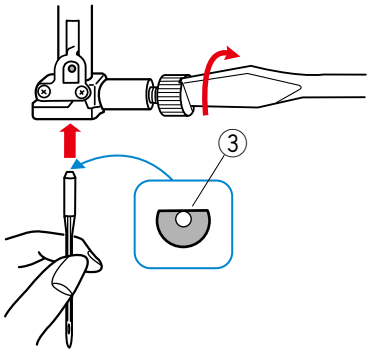
1 Tenez le fil de l'aiguille avec le doigt et appuyez deux fois sur le bouton de position d'aiguille Haute/Basse pour relever/abaisser l'aiguille afin de saisir le fil de la canette.
① Bouton de position d'aiguille Haute/Basse

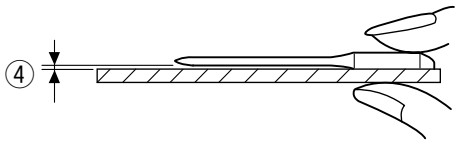
2 Tirez le fil de l'aiguille vers le haut afin de ramener une boucle de fil de canette.

3 Faites glisser 10 cm des deux fils vers l'arrière, sous le pied-de-biche.









Textile		Fil	Aiguille
Fins	Batiste Crêpe Georgette Tricot chaîne	Soie n° 80-100 Coton n° 80-100 Synthétique n° 80-100	#9/65-11/75 Aiguille bleue
Moyens	Toile à drap Jersey Laine Tricots	Soie n° 50 Coton n° 50-80 Synthétique n° 50-80	#11/75-14/90 Aiguille rouge
Épais	Denim Tweed Tissu pour manteaux Quilting (matelassage)	Soie n° 30-50 Coton n° 40-50 Synthétique n° 40-50	#14/90-16/100 Aiguille mauve

REMARQUE:
1 x aiguille double, 2 x aiguilles bleues (n° 11/75), 1 x aiguille rouge (n° 14/90) et 1 x aiguille mauve (n° 14/90) sont comprises dans la boîte d'aiguilles.

Changement d'aiguilles

ATTENTION:
Veillez à toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine ou à débrancher la machine avant de remplacer l'aiguille.

Levez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse.
Appuyez sur la touche de verrouillage.
① Touche Verrouillage

Desserrez la vis du pince-aiguille en la tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
Retirez l'aiguille du pince-aiguille.
② Vis de pince-aiguille

Placez une nouvelle aiguille dans le pince-aiguille, avec le côté plat orienté vers l'arrière.
③ Côté plat

Au moment d'introduire l'aiguille dans le pince-aiguille, poussez-la au maximum vers le haut, contre l'axe de butée, puis serrez fermement la vis du pince-aiguille à l'aide d'un tournevis.

Pour vérifier si une aiguille est droite, placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane (plaque à aiguille, miroir, etc.). L'écartement entre l'aiguille et la surface plane doit être régulier.
④ Écartement

N'utilisez jamais une aiguille émoussée.

Tableau des tissus et des aiguilles

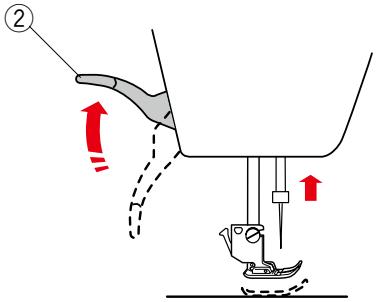
- Pour les travaux généraux de couture, utilisez la taille d'aiguille n° 11/75 ou n° 14/90.
- Utilisez des fils et des aiguilles fins pour la couture de tissus fins.
- En général, utilisez le même fil pour l'aiguille que pour la bobine.
- Utilisez l'aiguille bleue pour la couture de tissus fins, de tissus extensibles et de boutonnières pour éviter les points sautés.
- Utilise l'aiguille mauve pour la couture de tissus épais, de denims (jeans) et à travers l'ourlet pour éviter les points sautés.
- Utilisez un tissu stabilisant ou d'entoilage sur les tissus élastiques ou fins afin d'éviter les fronces.
- Faites toujours un essai de la taille du fil et de l'aiguille sur un petit morceau du même tissu qui sera effectivement utilisé pour la couture.

Pour la broderie:
- En général, utilisez une aiguille bleue.
- Utilisez une aiguille rouge pour la broderie de points denses.
- Le fil de canette pour broderie Janome est recommandé pour les canettes.

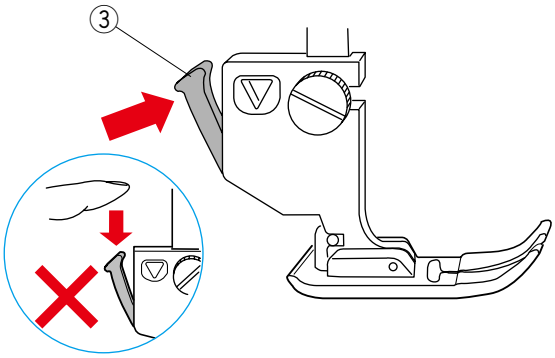
Remplacement du pied-de-biche

ATTENTION:
Veillez à toujours appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine ou à débrancher la machine avant de remplacer le pied-de-biche.

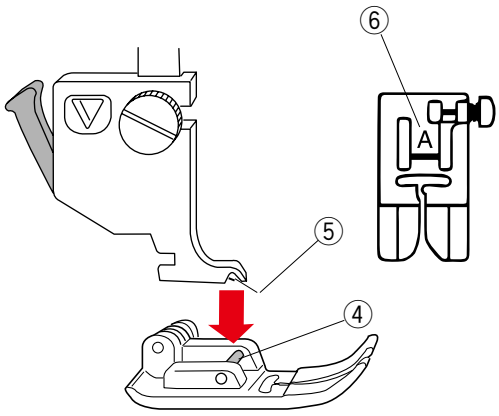
Levez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse.
Appuyez sur la touche de verrouillage.
① Touche Verrouillage



Relevez le releveur de pied-de-biche.
② Releveur de pied-de-biche

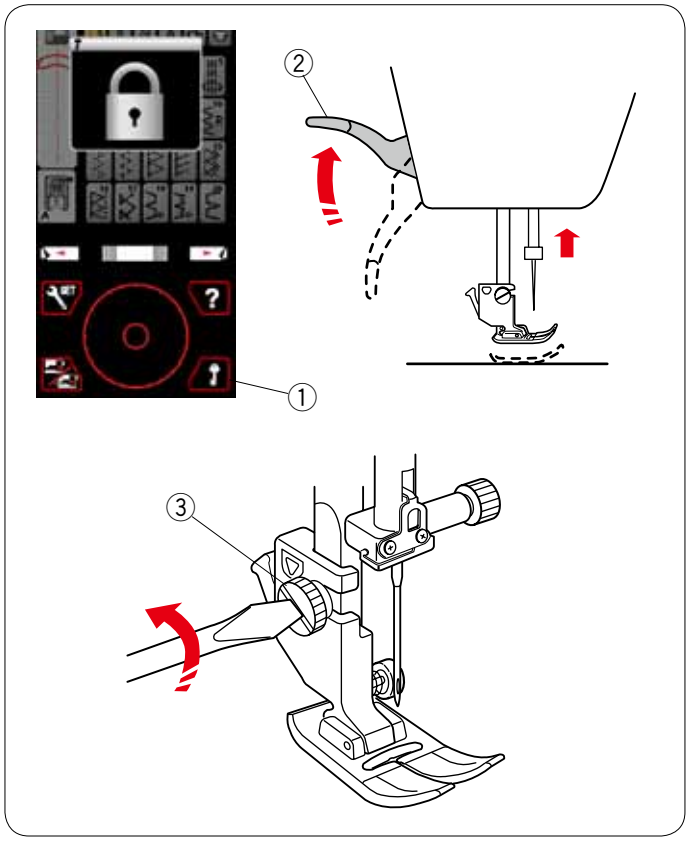


Appuyez sur le levier noir situé à l'arrière du porte-pied.
Le pied se désenclenche alors automatiquement.
③ Levier



Placez le pied souhaité sous le support de pied, de façon à ce que la charnière du pied soit positionnée au-dessous de l'échancrure du porte-pied.
Abaissez le releveur de pied-de-biche pour verrouiller le pied en position.
④ Charnière
⑤ Échancrure

Chaque pied est identifié par une lettre.
⑥ Lettre d'identification



Remplacement du porte-pied

Remplacez le porte-pied si vous utilisez le pied double entraînement, le pied à repriser ou le pied de broderie.

ATTENTION:
Appuyez sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine avant de remplacer le porte-pied.

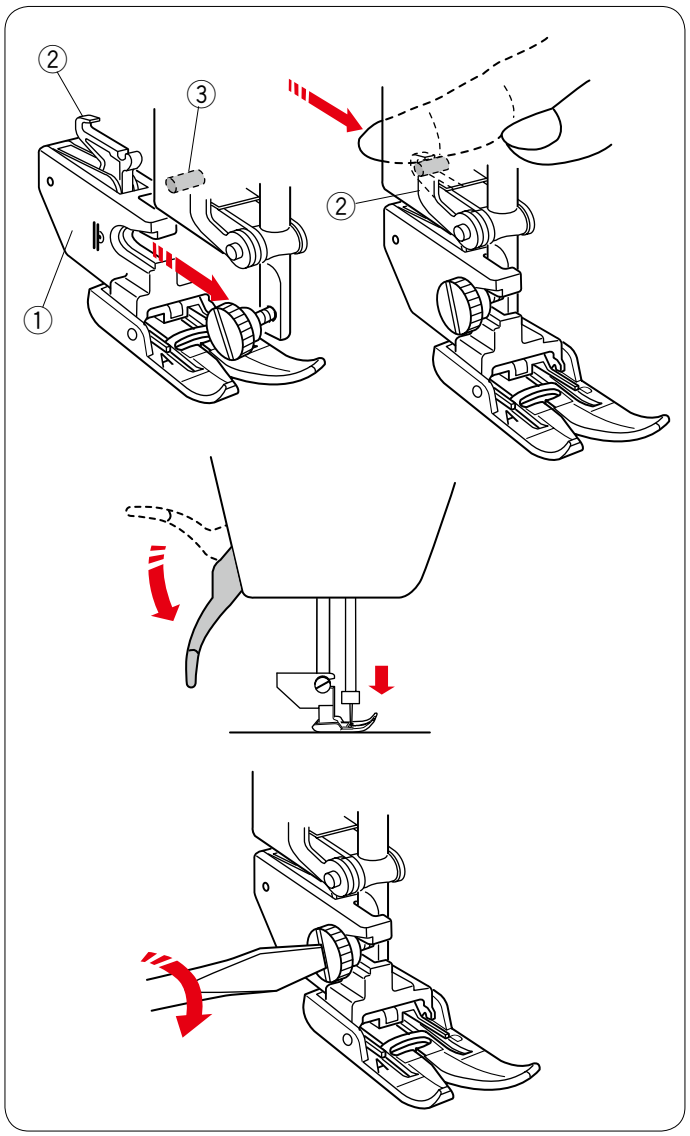
Retrait du porte-pied

Levez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse.
Appuyez sur la touche de verrouillage et soulevez le pied à l'aide du releveur de pied.

① Touche Verrouillage
② Releveur de pied-de-biche

Desserrez la vis moletée et retirez le porte-pied.

③ Vis moletée



Installation du support de double entraînement

Fixer le support de double entraînement sur la barre presseur.

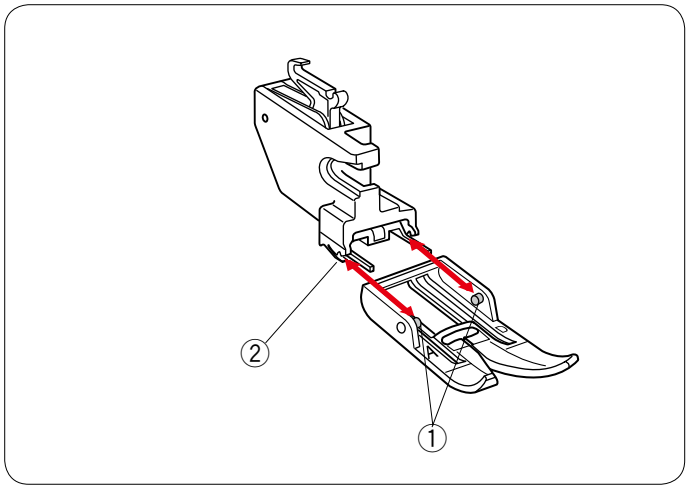
① Support de double entraînement

Serrez légèrement la vis moletée.
Poussez la biellette de double entraînement pour l'engager avec l'entraînement supérieur.

② Biellette de double entraînement
③ Entraînement supérieur

Abaissez le releveur de pied-de-biche. Abaissez l'aiguille dans sa position la plus basse en tournant le volant.

Resserrez fermement la vis avec un tournevis.

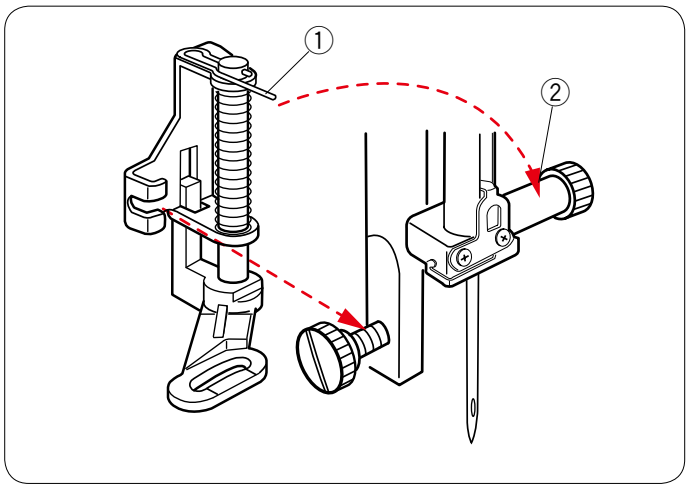


Dépose et pose du pied double entraînement

Tirez le pied vers vous pour le déposer.

Insérez les articulations du pied dans les fentes du porte-pied et poussez doucement le pied jusqu'à ce qu'il s'encliquète.

① Charnière
② Fente

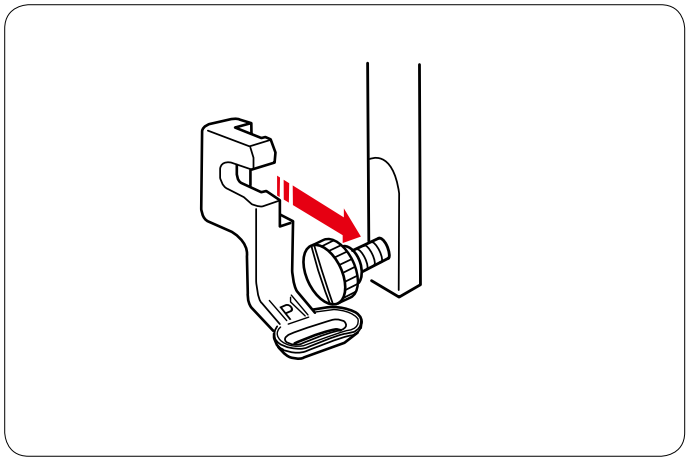


Installation du pied à repriser PD-H

Installez le pied à repriser PD-H sur la barre d'appui en positionnant la charnière sur la vis du pince-aiguille.

① Charnière
② Vis de pince-aiguille

Resserrez fermement la vis avec un tournevis.



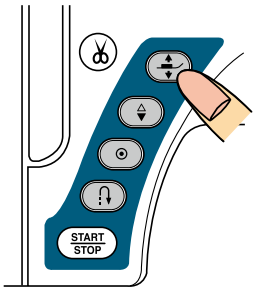
Installation du pied de broderie P

Fixez le pied de broderie P à la barre d'appui par derrière.
Reportez-vous à la page 98.

Remplacement de la plaque à aiguilles

Utilisez la plaque à aiguilles pour point droit lors de la couture avec le pied double entraînement et également pour broder.

> **ATTENTION:**
> Appuyez sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine avant de remplacer la plaque à aiguilles.

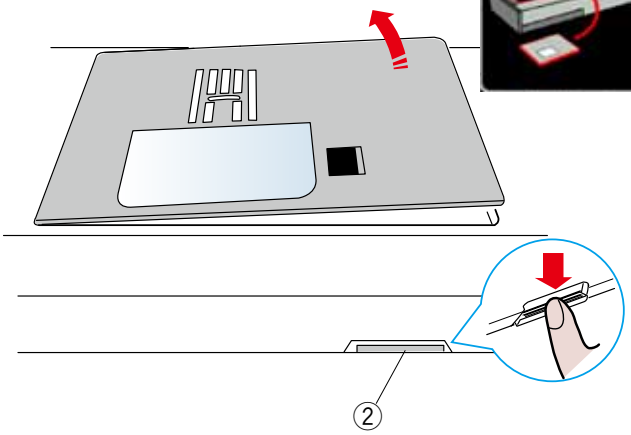


Relevez l'aiguille et appuyez sur la touche de verrouillage.
Appuyez sur le bouton du releveur de pied-de-biche pour lever le pied-de-biche.

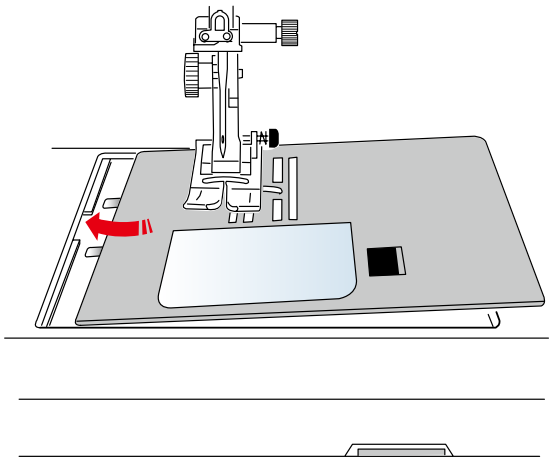
① Touche Verrouillage

Faites coulisser la table d'extension vers la gauche pour la déposer.
Appuyez sur le levier de déblocage de la plaque à aiguilles ; la plaque à aiguilles se désenclenche.

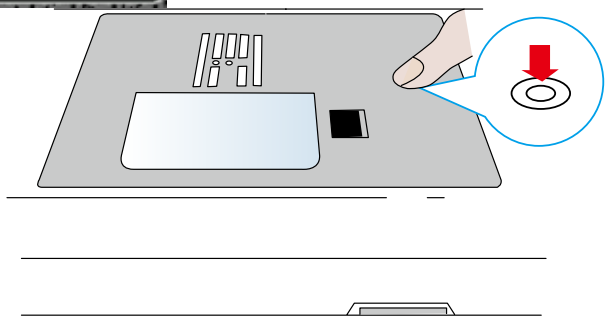
② Levier de déblocage de plaque à aiguilles



Un message avertissant que la plaque à aiguilles n'est pas solidement fixée apparaîtra.
Déposez la plaque à aiguilles à droite.



Placez la plaque à aiguilles pour point droit sur la machine.
Réglez en position le bord droit de la plaque à aiguilles dans l'ouverture.



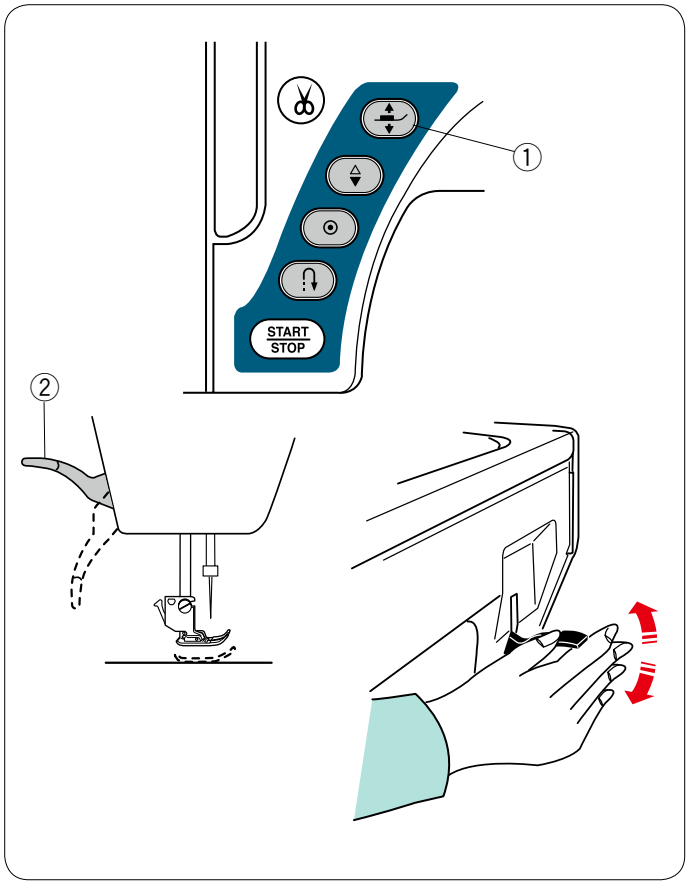
Appuyez sur le repère de la plaque à aiguilles jusqu'à ce qu'elle se verrouille en position.

Assurez-vous que le message d'avertissement disparaît et le point droit sera sélectionné automatiquement.

Tournez lentement le volant et veillez à ce que l'aiguille ne heurte pas la plaque à aiguilles.

Appuyez sur la touche de verrouillage pour déverrouiller.

> **ATTENTION:**
> Ne jamais appuyer sur le levier de déblocage de la plaque à aiguilles durant l'utilisation de la machine.



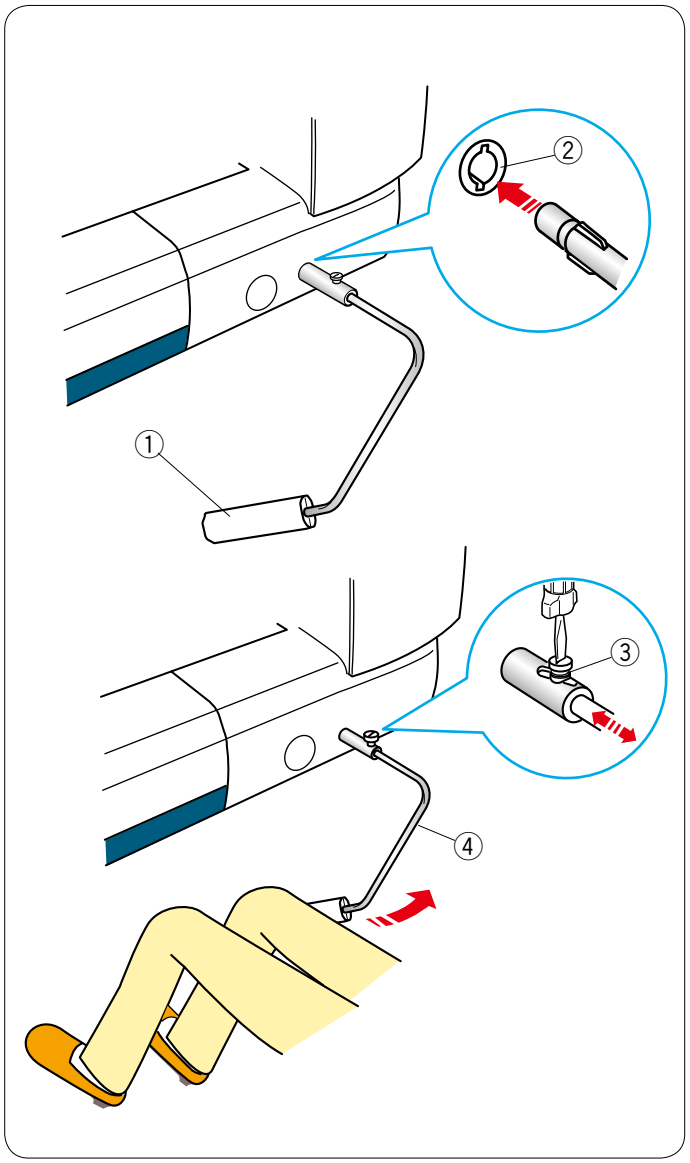
Relevage et abaissement du pied-de-biche

Le pied-de-biche descend automatiquement lorsque vous commencez à coudre.
Toutefois, vous pouvez lever et abaisser le pied-de-biche à l'aide du bouton de releveur de pied-de-biche ou de la genouillère.

① Bouton de releveur de pied-de-biche
② Releveur de pied-de-biche

Vous pouvez relever le pied-de-biche environ 6 mm au-dessus de sa position haute normale en exerçant une pression plus forte lorsque vous soulevez le pied-de-biche avec le releveur ou la genouillère.
Ceci est utile pour disposer des couches de tissu épais ou des tambours à broder sous le pied.

REMARQUE:
Le pied-de-biche ne peut être abaissé à l'aide du releveur de pied-de-biche si le pied a été levé au moyen du bouton de releveur de pied-de-biche.
La genouillère ne peut pas être utilisée en mode Broderie.



Genouillère
La genouillère est extrêmement utile pour réaliser du patchwork, du quilting et autres car elle permet de manier le tissu pendant que le genou contrôle le pied-de-biche.

Fixation de la genouillère
Faites correspondre les ailettes situées sur la genouillère avec les encoches de l'embout destiné à recevoir la genouillère, puis mettez cette dernière en place.

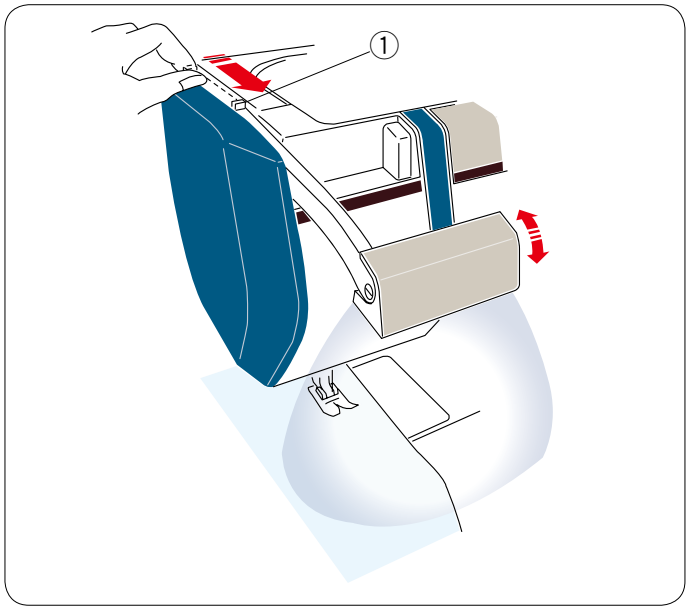
① Genouillère
② Embout de genouillère

Réglage de la genouillère
Vous pouvez ajuster l'angle de la genouillère en fonction de la position de votre genou.
Desserrez la vis de fixation et rentrez ou sortez la barre coudée pour ajuster l'angle de la genouillère.
Resserrez la vis de fixation pour bloquer la barre coudée.

③ Vis de fixation
④ Barre coudée

Utilisation de la genouillère
Poussez la genouillère avec le genou pour relever et abaisser le pied-de-biche.
La genouillère commande la largeur de point zigzag du point zigzag variable (se reporter à la page 85).

REMARQUE:
Ne touchez pas la genouillère pendant la couture, sinon le tissu risque de ne pas avancer régulièrement.



Lampe de couture escamotable

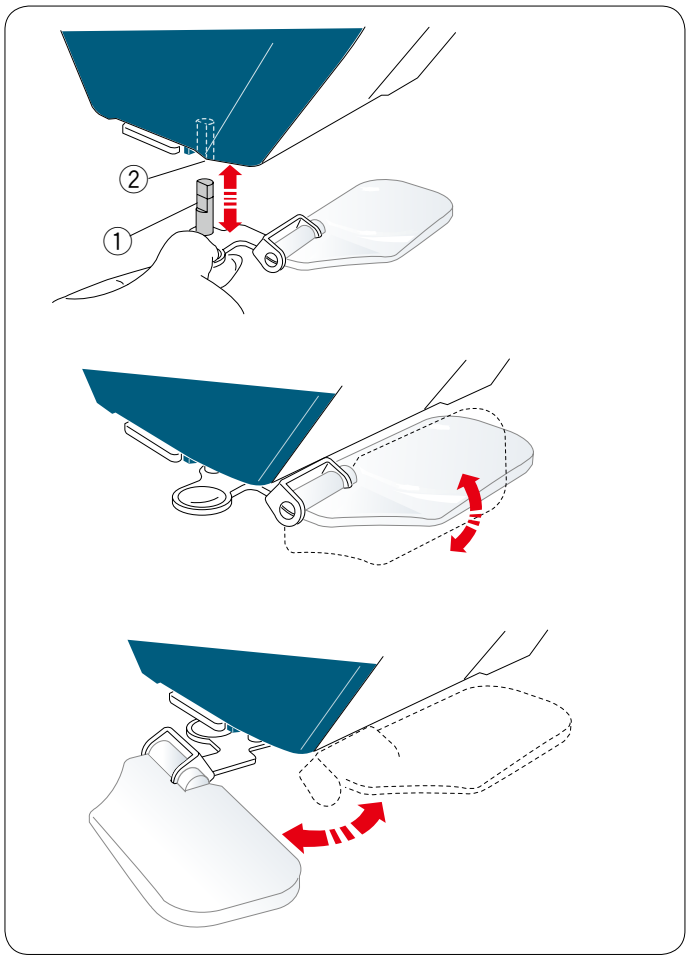
Outre les lampes DEL double, la machine est équipée d'une lampe escamotable.

Faites glisser le bras vers vous en tirant sur la petite languette située sur le bras. La lampe s'allume automatiquement.
Réglez l'angle de la lampe pour éclairer la zone de travail.

① Petite languette

Repoussez le bras pour éteindre la lampe et la ranger.

ATTENTION:
Ne pas heurter ou exercer une pression excessive sur le bras de la lampe de couture escamotable afin d'éviter de l'endommager lorsqu'il est déployé.



Loupe optique

Utilisez la loupe pour obtenir une vue agrandie de la zone à proximité de l'aiguille.

Fixation de la loupe

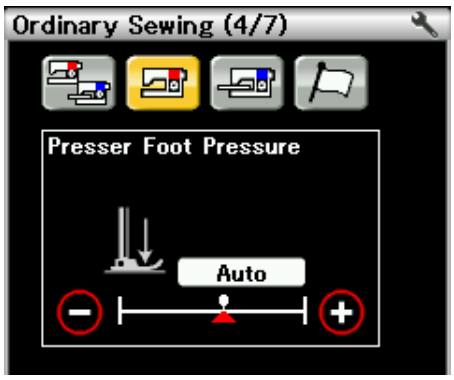
Tenez le bouton avec les doigts et insérez la tige dans le trou situé dans la base de la plaque frontale.
Remontez la loupe jusqu'à ce qu'elle se verrouille en place.
Réglez l'angle de façon à obtenir la meilleure vue.

① Tige
② Trou

Dépose de la loupe

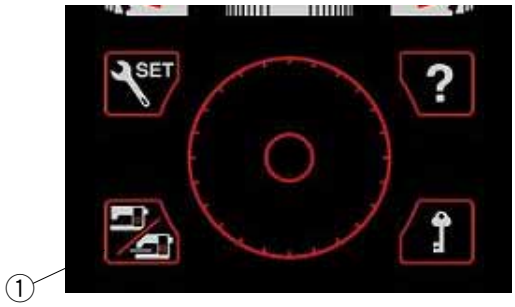
Si la loupe n'est pas utilisée, tournez-la vers la gauche, à l'écart, ou tirez-la vers le bas pour la déposer.

ATTENTION:
Ne pas utiliser ou laisser la loupe exposée à la lumière directe du soleil sans quoi elle risque d'entraîner un incendie ou une brûlure.
Ne pas heurter ou exercer une pression excessive sur la loupe optique afin d'éviter de l'endommager lorsqu'elle est fixée.



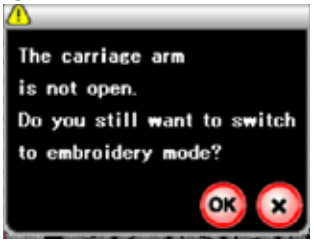
Réglage de la pression du pied-de-biche automatique

La pression du pied-de-biche est optimisée automatiquement pour chaque motif de point.
Toutefois, vous pouvez régler la pression du pied en fonction des besoins de couture particuliers en mode de réglage (reportez-vous à la page 91).

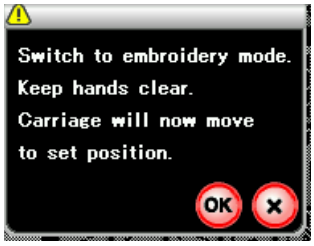


①

②



③



Sélection du mode

Dès que la machine est mise sous tension, l'écran tactile affichera le mode Couture ordinaire au bout de quelques secondes.
La machine est réglée pour coudre des points droits.

REMARQUE:
À la mise sous tension, il faut quelques secondes à la machine pour afficher la fenêtre initiale.
(Ceci est la procédure d'initialisation nécessaire.)

Pour passer en mode Broderie, mettez d'abord l'alimentation hors tension puis fixez le module de broderie (se reporter aux pages 95-96).
Mettez l'alimentation sous tension puis appuyez sur la touche de changement de mode.

① Touche Changement de mode

Un message de confirmation 2) apparaît. N'appuyez pas sur la touche OK ou la touche X. Ouvrez le bras du chariot et un message d'avertissement 3) apparaît. Appuyez sur la touche OK pour passer en mode Broderie et le chariot se replace alors dans la position de départ.
Pour repasser en mode Couture ordinaire, appuyez sur la touche Changement de mode et suivez les instructions du message de confirmation.

①

⑥ ⑤ ② ④

③

Film d'aide à l'écran

Appuyez sur la touche Aide pour ouvrir le menu du film d'Aide. Vous pouvez afficher 4 rubriques concernant le fonctionnement fondamental de la machine.

① Touche d'aide

Sélectionnez la rubrique d'aide en appuyant sur l'onglet et la fenêtre du film s'ouvre.
Appuyez sur la touche de lecture pour démarrer le film et sur la touche d'arrêt pour arrêter la lecture.
Vous pouvez rechercher une rubrique spécifique pour vous déplacer dans le film, vers l'avant ou vers l'arrière, à l'aide de la touche Section suivante ou de la touche Section précédente.

② Touche Lecture
③ Touche Pause
④ Touche Section suivante
⑤ Touche Section précédente

Appuyez sur la touche Retour pour revenir au début du film.

⑥ Touche Retour

Appuyez sur la touche X pour fermer la fenêtre actuellement active.

MODE COUTURE ORDINAIRE

Motifs de points ordinaires

En mode Couture ordinaire, 6 catégories sont disponibles.

1. Points utilitaires (U)
2. Points de boutonnière et points spéciaux (B)
3. Points fantaisie et points de matelassage
4. Monogrammes
5. Ouverture de fichier
6. Applications de couture

Appuyez sur l'une des touches icônes pour sélectionner la catégorie.

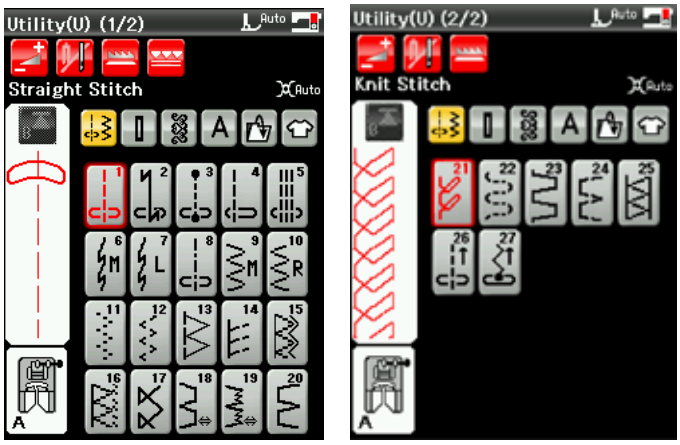
REMARQUE:
Dans ce guide, le numéro de modèle comporte une lettre initiale correspondant à chaque groupe ou catégorie.
Par exemple, le modèle n° 15 pour réaliser les boutonnières et les points spéciaux est identifié comme étant le modèle B15.

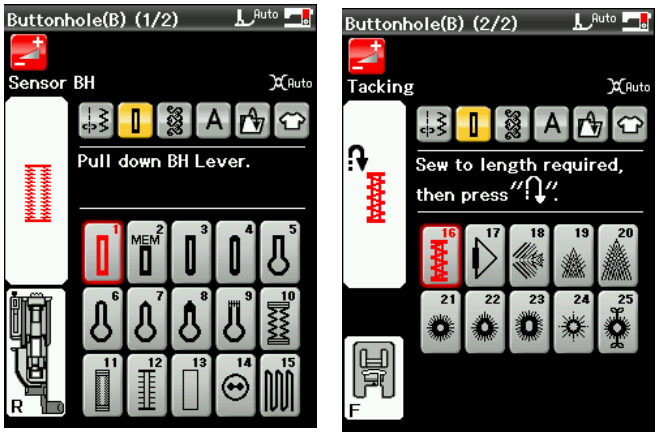
① **Points utilitaires (U)**
Vous pouvez sélectionner les points utilitaires pour piquer, surfiler, réaliser des ourlets invisibles, faufiler et festonner.

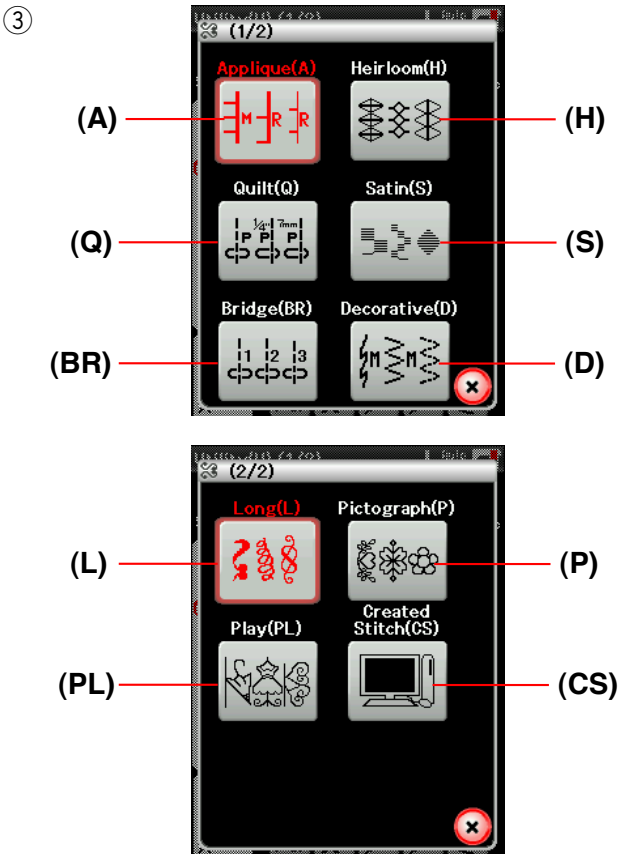
② **Points de boutonnière et points spéciaux (B)**
Cette section comprend des styles variés de boutonnières, des points pour la couture des boutons, les reprises et les arrêts de couture, des points pour la couture des braguettes et des œillets.

③ **Points fantaisie et points de matelassage**
Cette catégorie se compose des 10 groupes suivants.

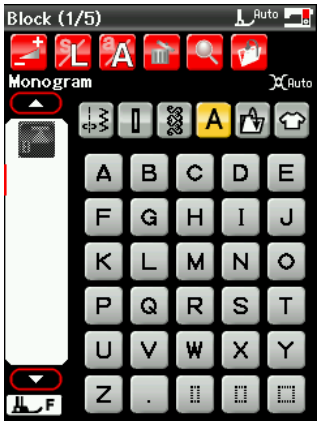
- Points d'appliqué (A)
- Points anciens (H)
- Points de matelassage (Q)
- Points satin (S)
- Points de raccord (BR)
- Points fantaisie (D)
- Points longs (L)
- Points pictographiques (P)
- Points originaux (PL)
- Points composés (CS)

① 

② 

③ 

④

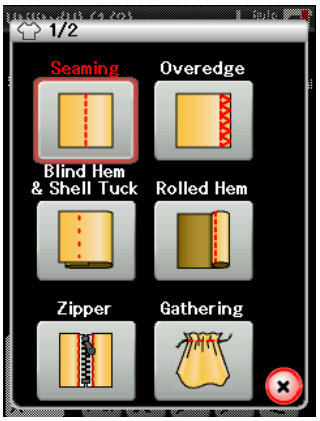


④ Monogrammes
Vous pouvez programmer des lettres ainsi qu'une combinaison de caractères et de modèles de symboles.

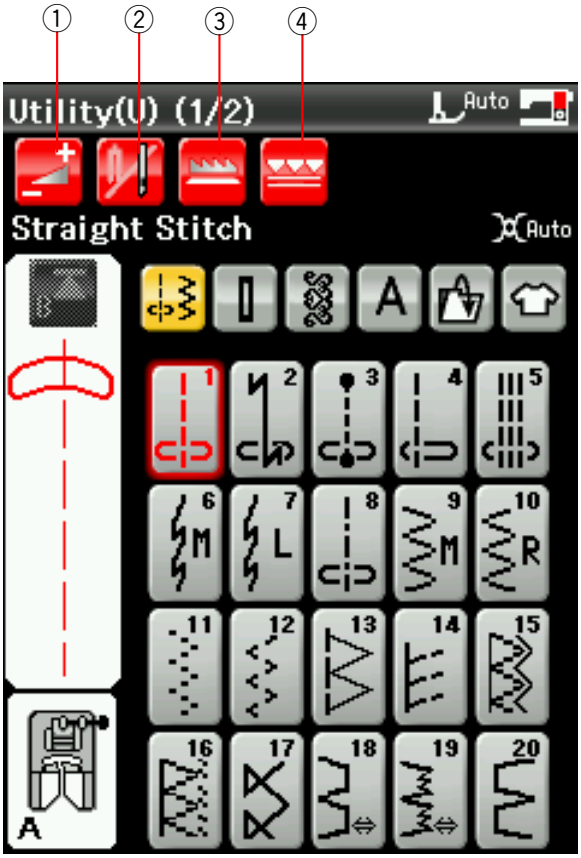
⑤

⑤ Ouverture de fichier
Vous pouvez ouvrir les combinaisons de motif enregistrées dans la mémoire interne de la machine et sur les clés de mémoire USB.

⑥



⑥ Applications de couture
Vous pouvez sélectionner le point approprié à un travail de couture spécifique et un type de tissu parmi les applications indiquées dans cette catégorie.



Touches de fonction en mode Couture ordinaire

① **Touche Réglage**
Appuyez sur cette touche pour ouvrir la fenêtre de réglages de la machine de réglages manuels.
Vous pouvez ajuster les réglages de largeur de points, de longueur de point, de tension de fil, de position du guide-tissu, de hauteur de pied pour pivoter aux angles, etc. (se reporter aux pages 34-36).

② **Touche Aiguille double**
Appuyez sur ce bouton pour régler la largeur de point lors de la couture à aiguille double (voir page 59).
La touche est estompée si le motif sélectionné ne se prête pas à la couture avec une aiguille double.

③ **Touche d'entraînement simple par griffe**
Cette touche est disponible uniquement avec le groupe de points utilitaires. Appuyez sur cette touche pour abaisser ou lever la griffe d'entraînement.

④ **Touche de double entraînement**
Appuyez sur cette touche pour la couture à double entraînement (se reporter à la page 31).

⑤ **Touche de programmation**
Appuyez sur cette touche pour programmer une combinaison de modèles.
Lorsque cette touche est enfoncée, les touches Déplacement du curseur, la touche Suppression, la touche Vérification de mémoire et la touche Sauvegarde de fichier sont indiquées.

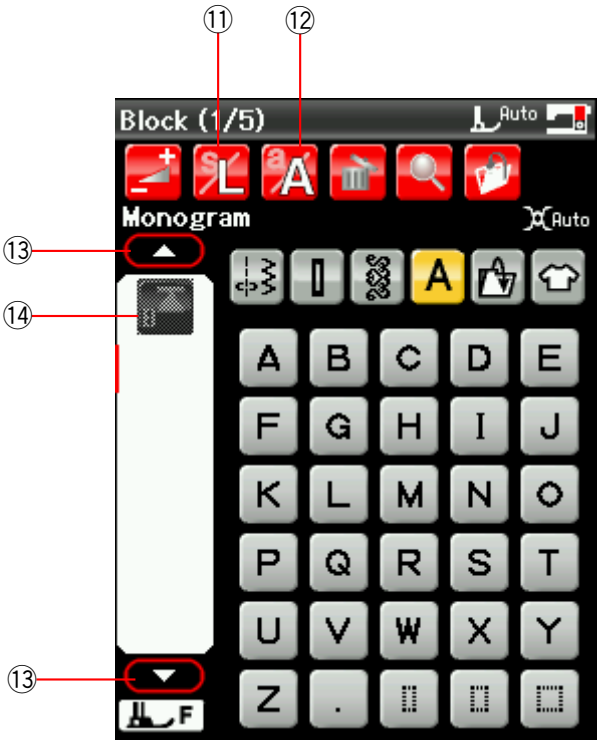
⑥ **Appuyez sur cette touche pour coudre une image** miroir verticale du motif sélectionné.

⑦ **Touche Image miroir horizontale**
Appuyez sur cette touche pour coudre une image miroir horizontale du motif sélectionné.
La touche est estompée si l'image miroir n'est pas disponible pour le motif sélectionné.

⑧ **Touche Supprimer**
Appuyez sur cette touche pour supprimer un motif de la combinaison de motifs.

⑨ **Touche Vérification de mémoire**
Appuyez sur cette touche pour visualiser l'image miroir de la combinaison de motifs complète.

⑩ **Touche de sauvegarde de fichier**
Appuyez sur cette touche pour sauvegarder la combinaison de motifs dans un fichier.



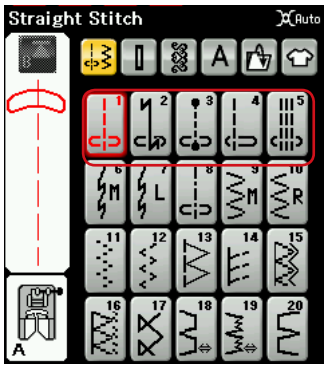
⑪ **Touche de taille des lettres**
Appuyez sur cette touche pour sélection la taille de lettre de monogramme.

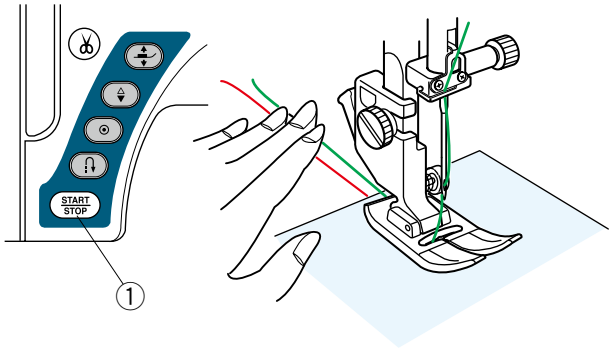
⑫ **Touche Casse des lettres**
Appuyez sur cette touche pour sélectionner la casse des majuscules ou des minuscules pour les lettres de monogramme.

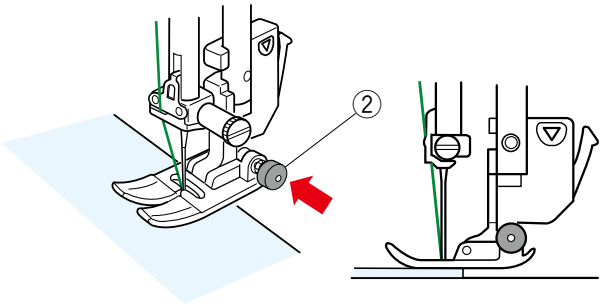
⑬ **Curseur**
Appuyez sur une touche Déplacement du curseur pour déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas.

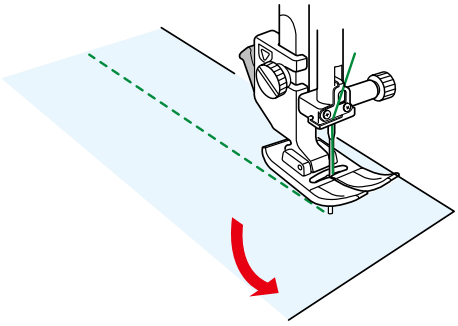
⑭ **Touche Redémarrage**
Cette touche apparaît lorsque vous arrêtez de coudre.

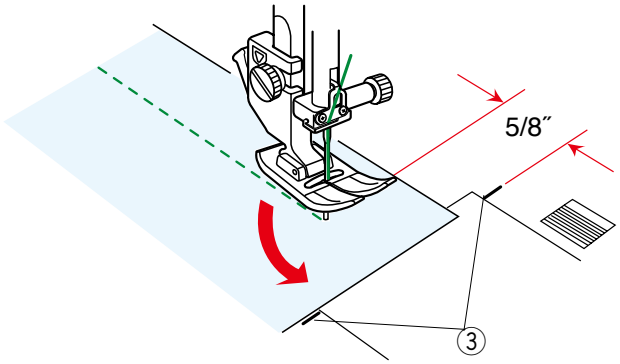
Vous pouvez coudre un monogramme ou une combinaison de motifs depuis le début après avoir effectué la moitié de votre travail de couture.
Appuyez sur cette touche pour recommencer depuis le début du motif actuel ou appuyez deux fois sur cette touche pour recommencer depuis le début du premier motif de la combinaison (reportez-vous à la page 62).











Points utilitaires

Points droits

Les modèles U1 à U5 sont des points droits utilisés pour piquer. Appuyez sur la touche de sélection de modèle du point que vous désirez.

Lancement du travail de couture

Positionnez le tissu à côté d'un guide de couture sur la plaque à aiguilles. Abaissez l'aiguille sur le point où vous souhaitez démarrer.
Tirez les fils d'aiguille et de canette vers l'arrière et abaissez le pied.

Appuyez sur la touche de marche/arrêt ou sur la pédale pour commencer à coudre.
Guidez le tissu avec douceur le long du guide de couture et laissez le tissu avancer par lui-même.

① Touche de marche/arrêt (Start/Stop)

Couture à partir du bord d'un tissu épais

Le bouton noir situé sur le pied standard verrouille le pied en position horizontale.
Cela est utile pour commencer à coudre au bord d'un tissu épais ou pour coudre en travers d'un ourlet.

Abaissez l'aiguille dans le tissu au point où vous souhaitez commencer à coudre.
Abaissez le pied tout en enfonçant le bouton noir. Le pied est bloqué dans la position horizontale pour éviter de glisser.
Après quelques points, le bouton noir se libère automatiquement.

② Bouton noir

Modification du sens de la couture

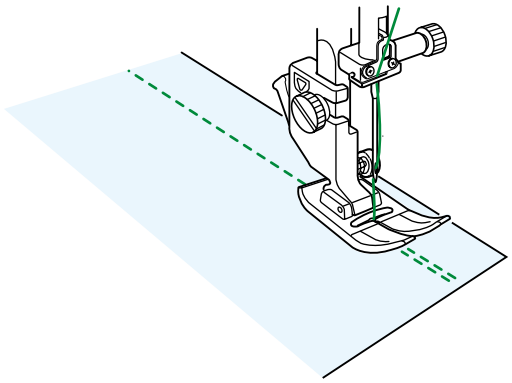
Arrêtez la machine et appuyez sur le bouton du releveur de pied-de-biche pour lever le pied-de-biche.
Faites pivoter le tissu autour de l'aiguille afin de changer le sens de la couture comme souhaité.
Commencez à coudre dans un nouveau sens.

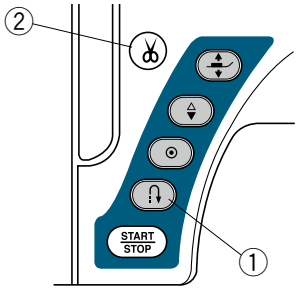
> **REMARQUE:**
> Si vous activez l'option de pied relevé dans la fenêtre de réglage, le pied-de-biche monte automatiquement lorsque la machine s'arrête (reportez-vous à la page 35).

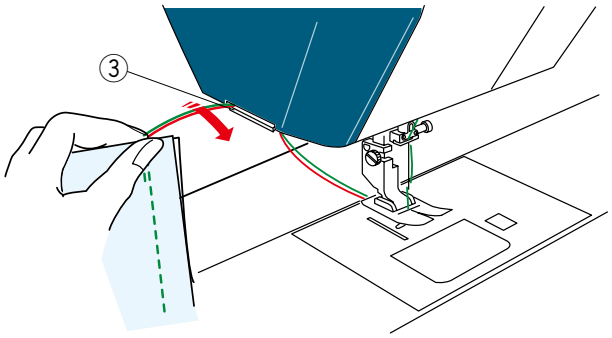
Réalisation d'un angle droit

Pour garantir un rentré de couture de 1,5 cm après avoir cousu un angle vif, utilisez le guide de couture des angles de la plaque à aiguilles.
Arrêtez de coudre lorsque le bord avant du tissu atteint les traits du guide de couture des angles.
Appuyez sur le bouton de releveur de pied-de-biche et tournez le tissu à 90 degrés.
Commencez à coudre dans le nouveau sens.

③ Guide de couture des coins







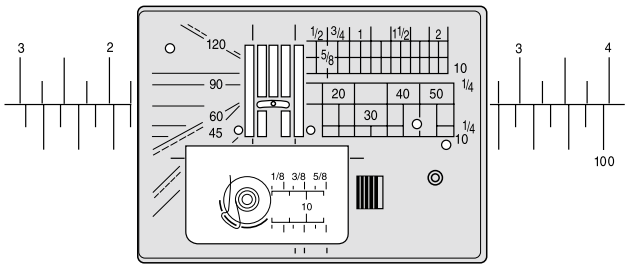
Renforcement de coutures
Pour fixer les extrémités des coutures, appuyez sur la touche Marche arrière et cousez plusieurs points arrière.
La machine continue à coudre en marche arrière tant que vous maintenez le bouton de marche arrière enfoncé.
① Bouton de marche arrière

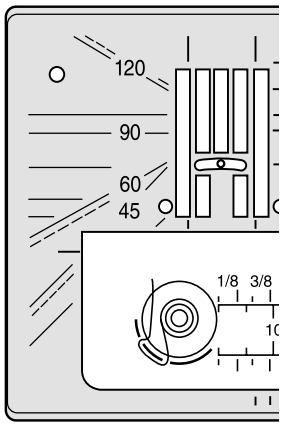
Appuyez une fois sur la touche de point arrière lorsque vous cousez des points Lock-a-Matic (modèle U32 ou des points noués (modèle U3) et la machine noue les points avant de s'arrêter automatiquement.

Couper les fils
Pour couper les fils dès que la couture est terminée, appuyez sur la touche Coupe-fil. La barre d'aiguille et le pied-de-biche remontent automatiquement après avoir coupé les fils.
② Bouton coupe-fil

REMARQUE:
La touche Coupe-fil ne fonctionne pas lorsque le pied-de-biche est relevé.
Utilisez le coupe-fil sur la plaque frontale pour couper les fils spéciaux ou épais si le coupe-fil automatique ne fonctionne pas bien.

Pour utiliser le coupe-fil sur la plaque frontale, retirez le tissu et tirez-le vers l'arrière.
Tirez les fils vers le haut et faites-les passer entre le coupe-fil et la plaque frontale par derrière.
Tirez les fils vers vous pour les couper.
③ Coupe-fil

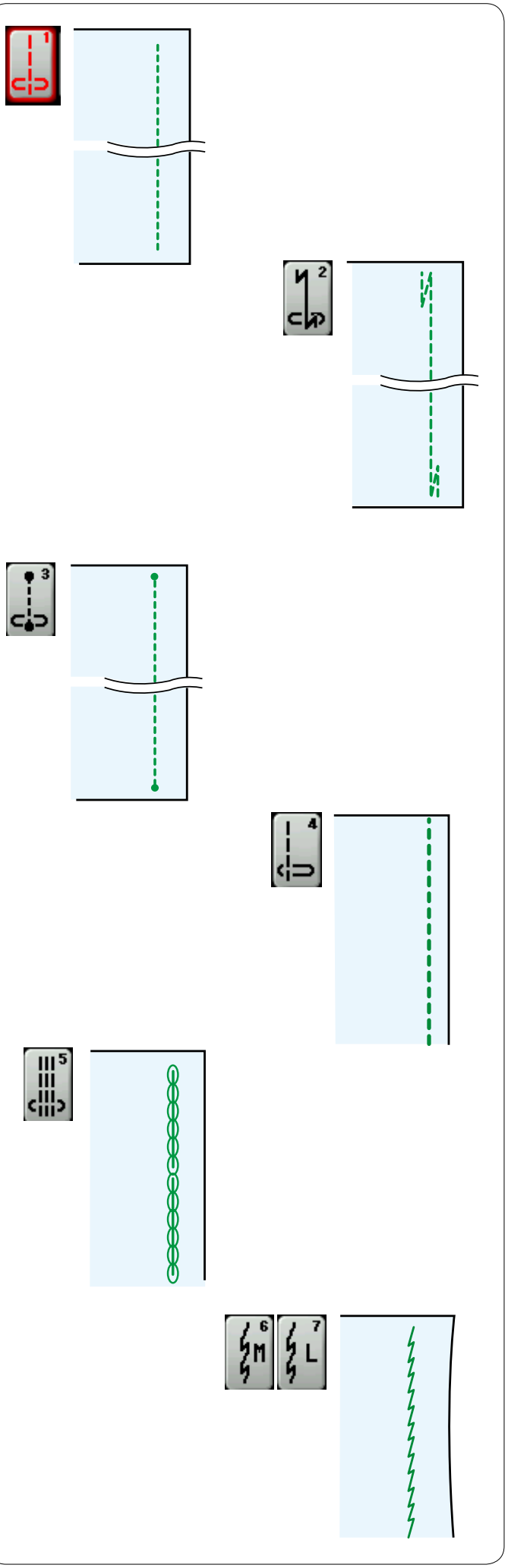




Utilisation des lignes de guidage
Les guides de couture tracés sur la plaque à aiguilles et le couvercle à crochet vous facilitent la tâche pour mesurer les rentrés de couture.

REMARQUE:
Les chiffres figurant sur la plaque à aiguilles servent à calculer la distance en millimètres et en pouces par rapport à l'aiguille en position centrale.

Repères d'angles sur la plaque à aiguilles
Les échelles d'angle sont marquées à 45, 60, 90 et 120 degrés. Utilisez les lignes interrompues lors de l'assemblage des pièces de patchwork à l'aide du pied-de-biche 6 mm.



Divers points droits

U1 Point droit avec aiguille au centre
Utilisez ce point pour piquer, réaliser des rouleautés, etc.

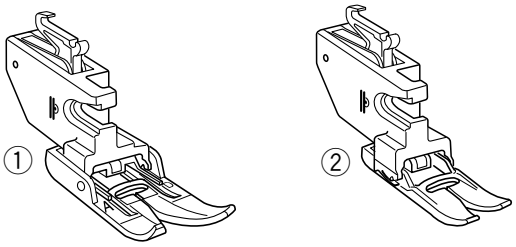
U2 Point Lock-a-Matic
Utilisez ce point pour fixer le début et la fin d'un assemblage avec point arrière.
Lorsque vous atteignez l'extrémité d'une couture, appuyez une fois sur la touche Marche arrière.
La machine coud quatre points arrière, quatre points avant, puis s'arrête automatiquement.

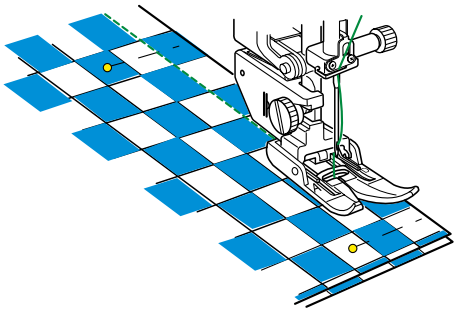
Point d'arrêt U3
Ce point unique est utilisé lorsqu'un point noué invisible est nécessaire.
La machine coudra plusieurs points noués au début puis continuera à avancer.
Lorsque vous appuyez sur la touche de point arrière à la fin de la couture, la machine coud plusieurs points noués sur place, puis s'arrête automatiquement.

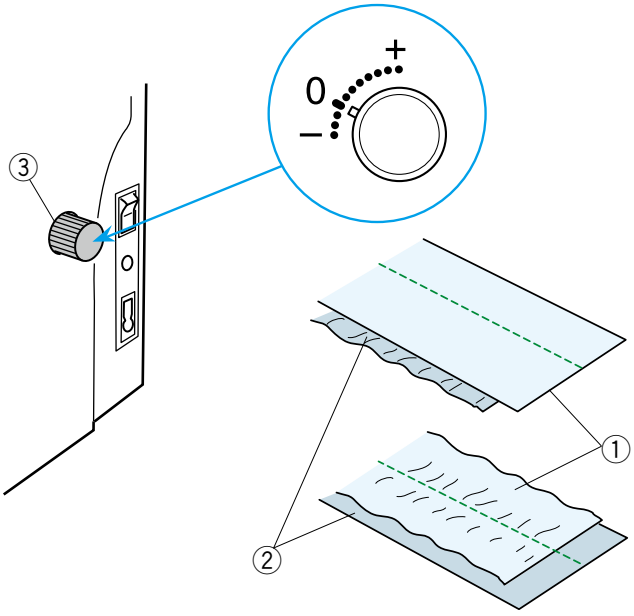
Point droit avec aiguille à gauche U4
Ce point sert à coudre le bord des tissus.

U5 Triple point stretch
Ce point solide et durable est conseillé pour les travaux exigeant élasticité et solidité pour assurer confort et durabilité.
On l'utilise pour des endroits d'assemblage tel que goussets et emmanchures.
Il peut également être utilisé pour confectionner des articles tels que des sacs à dos afin de leur conférer davantage de solidité.

U6, U7 Point stretch étroit
Ces points stretch étroits servent à empêcher les tricots de froncer et de coudre en biais, tout en permettant une couture totalement plate.
Utilisez le point U7 pour coudre les tissus fins ou extensibles.







Couture à l'aide du dispositif de double entraînement

Les motifs U1 à U4 et Q1 à Q7 peuvent être réalisés à l'aide du dispositif de double entraînement.

Le dispositif de double entraînement est extrêmement efficace lors de la couture de matériaux difficiles à entraîner tels que le tissu revêtu pvc ou le cuir.
Il empêche également les différentes épaisseurs de glisser.
Les 4 types de pieds double entraînement sont disponibles dans les accessoires standard.

① **Pied double entraînement AD (double):**
Pour la couture régulière avec entraînement double

② **Pied double entraînement VD (simple):**
Pour la couture de zone étroite avec entraînement double

③ **Pied de montage de pièces de quilting double entraînement OD (double):**
Pour l'assemblage de pièces de couture 6 mm avec entraînement double

④ **Pied à semelle étroite double entraînement ED (simple):**
Pour la pose de fermetures avec entraînement double

Fixez le pied double entraînement souhaitée au support de double entraînement associé et fixez-les à la machine (reportez-vous à la page 18).
Appuyez sur la touche d'entraînement double et sélectionnez le motif voulu.

REMARQUE:
Les motifs ne convenant pas à la couture à double entraînement seront estompés.
La touche d'entraînement double est estompée ou n'est pas indiquée si vous sélectionnez des motifs qui ne conviennent pas à la couture à double entraînement.

Placez le tissu sous le pied puis abaissez l'aiguille au point où vous souhaitez commencer.
Piquez à une vitesse moyenne.

Lors de l'utilisation de tissus quadrillés, alignez puis épinglez les rangées de carreaux les unes sur les autres.

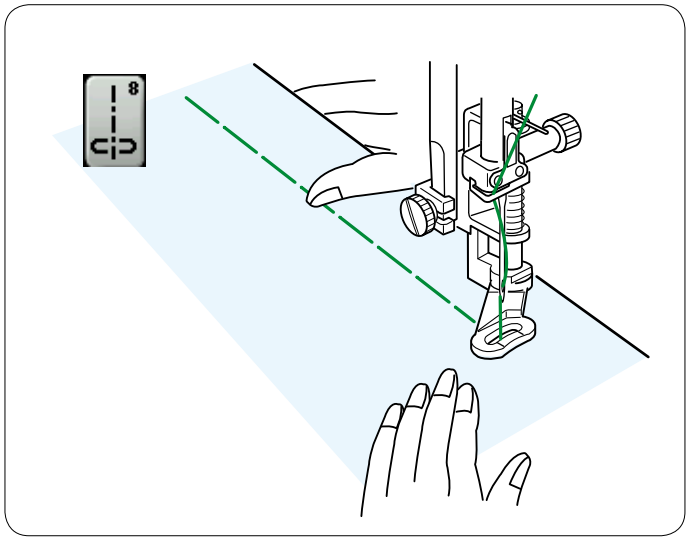
Molette d'équilibrage de double entraînement
La molette d'équilibrage de double entraînement doit être réglée sur « 0 ». Toutefois, vous devrez peut-être régler l'équilibre du double entraînement selon le type de tissu.

Contrôlez l'équilibre de l'entraînement en faisant un essai de couture sur une chute du tissu que vous avez l'intention d'utiliser.

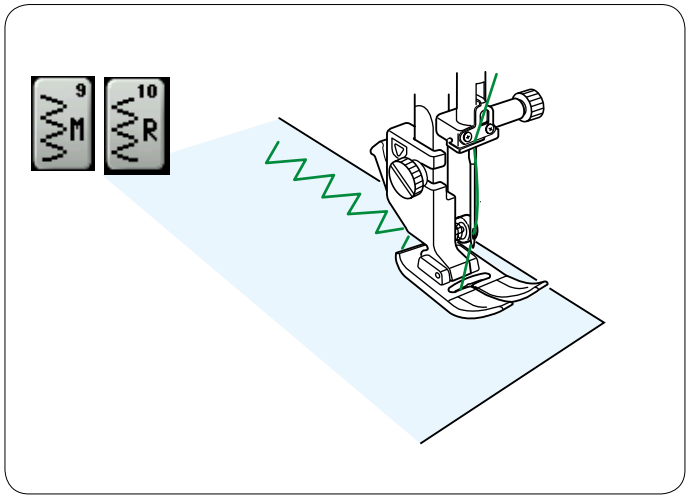
(A) : Si l'épaisseur inférieure fronce, tournez la molette d'équilibrage du double entraînement vers le signe « + ».

(B) : Si l'épaisseur supérieure fronce, tournez la molette d'équilibrage du double entraînement vers le signe « - ».

① Épaisseur supérieure
② Épaisseur inférieure
③ Sélecteur d'équilibrage de double entraînement

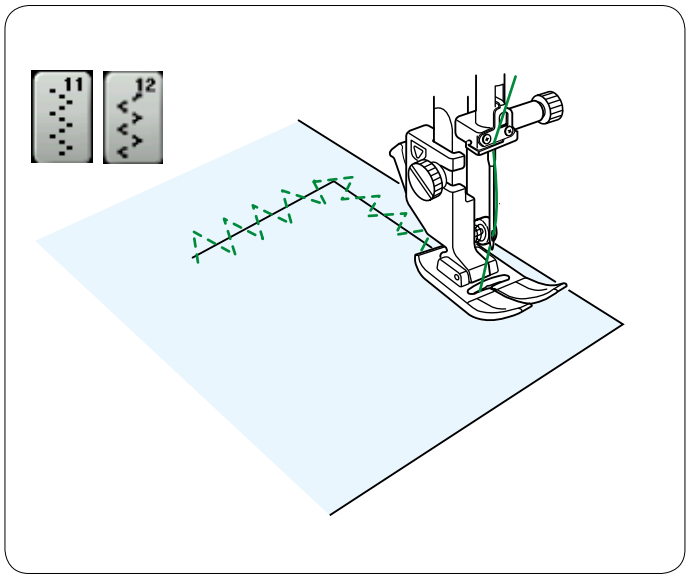


U8 Bâti
Voir en page 78 les instructions concernant la couture.

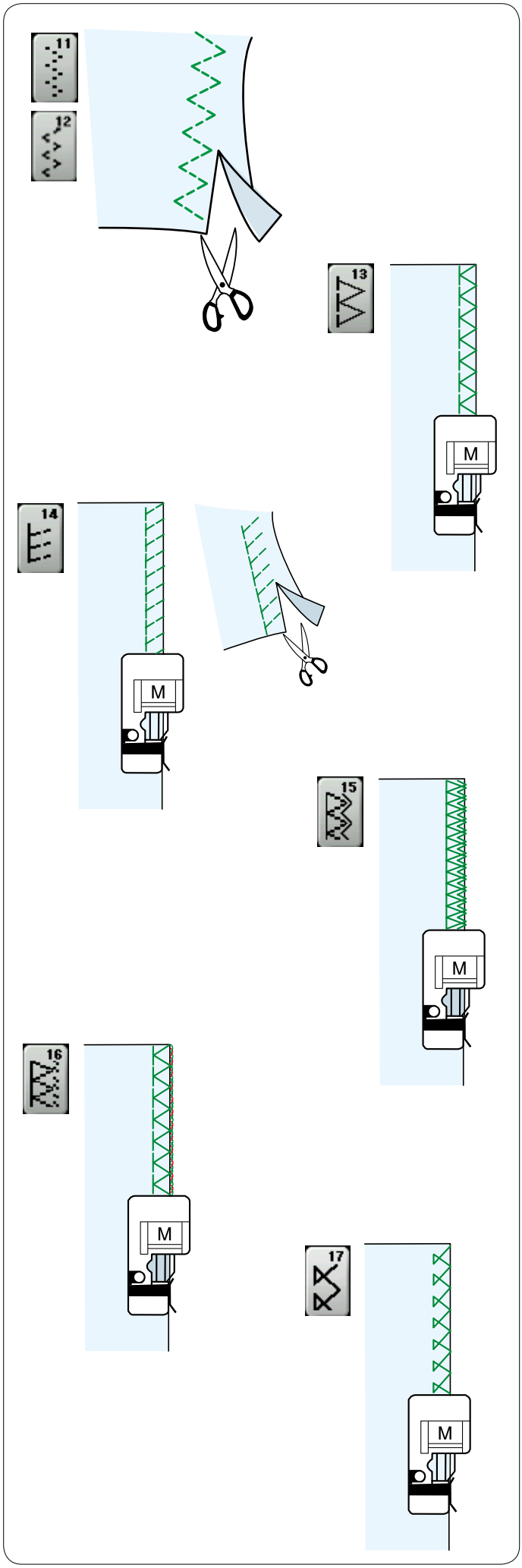


Points zigzag

U9, U10 Points zigzag
Les points zigzag peuvent être utilisés dans diverses applications, dont le surfilage. Ils peuvent être utilisés sur la plupart des étoffes tissées.
Un point zigzag dense peut également être utilisé pour les appliqués.



U11, U12 Points zigzag multiples
Ces points sont utiles pour raccommoder les déchirures.



Divers points de surfilage

U11, U12 Points zigzag multiples: Pied Zigzag A
Ce point sert à finir le bord vif de tissus synthétiques et d'autres tissus extensibles qui ont tendance à froncer.
Piquez le long du bord du tissu en laissant une réserve de couture suffisante. Après la couture, réduisez le rentré de couture plus près des points.

U13 Point de surfilage: Pied pour point de surjet M
Ce point peut être utilisé pour coudre et en même temps surfiler les bords d'un tissu.
Utilisez ce point lorsque vous n'avez pas besoin d'ouvrir deux épaisseurs à plat.
Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et commencez à coudre.

U14 Point tricot: Pied pour point de surjet M
Ce point est conseillé pour coudre des tissus comme les tricots synthétiques et le velours extensible car il offre une grande élasticité et solidité.
Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et commencez à coudre.
Pour obtenir un meilleur résultat, utilisez le pied zigzag A et piquez en laissant une réserve de couture suffisante.
Après la couture, coupez la réserve de couture près des points.

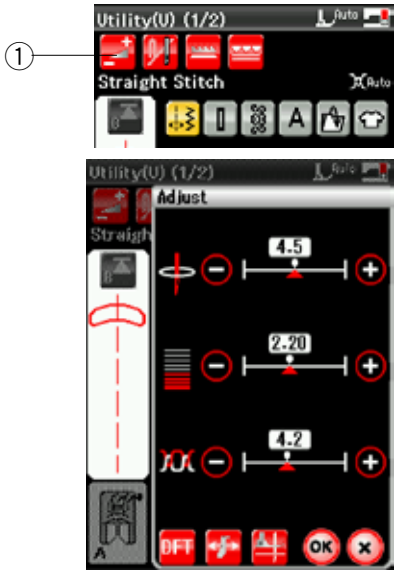
U15 Point surjet double: Pied pour point de surjet M
Ce point est idéal pour les tissus qui ont tendance à s'effilocher facilement, comme le lin et la gabardine.
Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et commencez à coudre.
Deux rangées de points zigzag sont cousues simultanément par-dessus la bordure du tissu pour l'empêcher de s'effilocher.

U16 Point de surjet: Pied pour point de surjet M
Ce point offre une finition des bords des tissus d'aspect professionnel, similaire à celle que l'on obtient avec une surjeteuse commerciale.
Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et commencez à coudre.
Il n'est pas possible de régler la largeur du point.

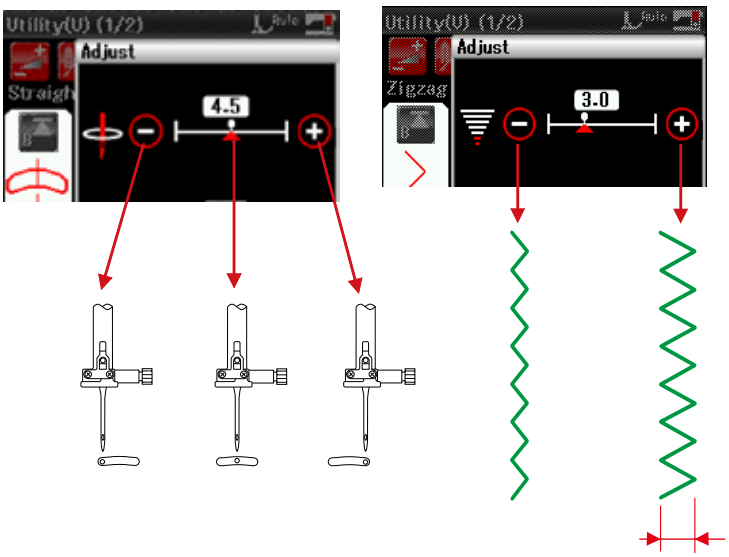
U17 Point de surjet: Pied pour point de surjet M
Ce point est utilisé pour le surfilage de tissus tricotés et de tissus extensibles. Placez le bord du tissu à côté du guide du pied et commencez à coudre.

Réglages manuels des points

Appuyez sur la touche Réglage pour ouvrir la fenêtre des réglages manuels.
① Touche Réglage



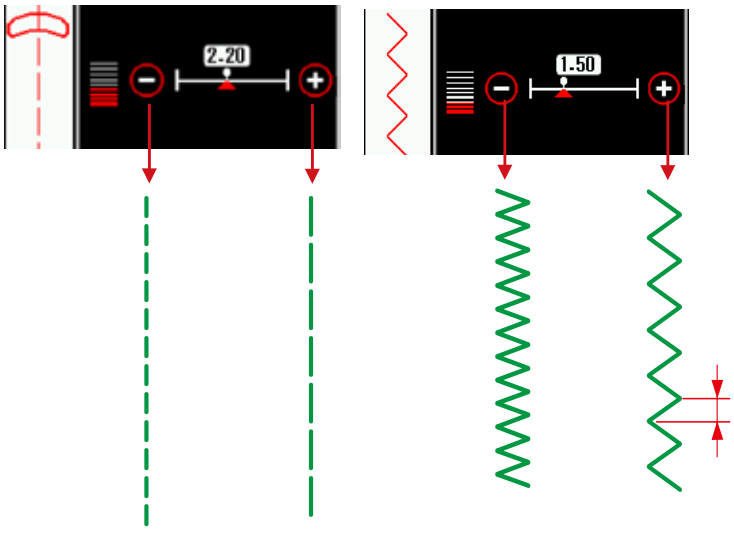
Vous pouvez modifier la largeur de point (ou la position de chute de l'aiguille des points droits), la longueur de point et la tension du fil de l'aiguille. Appuyez sur la touche « + » ou « – » située en regard du réglage que vous voulez modifier.



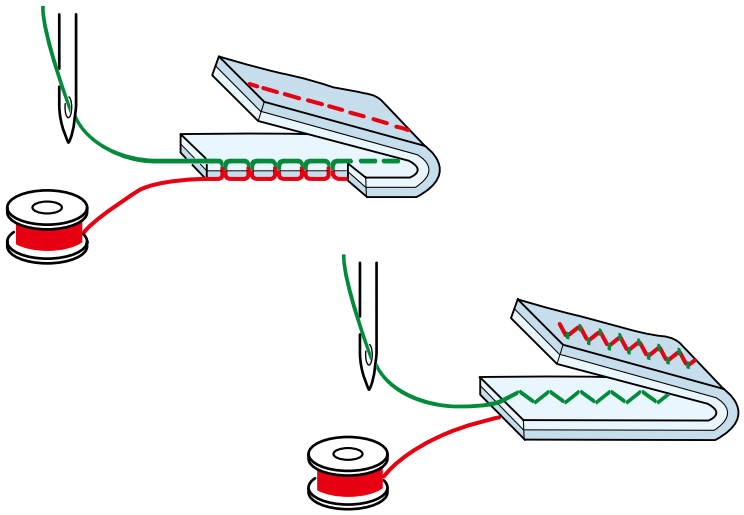
Modification du positionnement de l'aiguille (points droits)
Appuyez sur la touche « + » pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la droite.
Appuyez sur la touche « – » pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la gauche.

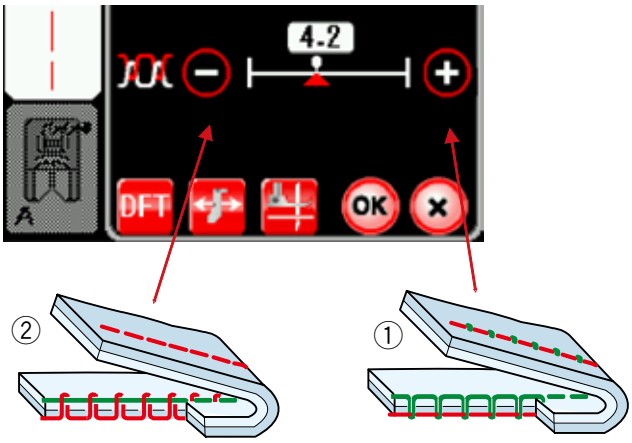
Modification de la largeur de point
Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la largeur de point.
Appuyez sur le signe « – » pour diminuer la largeur de point.

> **REMARQUE:**
> La gamme réglable de motifs U6, U7, U9-U12 et U27 s'étend de 0 à 7.



Modification de la longueur de point
Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la longueur de point.
Appuyez sur le signe « – » pour diminuer la longueur de point.





Réglage de la tension

Cette machine est équipée d'un réglage automatique de la tension du fil qui optimise l'équilibre de tension du motif de point sélectionné.

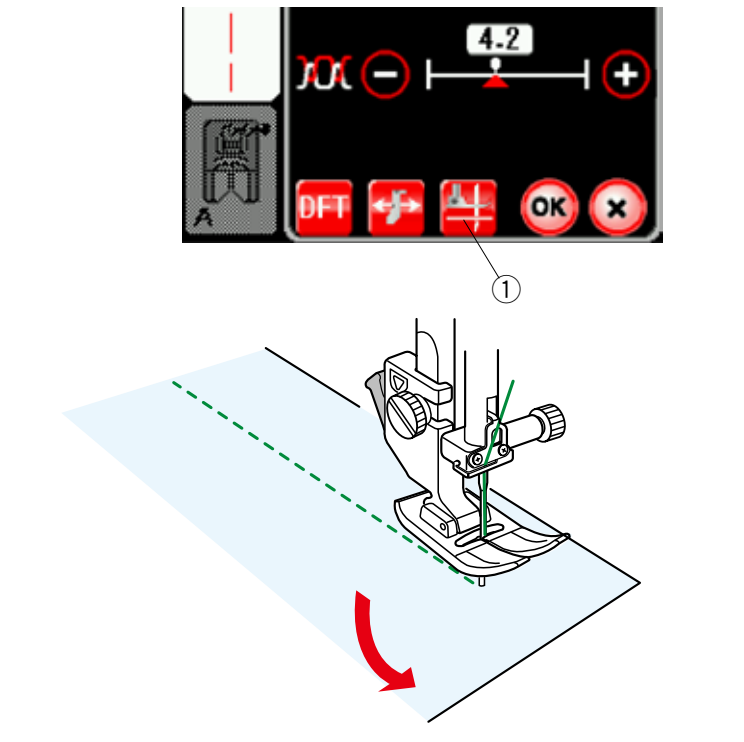
Tension de fil équilibrée

Point droit: Le fil de l'aiguille et le fil de canette se nouent tous les deux entre les couches.

Point zigzag: Le fil de l'aiguille ressort légèrement sur l'envers du tissu.

Toutefois, vous pouvez avoir besoin de régler manuellement l'équilibre de tension en fonction de vos besoins ou de régler la tension du fil avec précision selon vos goûts.

① Appuyez sur le touche « + » si la tension est trop faible.
② Appuyez sur le touche « - » si la tension est trop forte.



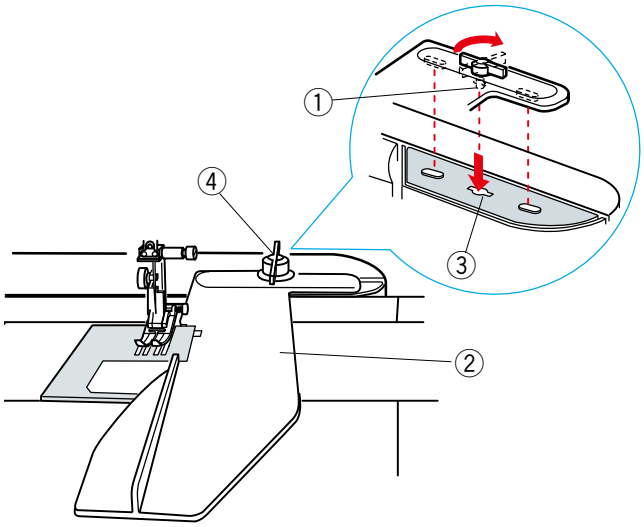
Pied relevé pour pivoter aux angles

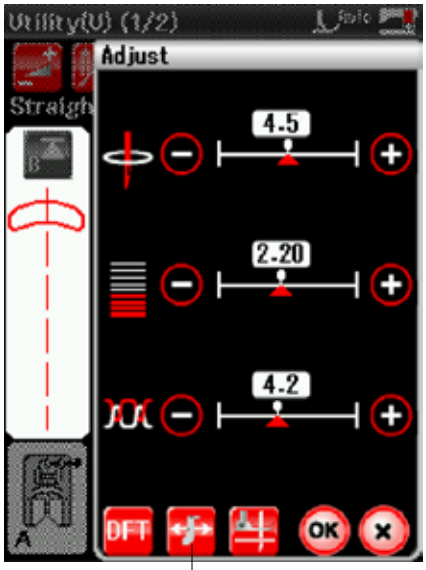
Si cette option est en position de marche, le pied-de-biche est levé automatiquement lorsque la machine arrête.
Cette fonction est très utile lors du changement de direction dans les angles.

Appuyez sur la touche de pied-de-biche relevé pour mettre cette option en position de marche ou d'arrêt.

① Touche Pied-de-biche relevé

REMARQUE:
La hauteur du pied peut être modifié en mode Couture ordinaire (reportez-vous à la page 91).





⑤

⑦ ⑥

Guide-tissu

ATTENTION :
Prévoyez toujours un espace suffisant sur la gauche de la machine lorsque vous utilisez le guide-tissu.
N'utilisez pas le guide-tissu lorsque le pied pour boutonnière R est en place.
La table d'extension ne peut être ouverte lorsque le guide-tissu de la machine est en cours d'utilisation.

Fixation du guide-tissu
Insérez l'ergot du guide-tissu dans l'orifice du chariot.
Tournez le bouton de fixation dans le sens des aiguilles d'une montre pour fixer le guide-tissu.

① Ergot
② Guide-tissu
③ Trou du chariot
④ Bouton de fixation

Réglage de la position du guide-tissu
Appuyez sur la touche Réglage pour ouvrir la fenêtre des réglages manuels.
Appuyez sur la touche du guide-tissu.

⑤ Touche Guide-tissu

Un message d'avertissement s'affiche à l'écran.
Appuyez sur la touche **OK**.

La fenêtre de réglage du guide-tissu s'ouvre.
Appuyez sur la touche 1 0.1 ou 0.1 1 pour placer le guide-tissu dans la position désirée.
Le guide-tissu se déplace selon la distance indiquée sur la touche.
La position du guide-tissu est indiquée sur la barre d'échelle et la distance par rapport à la position de piqûre de l'aiguille centrale est indiquée en millimètres ou en pouces.
Appuyez sur la touche **OK** pour enregistrer le réglage et fermer la fenêtre de réglage du guide-tissu.

REMARQUE:
La machine ne fonctionne pas si la fenêtre de réglage du guide-tissu est ouverte.

Appuyez sur la touche des réglages par défaut pour ramener le guide-tissu à sa position par défaut (15 mm).

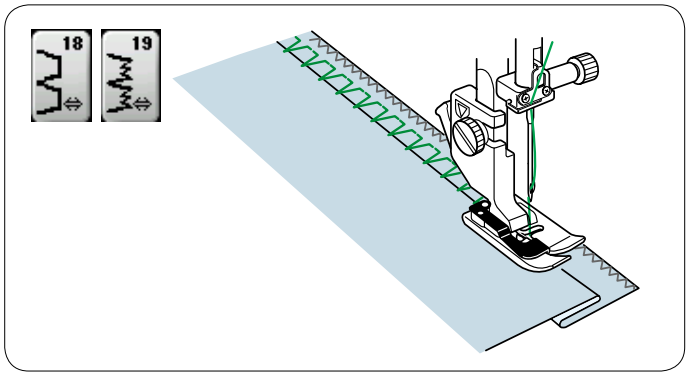
⑥ Touche Réglages par défaut

Veillez à renvoyer le chariot en position de repos en appuyant sur la touche de renvoi en position de repos du guide-tissu et à retirer le guide-tissu une fois la couture terminée.

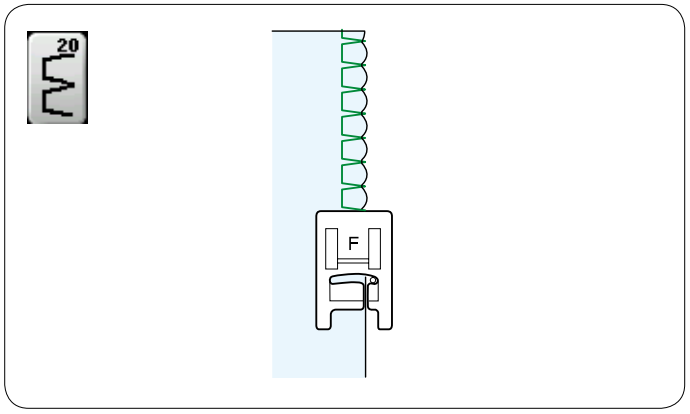
⑦ Touche Position de repos du guide-tissu

Surfilage avec le guide-tissu
Sélectionnez le motif U13 et utilisez le pied de surjet M.
Réglez la position du guide-tissu à 0,5 mm, puis commencez à coudre.

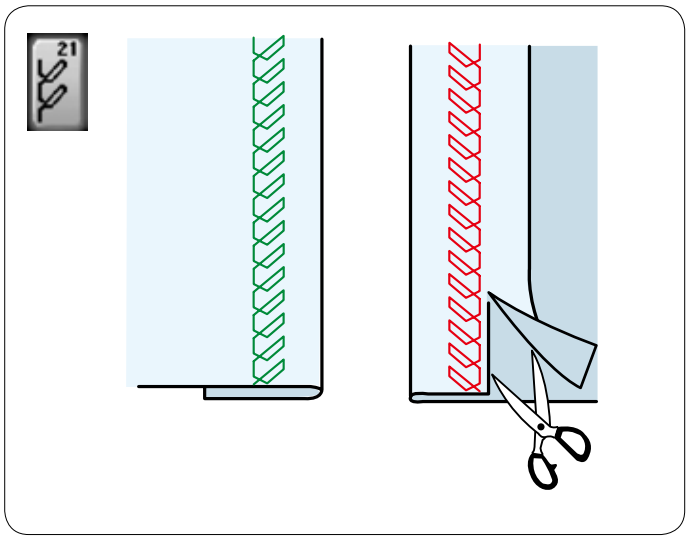
Autres points utilitaires



U18, U19 Ourlet invisible
Voir en page 70 les instructions concernant la couture.

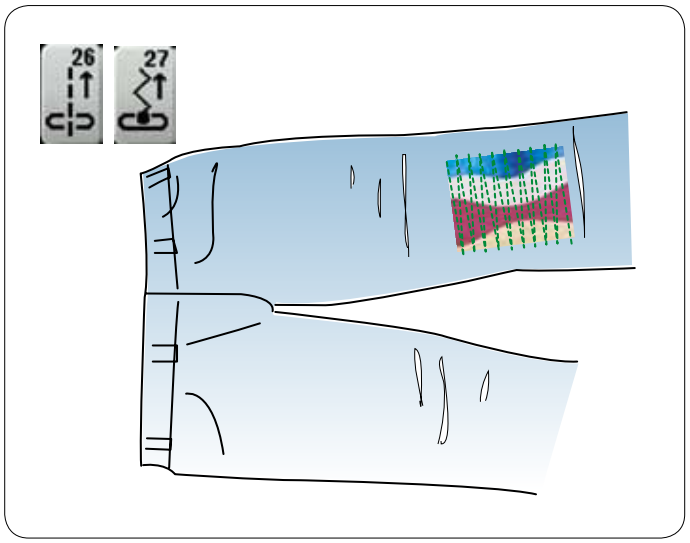


U20 Point coquille
Voir en page 71 les instructions concernant la couture.



U21 Ourlet visible
Sélectionnez le motif U21.

Pliez et repassez un ourlet unique. Disposez le tissu, l'endroit face à vous.
Cousez le long du pli à la profondeur désirée.
Coupez l'excédent de tissu sur l'envers.



U26, U27 points en arrière
U26 et U27 sont des points en arrière.
Utilisez ces points si guider le tissu s'avère difficile lorsque vous appuyez sur la touche de point arrière.
La machine coud des points arrière sans nécessiter d'appuyer sur la touche de point arrière pour vous permettre de guider le tissu des deux mains.

Boutonnières et points spéciaux

Divers types de boutonnière

B1 Boutonnière (carrée) avec détecteur
Cette boutonnière carrée est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais.
Cette taille de boutonnière est automatiquement déterminée en plaçant un bouton dans le pied.

B2 Boutonnière (carrée) automatique
Cette boutonnière carrée est similaire à la boutonnière carrée avec détecteur sauf que vous pouvez régler manuellement et mémoriser la taille de la boutonnière pour coudre des boutonnières de la même taille.

B3 Boutonnière à bords arrondis
Ce type de boutonnière est utilisé sur les tissus fins à moyennement épais, notamment les chemisiers et les vêtements pour enfants.

B4 Boutonnière tissus fins
Cette boutonnière est arrondie aux deux extrémités et est utilisée sur les tissus fins et délicats tels que la soie fine.

B5 Boutonnière à œillet
La boutonnière à œillet est très utilisée sur les tissus moyennement épais à épais. Elle convient aussi pour les boutons larges et épais.

B6 Boutonnière à œillet arrondie
Cette boutonnière est utilisée pour les boutons plus épais et les tissus moyennement épais.

B7 Boutonnière de tailleur
Cette boutonnière durable est utilisée pour les boutons et les tissus épais.

B8 Boutonnière à œillet (à bout renforcé conique)
Cette boutonnière est utilisée pour les vêtements façon tailleur, les étoffes tissées, etc.

B9 Boutonnière à œillet (à bout renforcé dense)
Cette boutonnière est utilisée pour les vêtements façon tailleur, les vestes, en particulier les vêtements pour homme, les étoffes tissées, etc.

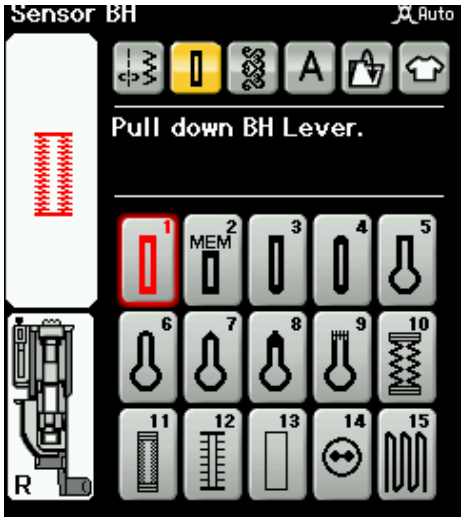
B10 Boutonnière pour tissus extensibles
Cette boutonnière convient pour les tissus extensibles. Elle peut aussi être utilisée comme boutonnière de décoration.

B11 Boutonnière pour tissus tricot
Cette boutonnière convient pour les tissus tricotés. Elle peut également servir de boutonnière fantaisie.

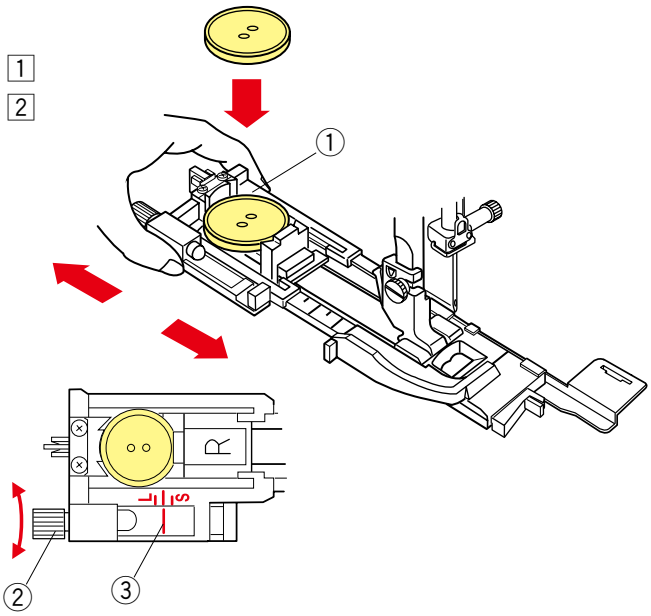
B12 Boutonnière à l'ancienne
Cette boutonnière ressemble à un point ancien. Elle a un aspect artisanal séduisant et constitue une jolie boutonnière fantaisie.

B13 Boutonnière passepoilée
Il s'agit d'un modèle de boutonnière passepoilée (surpiquée) cousue à la main.

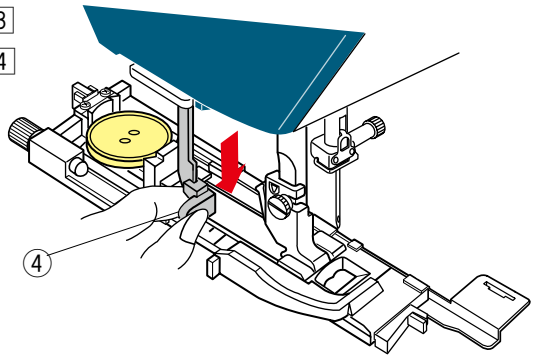
REMARQUE:
B3 à B13 sont des boutonnières avec détecteur et la technique de couture est la même qu'avec B1.

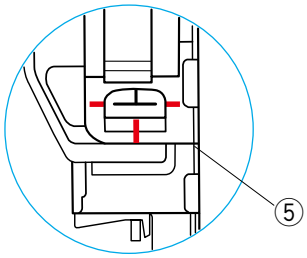


1
2



3
4





B1 Boutonnière (carrée) avec détecteur

1 Tirez le porte-bouton du pied de la boutonnière automatique R afin de l'ouvrir et placez le bouton dans le porte-bouton. Resserrez bien le porte-bouton autour du bouton.
① Porte-bouton

REMARQUE:
Utilisez l'aiguille bleue pour coudre des boutonnières sur les tissus fins à moyennement épais.

2 Installez le pied de boutonnière. Relevez le pied-de-biche. Insérez un coin du tissu sous le pied. Appuyez deux fois sur le bouton de montée/descente de l'aiguille. Retirez le tissu vers la gauche pour tirer les fils vers la gauche sous le pied.

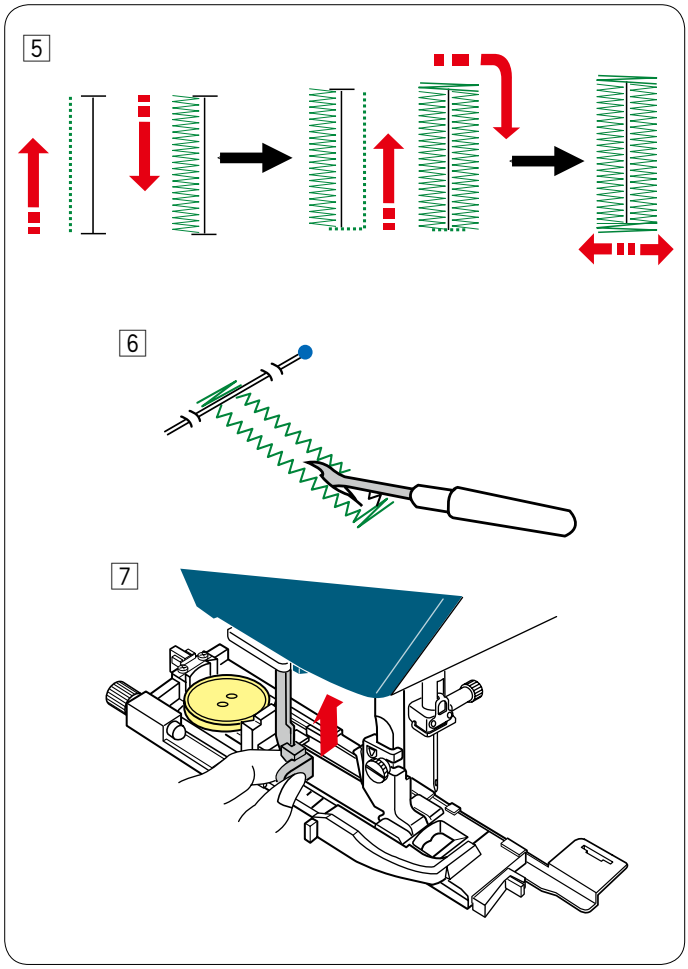
REMARQUE:
La taille de la boutonnière est automatiquement réglée en plaçant un bouton dans le porte-bouton situé sur le pied. Effectuez un essai de boutonnière en utilisant une chute du tissu.
Contrôlez la longueur de l'échantillon de boutonnière et au besoin, réglez la longueur de la boutonnière en tournant la vis de réglage située sur le pied de boutonnière.
Pour augmenter la longueur de la boutonnière, tournez la vis de réglage afin d'avancer le repère vers le « L ».
Pour réduire la longueur de la boutonnière, tournez la vis de réglage afin d'avancer le repère vers le « S ».
② Vis de réglage
③ Repère

3 Placez le tissu sous le pied de boutonnière. Abaissez l'aiguille dans sa position de départ en tournant le volant.
Abaissez le pied de boutonnière et abaissez à fond le levier de boutonnière.
④ Levier de boutonnière

4 Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour coudre la boutonnière.

REMARQUE:
Un message d'avertissement apparaît et la machine s'arrête automatiquement si vous commencez à coudre sans abaisser le levier de boutonnière.
Appuyez sur la touche X, abaissez le levier de boutonnière et recommencez.
Vérifiez qu'il n'y a aucun jeu entre le coulisseau et la butée avant, sinon la boutonnière ne sera pas dans la position correcte ou la longueur de gauche et celle de droite seront différentes.
⑤ Espace nul

REMARQUE:
Utilisez la plaque stabilisatrice pour coudre des tissus tricotés, des tissus extensibles ou d'autres tissus instables (reportez-vous à la page 43).



5 La boutonnière sera cousue automatiquement en suivant la procédure indiquée. Une fois la boutonnière terminée, la machine s'arrêtera automatiquement avec l'aiguille en position relevée.
Appuyez sur la touche Coupe-fil et retirez le tissu.

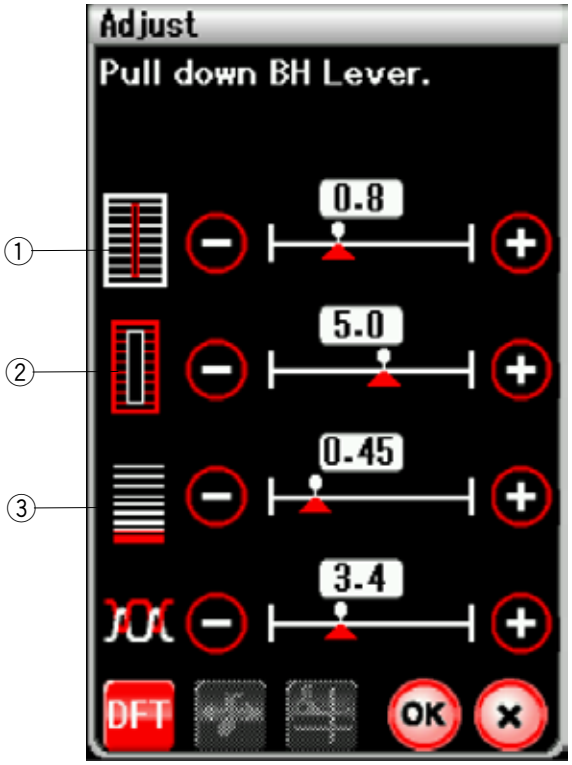
6 Placez une épingle juste sous le bord intérieur de chacune des brides d'arrêt pour éviter de couper accidentellement les fils. Coupez la fente à l'aide du découd-vite. Utilisez un poinçon à perforer pour ouvrir une boutonnière à œillet.

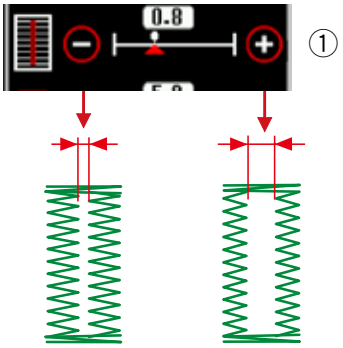
7 Lorsque vous avez fini la couture de la boutonnière, relevez à fond le levier de boutonnière.

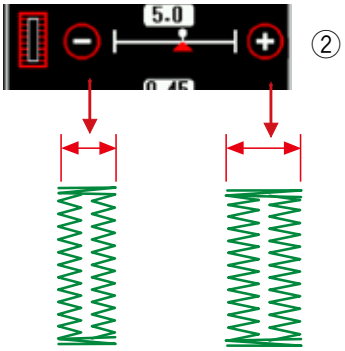
Les motifs B3 à B13 sont des boutonnières avec détecteur et la technique de couture est la même qu'avec la boutonnière B1.

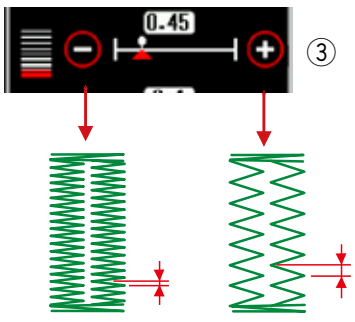
Néanmoins, la séquence de couture varie en fonction du type de boutonnière.

Boutonnière double épaisseur
Pour réaliser une boutonnière solide et résistante, piquez une autre couche de points de boutonnière par-dessus les points précédents.
Lorsque la boutonnière est terminée, il suffit de redémarrer la machine.
Ne relevez pas le pied ni le levier de boutonnière.









Réglages manuels
Appuyez sur la touche Réglage pour ouvrir la fenêtre des réglages manuels.

① **Modification de la largeur d'ouverture de boutonnière**
Appuyez sur la touche « + » pour élargir l'ouverture de la boutonnière.
Appuyez sur la touche « - » pour diminuer l'ouverture de la boutonnière.

② **Modification de la largeur de la boutonnière**
Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la largeur de boutonnière.
Appuyez sur la touche « – » pour diminuer la largeur de boutonnière.

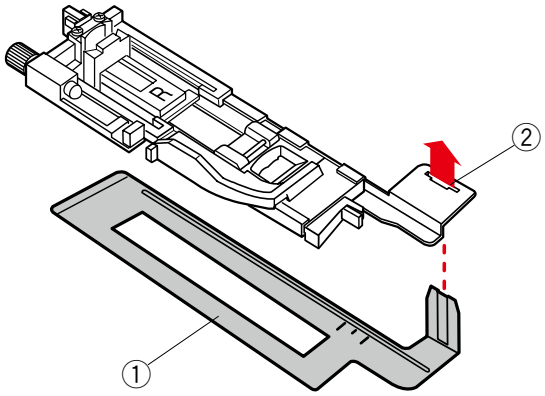
③ **Modification de la densité de point de la boutonnière**
Appuyez sur la touche « + » pour que les points de la boutonnière soient moins denses.
Appuyez sur la touche « – » pour que les points de la boutonnière soient plus denses.

Appuyez sur la touche OK pour enregistrer les réglages.

Utilisation de la plaque stabilisatrice

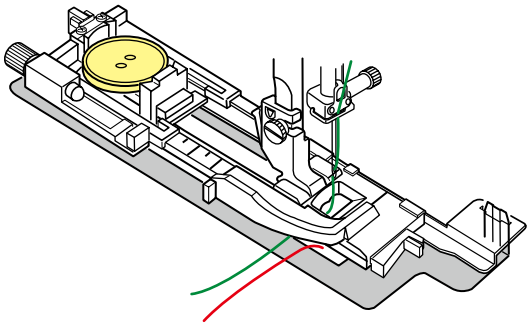
Utilisez la plaque stabilisatrice pour coudre des tissus tricotés, des tissus extensibles ou d'autres tissus instables.

1



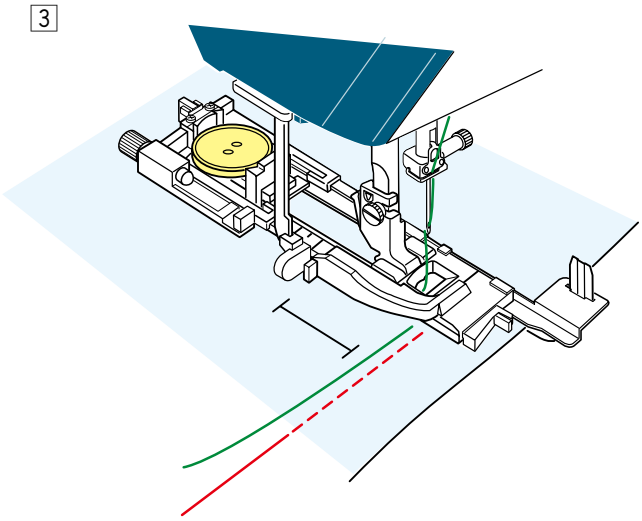
1 Insérez la languette de la plaque stabilisatrice ① dans la fente ② du pied de la boutonnière.
① Plaque stabilisatrice
② Fente

2



2 Placez bouton sur le porte-bouton situé sur le pied.
Fixez le pied de la boutonnière sur la machine
Insérez un tissu entre le pied de la boutonnière et la plaque stabilisatrice. Appuyez deux fois sur le bouton de montée/descente de l'aiguille et retirez le tissu situé sur la gauche afin de tirer les fils d'aiguille et de canette entre le pied et la plaque stabilisatrice.

3



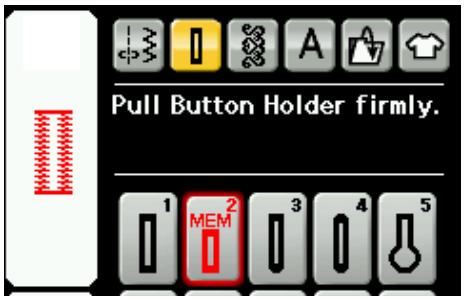
3 Placez le tissu entre le pied de la boutonnière et la plaque stabilisatrice. Abaissez l'aiguille dans sa position de départ en tournant le volant.
Abaissez le pied et le levier de la boutonnière.
Mettez la machine en marche.

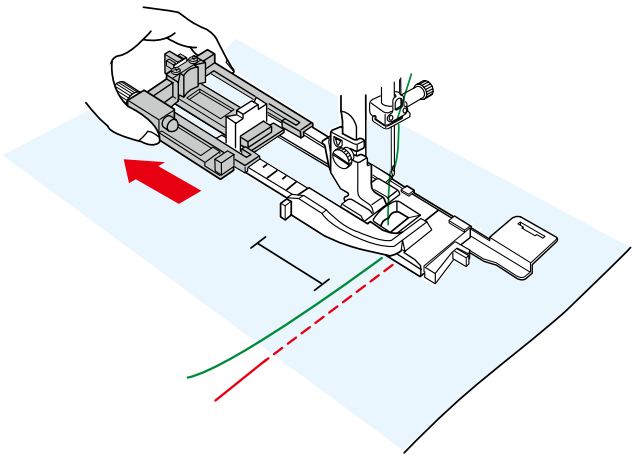
REMARQUE:
La technique de couture est identique à celle utilisée pour les boutonnières avec détecteur (carrées) B1.

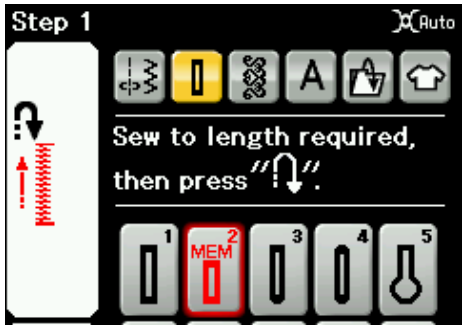
B2 Boutonnière (carrée) automatique

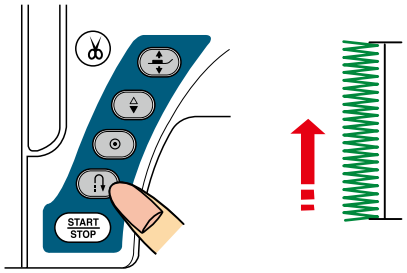
Tirez le porte-bouton à fond pour le sortir.
Tracez la position de la boutonnière sur le tissu.
Placez le tissu sous le pied et abaissez l'aiguille au point de départ.
Abaissez le pied et commencez à coudre.

REMARQUE:
Il n'est pas nécessaire d'abaisser le levier de boutonnière. Pour coudre une boutonnière plus longue que la taille permise par le pied de boutonnière automatique R, utilisez le pied satin F.

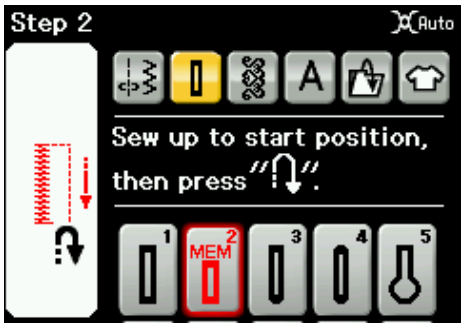


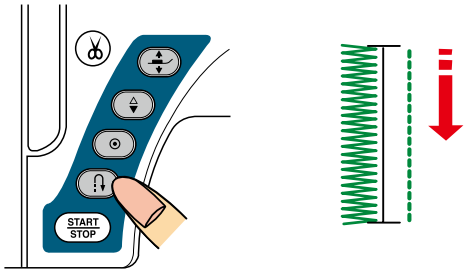




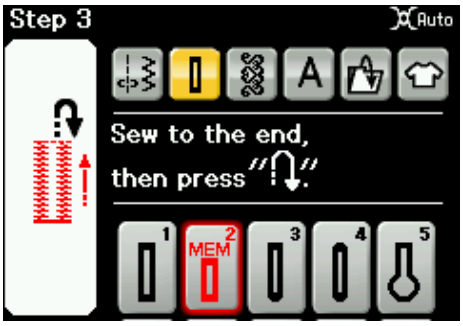


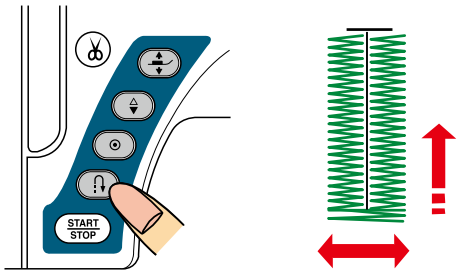
Étape -1
Cousez le côté gauche jusqu'à la longueur voulue de la boutonnière, puis arrêtez la machine. Appuyez ensuite sur le bouton de marche arrière.



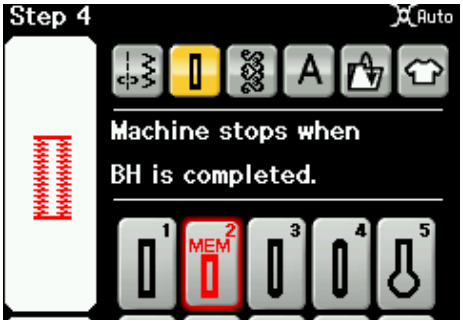


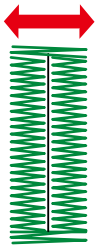
Étape -2
Recommencez à coudre. La machine coud au point droit en marche arrière.
Arrêtez la machine quand vous arrivez au point de départ.
Appuyez ensuite sur le bouton de marche arrière.





Étape -3
Recommencez à coudre. La machine coud la bride d'arrêt avant et le côté droit de la boutonnière.
Arrêtez la machine quand vous atteignez le point d'arrivée.
Appuyez ensuite sur le bouton de marche arrière.





Étape -4
Recommencez à coudre. La machine coud la bride d'arrêt arrière et les points de blocage, puis s'arrête automatiquement avec l'aiguille en position relevée.

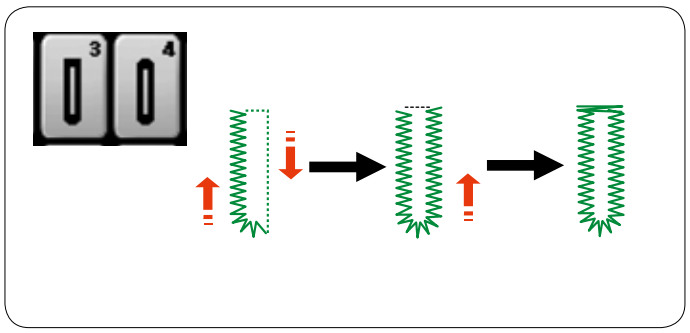
Une fois la couture terminée, un message s'affiche.

Pour réaliser la boutonnière suivante, positionnez le tissu à l'emplacement voulu et recommencez à coudre. Le message disparaît et la machine coud une autre boutonnière identique à la première, puis s'arrête automatiquement.

Pour coudre une autre boutonnière de taille différente, appuyez sur la touche X.

REMARQUE:
Pour découper l'ouverture de la boutonnière, reportez-vous aux consignes de la page précédente.

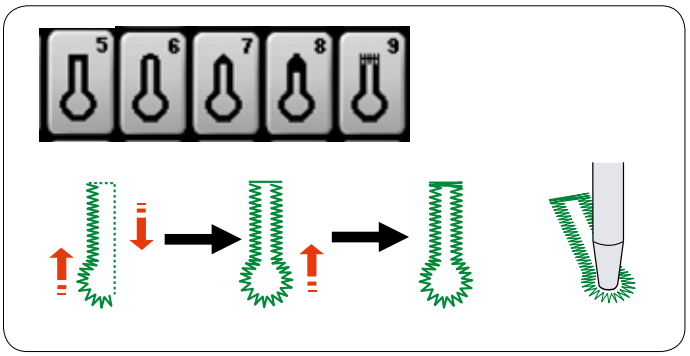
Autres boutonnières



B3, B4 Boutonnières arrondies et pour tissus fins

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière carrée (avec détecteur) B1 (reportez-vous à la page 40).

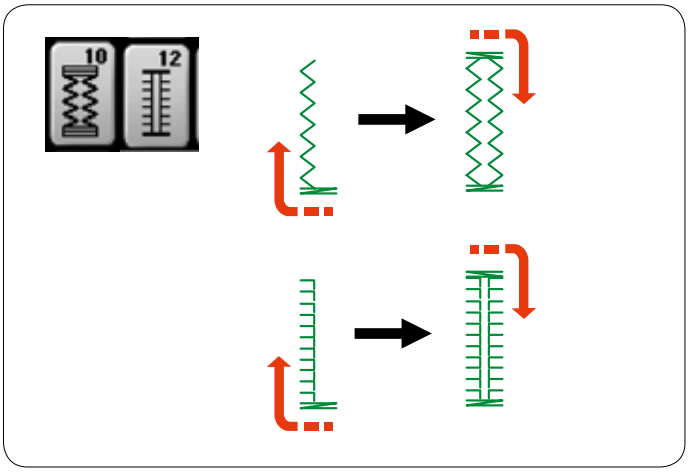
REMARQUE:
Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière de 2,5 à 5,5.
Vous pouvez régler la densité des points de 0,3 à 1,0.



B5-B9 Boutonnières à œillet

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière carrée (avec détecteur) B1 (reportez-vous à la page 40).
Utilisez un poinçon à perforer pour ouvrir la boutonnière à œillet.

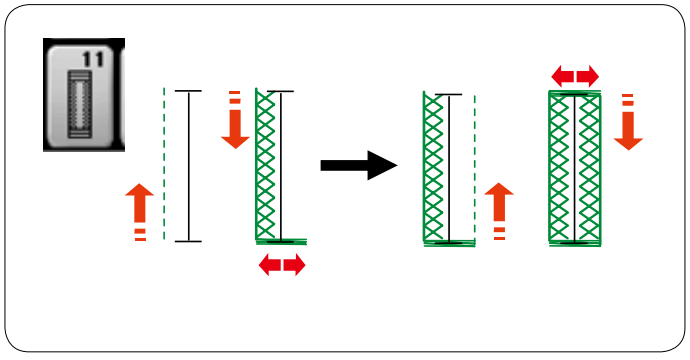
REMARQUE:
Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière de 5,5 à 7,0.
Vous pouvez régler la densité des points de 0,3 à 1,0.



B10, B12 Boutonnières pour tissus extensibles et boutonnières à l'ancienne

La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière carrée (avec détecteur) B1 (reportez-vous à la page 40).
Les étapes de couture sont celles indiquées ici.

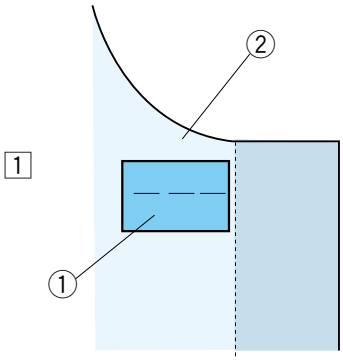
REMARQUE:
Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière de 2,5 à 7,0.
Vous pouvez régler la densité des points de 0,5 à 1,0. (B10) et de 0,5 à 2,5 (B12).

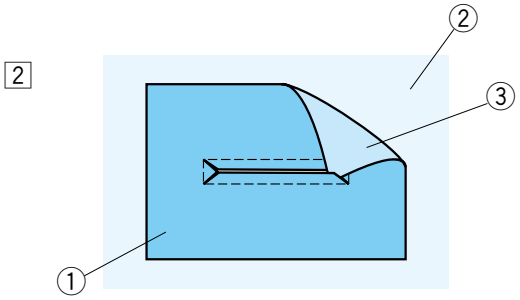


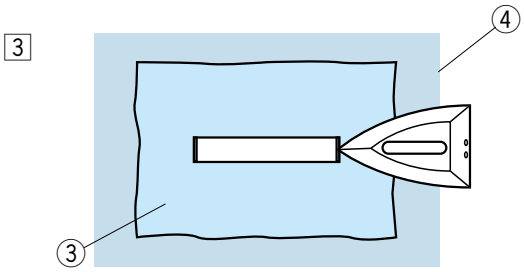
B11 Boutonnière pour tissus tricot

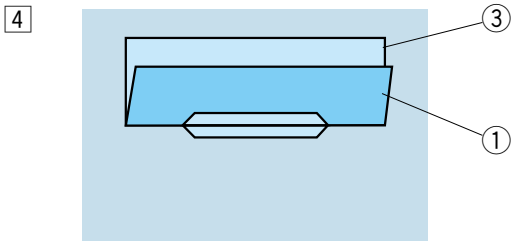
La technique de couture est identique à celle utilisée pour la boutonnière carrée (avec détecteur) B1 (reportez-vous à la page 40).

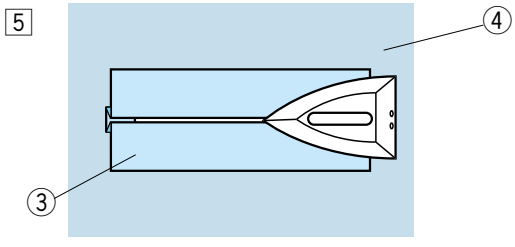
REMARQUE:
Vous pouvez régler la largeur de la boutonnière de 2,5 à 7,0.
Vous pouvez régler la densité des points de 0,7 à 1,2.

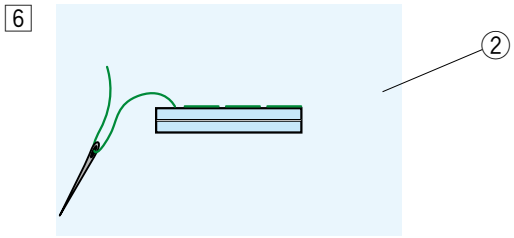












B13 Boutonnière bordée (boutonnière surpiquée)

Pour réaliser une boutonnière bordée, il faut coudre une bande ou un renfort sur la boutonnière.
Les boutonnières bordées se prêtent particulièrement aux vêtements sur mesure, mais sont déconseillées pour les tissus fins ou délicats, où le renfort peut se voir ou ajouter de l'épaisseur.

1 Bâtissez ensemble un renfort sur le tissu endroit sur endroit.
- ① Revers du renfort
- ② Bon côté du tissu

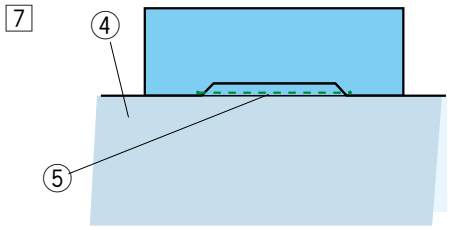
2 Sélectionnez le motif B13.
Cousez la boutonnière bordée sur les deux tissus.
Coupez l'ouverture de la boutonnière comme illustré, puis sortez le renfort par la fente de l'autre côté.
- ① Revers du renfort
- ② Bon côté du tissu
- ③ Bon côté du renfort

3 Tirez sur le renfort jusqu'à ce que l'endroit du renfort soit visible. À l'aide d'un fer à repasser, aplatissez les deux coins jusqu'à ce qu'ils soient équarris.
- ③ Bon côté du renfort
- ④ Revers du tissu

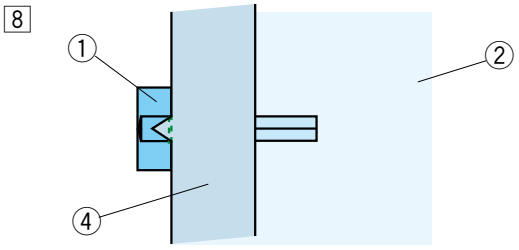
4 Repliez chaque côté du renfort pour former des lèvres.
- ① Revers du renfort
- ③ Bon côté du renfort

5 Aplatissez les deux plis à l'aide d'un fer à repasser.
- ③ Bon côté du renfort
- ④ Revers du tissu

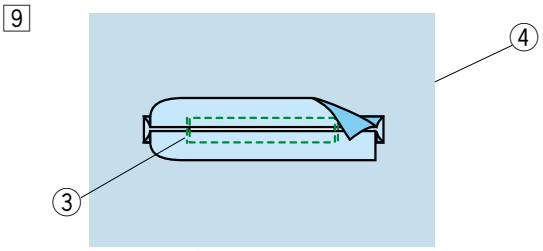
6 Bâtissez à la main les deux bords de la couture avec un fil et une aiguille.
- ② Bon côté du tissu



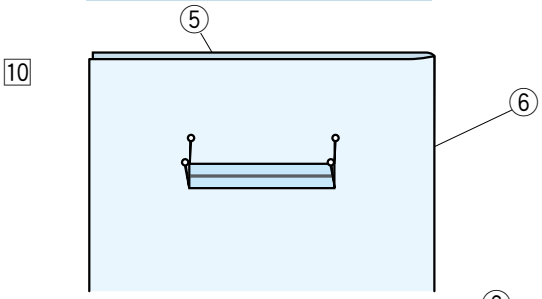
7 Rabattez la longueur du tissu, cousez en arrière et en avant à côté de la couture d'origine pour renforcer les rabats du renfort.
④ Revers du tissu
⑤ Cousez vers l'arrière et vers l'avant.



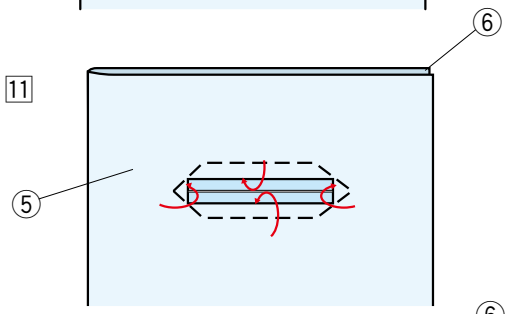
8 Repliez l'extrémité du tissu et cousez vers l'arrière et vers l'avant trois fois par-dessus l'extrémité triangulaire.
① Revers du renfort
② Bon côté du tissu
④ Revers du tissu



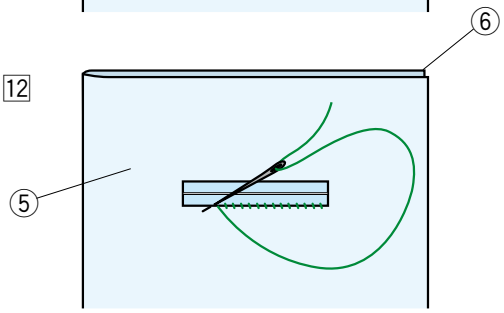
9 Le renfort doit être coupé à 1 - 1,5 cm de l'ouverture. Les coins doivent être coupés en arrondi, comme illustré.
③ Bon côté du renfort
④ Revers du tissu



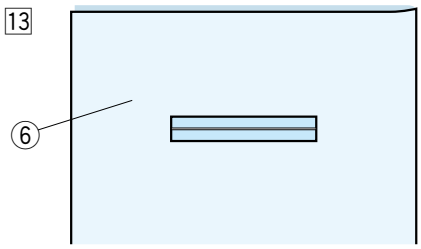
10 Positionnez la parementure sur l'envers du tissu. Marquez les 4 coins avec des épingles, comme illustré.
⑤ Parementure
⑥ Tissu



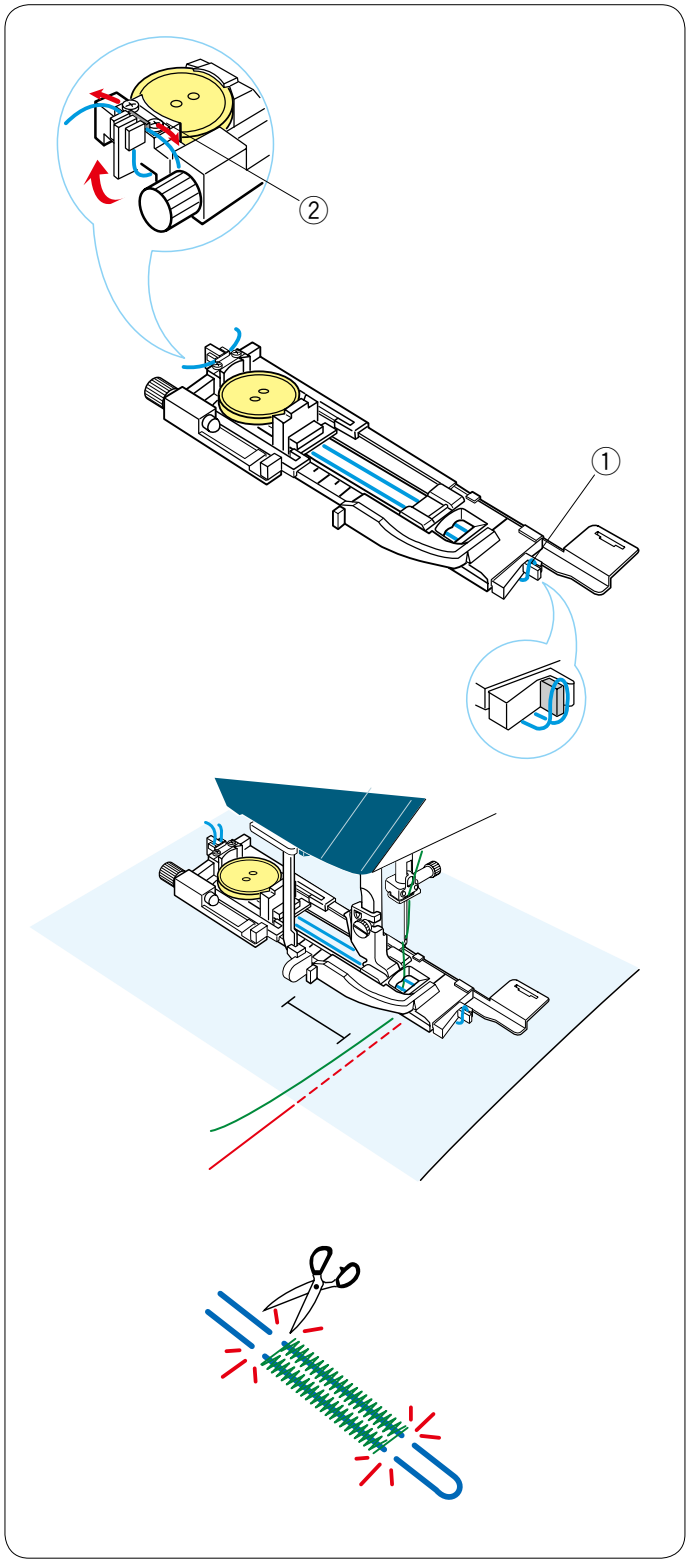
11 Retournez toutes les épaisseurs et découpez l'ouverture de la boutonnière dans la parmenture, comme dans l'étape 3). Les quatre épingles vous montrent où se trouvent les coins sur la parementure. Repliez chaque rabat entre la parementure et le renfort.
⑤ Parementure
⑥ Tissu



12 Cousez autour de l'ouverture avec un fil et une aiguille, comme illustré.
⑤ Parementure
⑥ Tissu



13 La boutonnière bordée est terminée.
⑥ Tissu



Boutonnière cordonnet

Pour coudre une boutonnière cordonnet, suivez les mêmes étapes que pour la boutonnière carrée B1 (avec détecteur).

Sélectionnez le motif B1.

Placez le bouton sur le porte-bouton situé sur le pied de boutonnière.
Accrochez un cordonnet de remplissage sur l'ergot se trouvant à l'avant du pied.
Ramenez les extrémités du cordonnet et faites-les passer sous le pied.
Relevez les extrémités du cordonnet et insérez les deux extrémités dans les fentes situées à l'arrière du pied pour les maintenir.

① Ergot
② Fentes

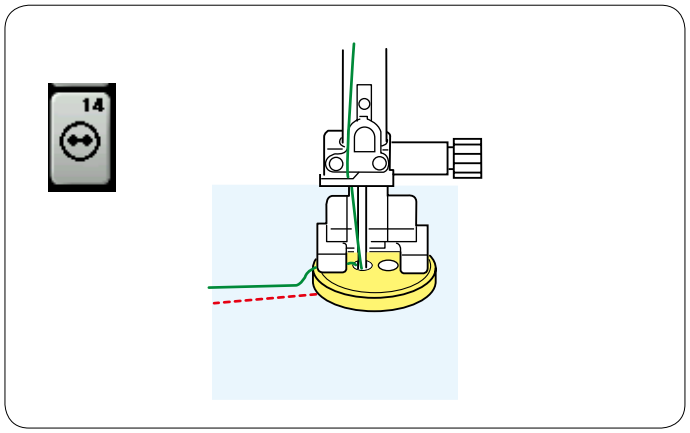
Réglez la plaque stabilisatrice selon les besoins et fixez le pied de boutonnière.

Abaissez l'aiguille dans le tissu là où doit commencer la boutonnière.
Abaissez le pied et le levier de la boutonnière.
Démarrez la machine pour piquer la boutonnière par-dessus le cordonnet.
La machine s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

Retirez le tissu de la machine et coupez uniquement les fils de couture.

Coupez les deux extrémités du cordonnet de remplissage, aussi près que possible de la boutonnière.

REMARQUE:
Ne réglez pas la largeur de l'ouverture au-dessus de 0,8.
Réglez la largeur de point en fonction de l'épaisseur du cordonnet utilisé.
Pour couper l'ouverture de boutonnière, référez-vous à la page 41.



Points spéciaux

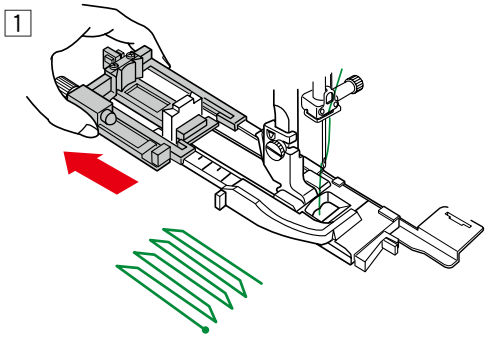
B14 Couture de boutons
Voir en page 79 les instructions concernant la couture.

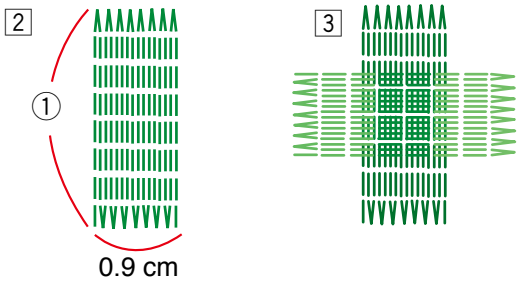
B15 Reprise

1 Installez le pied de boutonnière automatique R et retirez complètement le porte-bouton.

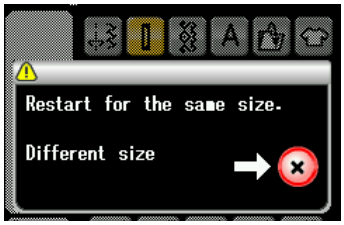
2 Démarrez la machine et piquez sur la longueur voulue, puis appuyez sur la touche de point arrière. Ceci règle la longueur de reprisage.
Continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

3 Cousez à angle droit une autre couche de points de reprise par-dessus la précédente.
① Longueur requise

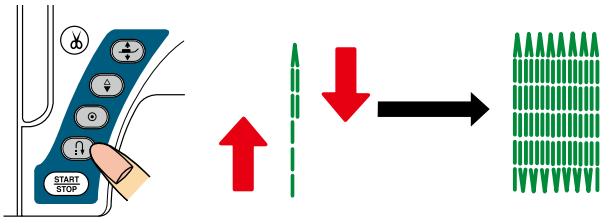




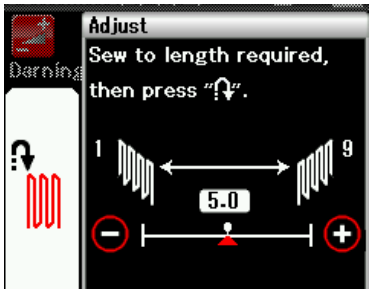
REMARQUE:
La longueur maximum permise pour la reprise est de 2 cm et la largeur maximum de 0,9 cm.



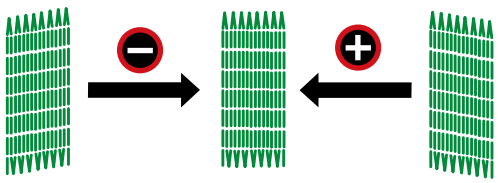
Couture d'une reprise de dimension identique
Une fois la couture terminée, un message de confirmation s'affiche.
Démarrez simplement la machine pour coudre une autre reprise de la même taille.
Pour coudre une autre reprise de taille différente, appuyez sur la touche X.

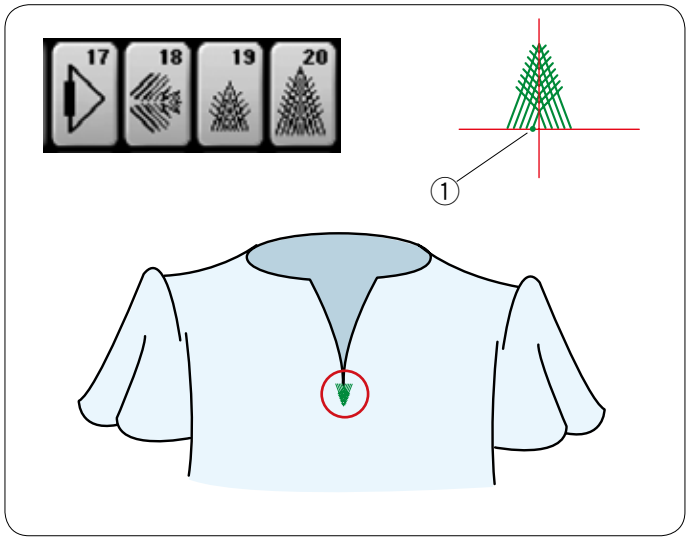


Couture d'une reprise plus petite
Cousez la première ligne selon la longueur voulue puis arrêtez la machine.
Appuyez sur la touche Marche arrière, puis redémarrez la machine.
La machine effectue le reste de la reprise puis s'arrête automatiquement.



Égalisation d'une reprise:
Vous pouvez rectifier les points inégaux d'une reprise en appuyant sur la touche « – » ou « + » dans la fenêtre de réglage.
Si le coin gauche est plus bas que le côté droit, appuyez sur la touche « - » pour le rectifier, et vice versa.



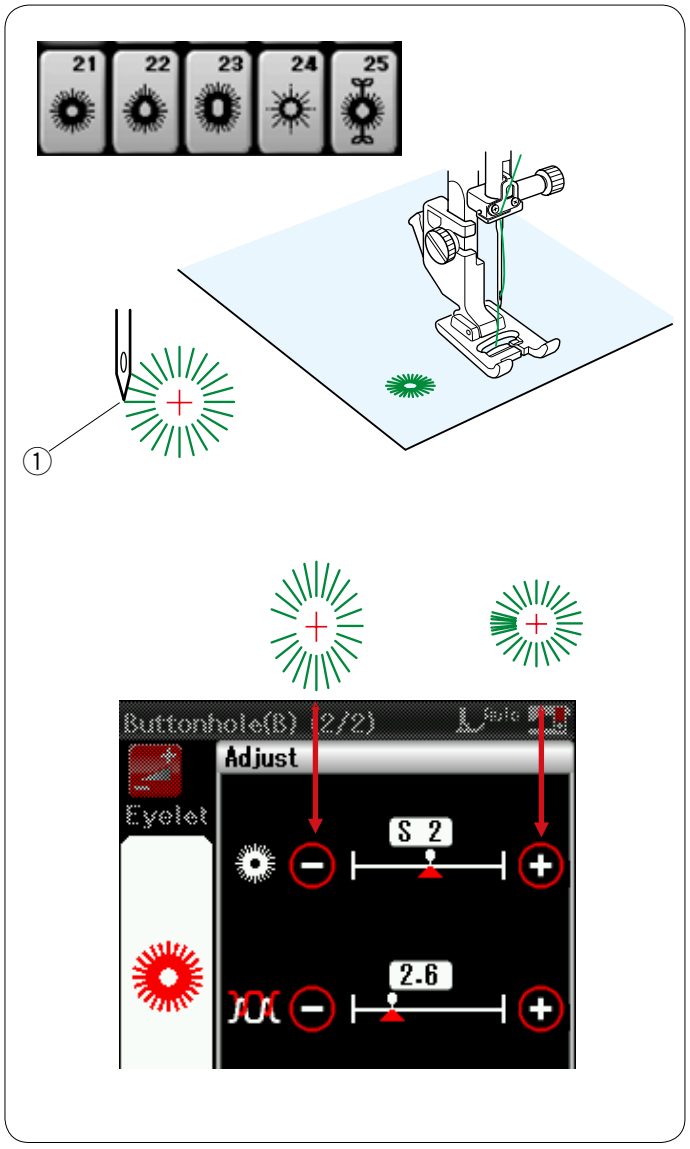


Points de couture des braguettes (B17 à B20)

Le point de couture des braguettes consiste à coudre un point d'arrêt triangulaire sur le bas des braguettes à fermeture à glissière et sur les poches latérales des pantalons d'homme.

Fixez le pied de point satin F.

Couture:
Placez le vêtement sous le pied puis abaissez l'aiguille au point de départ.
Piquez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.
① Point de départ



Œillet (B21 à B25)

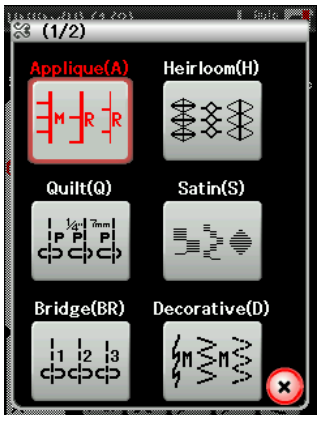
On utilise un œillet pour les passants, etc.

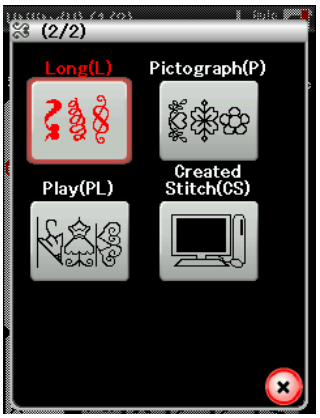
Fixez le pied de point satin F.

Couture:
Placez le vêtement sous le pied puis abaissez l'aiguille au point de départ.
Piquez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.
① Point de départ

Ouvrez l'œillet avec une alêne, un poinçon ou des ciseaux pointus.

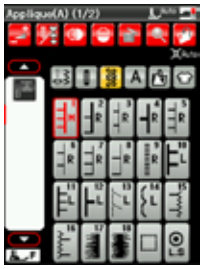
Modification de la forme de l'œillet:
Si l'œillet s'ouvre, appuyez sur la touche « – ».
Si l'œillet dépasse, appuyez sur la touche « + ».





Points de décoration

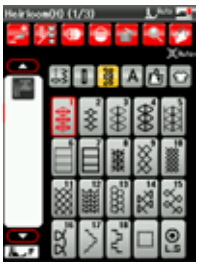
Les motifs de cette section sont répartis en 10 groupes. Ces modèles peuvent être programmés et vous pouvez créer une combinaison de modèles.

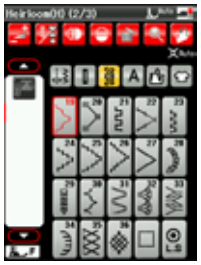


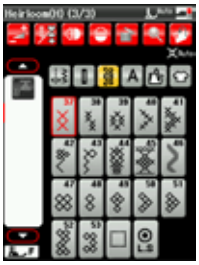
Points d'appliqué (A): 2 pages

Les points figurant dans ce groupe sont destinés aux appliqués.

(Référez-vous à la page 81).

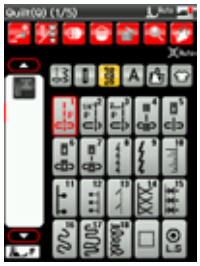


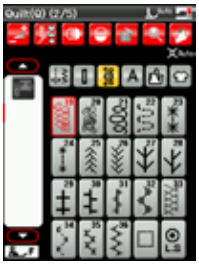




Points anciens (H): 3 pages

Ce groupe se compose de points anciens et de points de croix destinés à la couture artisanale et au décor de la maison.

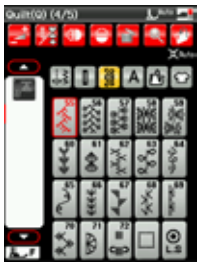


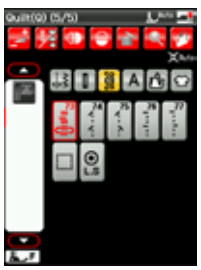


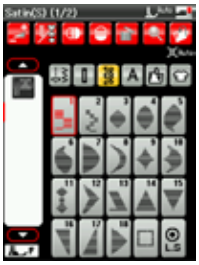
Points de matelassage (Q): 5 pages

Les points figurant dans ce groupe sont destinés au patchwork et au matelassage.

(Référez-vous aux pages 82 et 83).



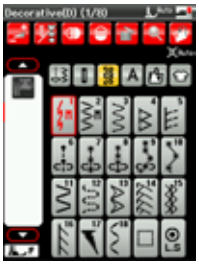


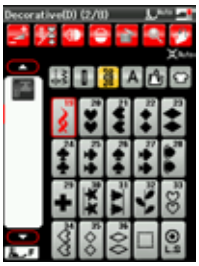


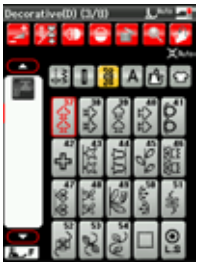
Points satin (S): 2 pages

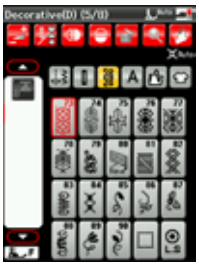
Vous pouvez allonger les points de ce groupe jusqu'à 5 fois leur longueur initiale tout en conservant la même densité de point.

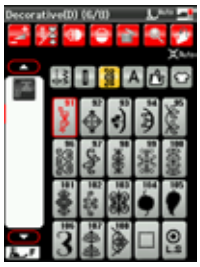
(Référez-vous à la page 57).

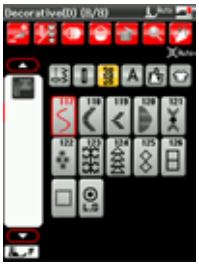


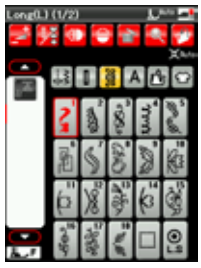


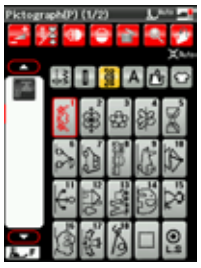


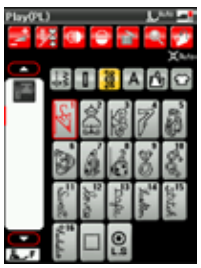












Points de raccord (BR) : 1 page
Les points de raccord sont utilisés pour insérer des points droits après un motif.
Le nombre affiché à côté de l'image du point, sur la touche de point droit, indique le nombre de points d'une unité programmable.
Les motifs BR9, BR10 et BR12 héritent de la position de chute de l'aiguille et de la longueur de point du précédent motif, dans la combinaison de motifs programmée.

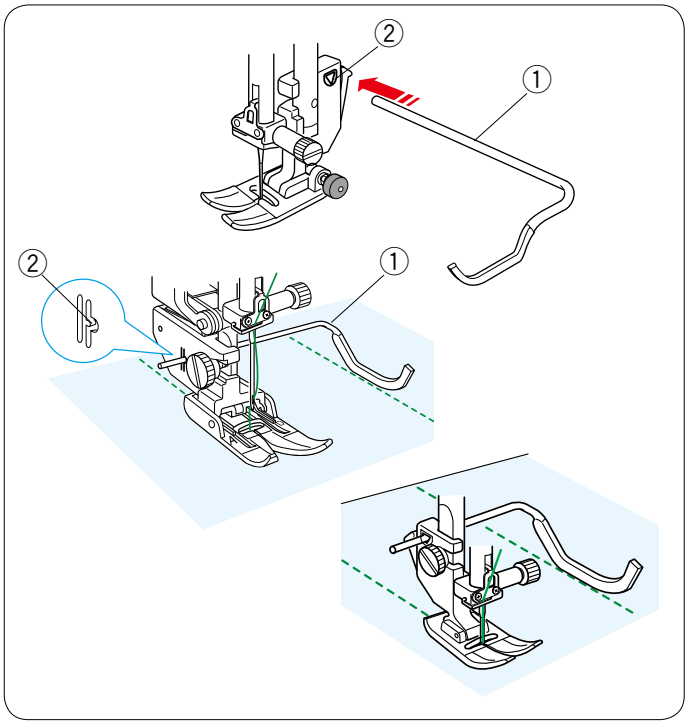
Points fantaisie (D): 8 pages
Plus de 100 motifs attrayants sont disponibles dans ce groupe.

Points longs (L): 2 pages
Les motifs de ce groupe se prêtent particulièrement bien à la décoration de tissus ou à l'ajout de bordures.

Points pictographiques (P) : 2 pages
Points originaux (PL): 1 page
Ces groupes comprennent de nombreux motifs charmants et fantaisie, ainsi que des éléments calligraphiques.

Points composés (CS)
Dans cette section, vous pouvez sélectionner des motifs de point originaux créés à l'aide de Stitch Composer.
Reportez-vous à la page 58 pour savoir comment transférer des motifs de points composés du PC vers la machine.

Matelassage (Q)



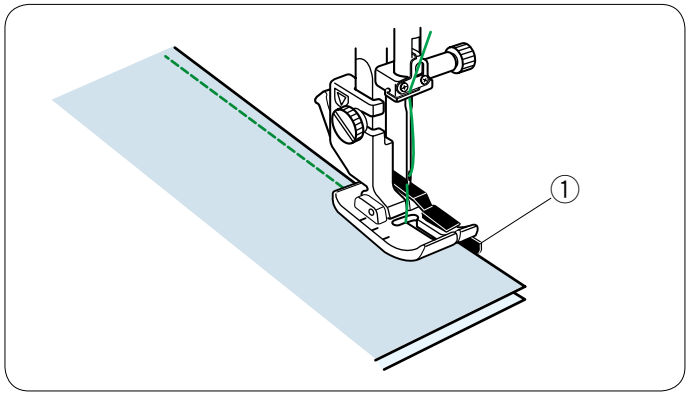
Utilisation de la barre de matelassage

La barre de matelassage est très utile pour coudre des rangées de points parallèles et uniformément espacées.

Insérez la barre de matelassage dans le trou situé à l'arrière du porte-pied. Faites glisser la barre de matelassage et réglez-la sur l'espacement voulu.

① Barre de matelassage
② Trou

Réglez les rangées de points en suivant la rangée de point précédente à l'aide de la barre de matelassage.



Q1-Q3 Montage de pièces de patchwork

Les motifs Q1 à Q3 sont des points spéciaux destinés à la couture de pièces de patchwork.

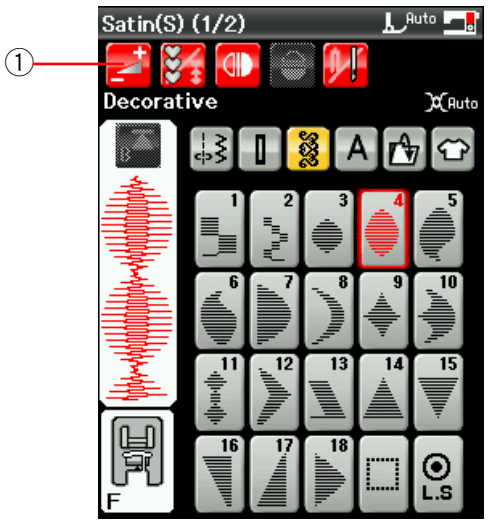
Les motifs Q2 et Q3 sont destinés au montage de pièces de patchwork avec une réserve de couture 6 et 7 mm respectivement.
Utilisez le pied pour couture 6 mm O ou le pied de montage de pièces de quilting double entraînement OD.
Placez les tissus endroit contre endroit. Piquez tout en guidant le bord du tissu le long du guide.

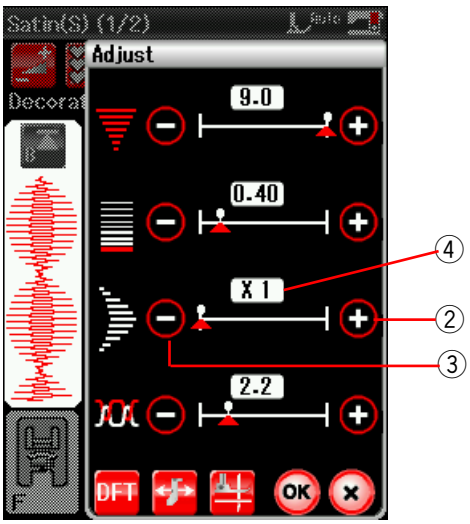
① Guide

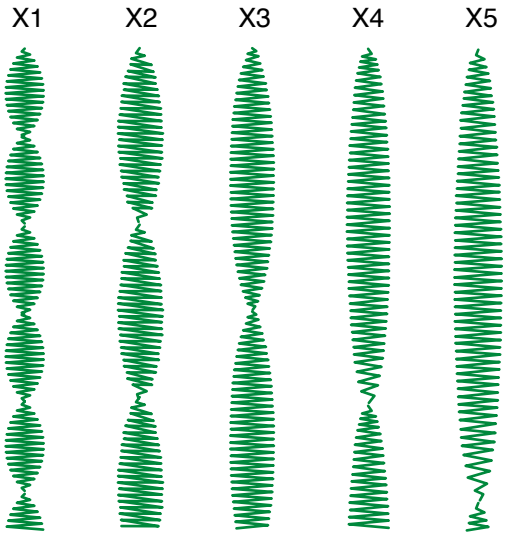
Q72-Q77 Points de quilting d'aspect manuel

Les motifs Q72 à Q77 sont des points spéciaux de quilting qui ont un aspect identique à celui d'un ouvrage exécuté à la main.

Utilisez un fil nylon transparent pour l'aiguille et du fil à coudre ordinaire pour la canette.
Le fil de canette est tiré à l'endroit du tissu et les points semblent avoir été exécutés à la main.







S1-S29 Points satin décoratifs

Les motifs S1 à S29 sont des points satin décoratifs dont la longueur de motif peut être allongée sans altérer la densité des points.

Appuyez sur la touche Réglage pour ouvrir la fenêtre des réglages manuels.
① Touche Réglage

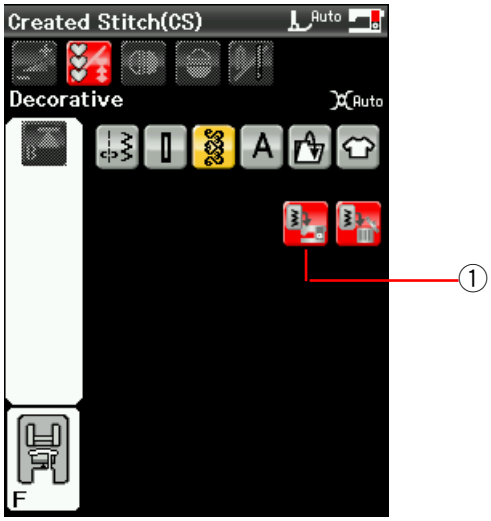
Appuyez sur la touche « + » pour allonger le motif du point.
② Touche « + » (allongement)

Appuyez sur la touche « - » pour réduire le coefficient d'allongement.
③ Touche « - » (allongement)

Appuyez sur la touche OK pour enregistrer le coefficient d'allongement.

Le motif peut être allongé jusqu'à 5 fois sa longueur d'origine. Le coefficient d'allongement est indiqué dans cette case.
④ Coefficient d'allongement

Vous pouvez également modifier la densité et la largeur des points.

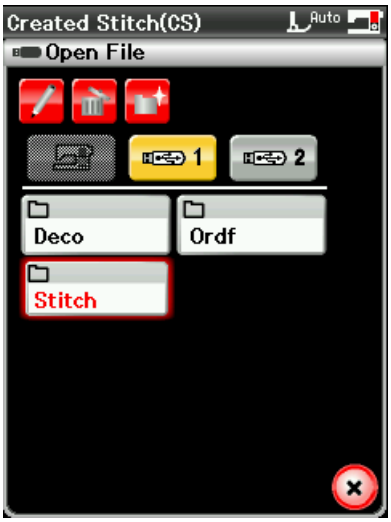


Points composés (CS)

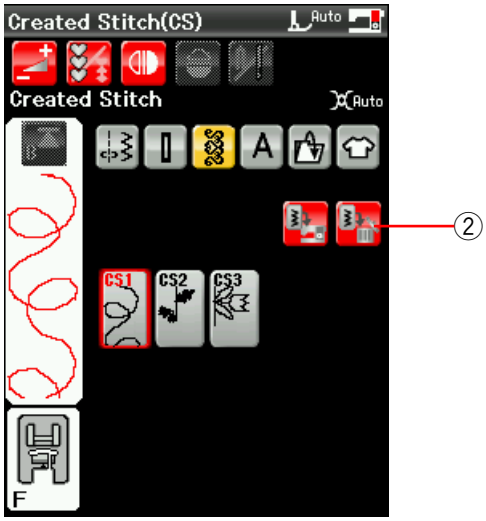
Les motifs de points originaux créés avec Stitch Composer sont enregistrés dans ce groupe.

Insérez la clé de mémoire USB contenant les motifs de points originaux et appuyez sur la touche d'importation.

① Touche d'importation



Sélectionnez « USB1 » ou « USB2 » et la liste des dossiers s'affiche.
Sélectionnez le dossier souhaité à ouvrir et la liste des fichiers s'affiche alors.

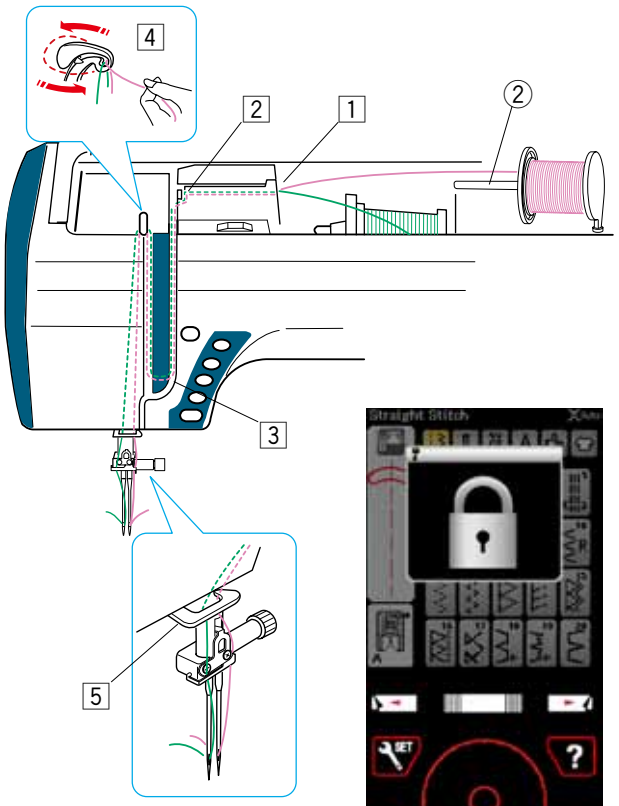


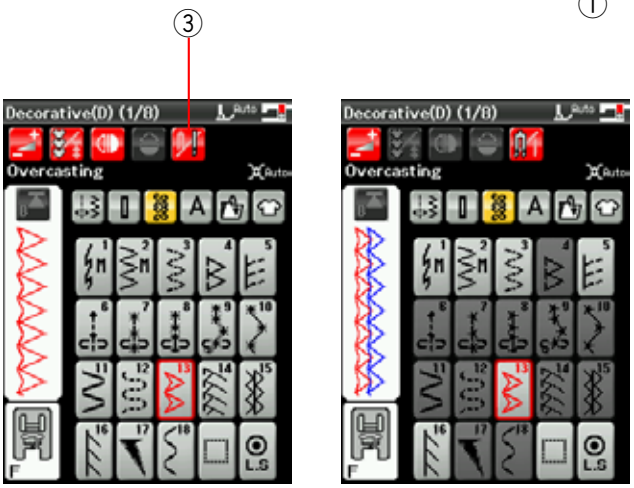
Sélectionnez le fichier souhaité et le motif de points originaux sera enregistré et la touche de sélection de motif sera créée.

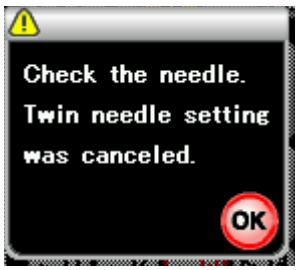
Vous pouvez sélectionner, programmer et coudre ces motifs de la même manière que les motifs de points intégrés.

Pour supprimer le motif, appuyez sur la touche Supprimer et sélectionnez le motif à supprimer.
Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche OK pour supprimer le motif.

② Touche Supprimer







Couture à aiguilles doubles

Certains points utilitaires et fantaisie peuvent être cousus à l'aide d'une aiguille double.

Remplacez l'aiguille par l'aiguille double fournie avec les accessoires standard.

ATTENTION:

Coupez l'alimentation et appuyez sur la touche de verrouillage avant de changer l'aiguille.
N'utilisez pas d'aiguilles doubles différentes de celle incluse dans les accessoires standard, sans quoi l'aiguille risque de heurter la plaque à aiguilles, le pied ou le crochet et de se briser.

① Touche Verrouillage

Introduisez la broche porte-bobine supplémentaire dans l'orifice situé dans le compartiment de rangement des pieds.
Disposez une bobine de fil sur la broche porte-bobine supplémentaire et fixez la bobine à l'aide du disque fixe-bobine.

② Broche porte-bobine supplémentaire

Tirez sur les fils des deux bobines, puis faites-les passer par les points d'enfilage 1 à 5.
Vérifiez que les deux brins de fil ne sont pas emmêlés.

REMARQUE:

L'enfilage par les points 1 à 5 est le même que pour la couture avec une seule aiguille (reportez-vous à la page 13).

Faites glisser l'un des fils à travers le guide-fil de la barre d'aiguille sur la gauche, et l'autre par le guide-fil sur la droite.
Enfilez les aiguilles de l'avant vers l'arrière.

REMARQUE:

L'enfile-aiguille ne peut pas être utilisé avec l'aiguille double.

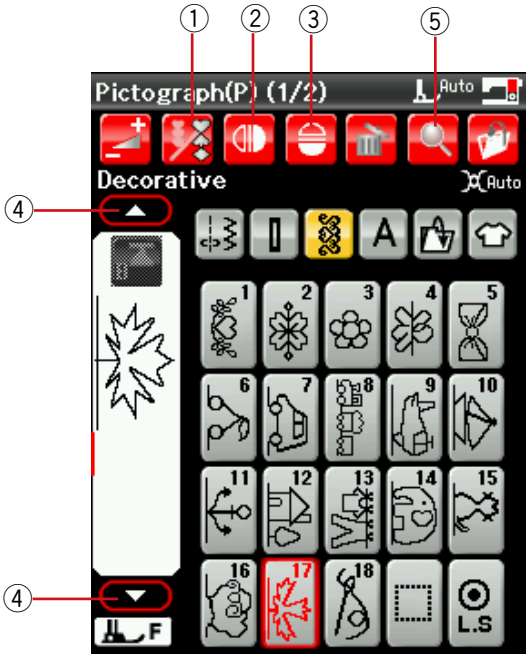
Appuyez sur la touche d'aiguille double et sélectionnez le motif voulu.
Les motifs qui ne conviennent pas à la couture à aiguille double ne peuvent pas être sélectionnés (les touches de sélection de motif sont estompées).
Les boutonnières et les points spéciaux, les monogrammes et application couture ne peuvent être sélectionnés.

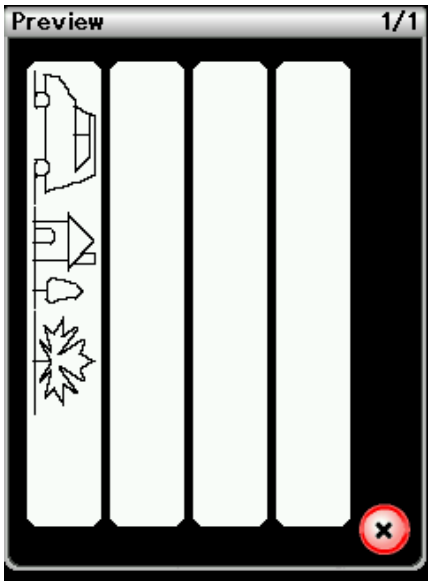
③ Touche Aiguille double

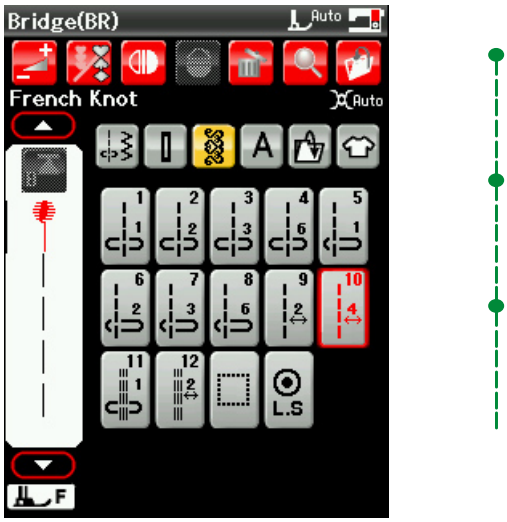
REMARQUE:

Pour coudre des motifs avec l'aiguille jumelée, effectuez un test des points avant de coudre sur le vêtement.
Utilisez le pied standard A ou le pied satin F pour coudre avec une aiguille double.
Pour changer le sens de la couture, relevez l'aiguille et le pied-de-biche puis tournez le tissu (l'option du pied relevé pour pivoter aux angles est non valide).

Une fois la couture terminée, appuyez sur la touche Aiguille double et un message d'avertissement s'affiche.
Appuyez sur la touche OK et remplacez l'aiguille jumelée par une seule aiguille.







Programmation d'une combinaison de motifs

Les motifs de la catégorie de points fantaisie et de monogrammes peuvent être programmés en vue de former une combinaison de motifs.

Appuyez sur la touche de programmation et sélectionnez autant de motifs que vous souhaitez programmer.
La machine est capable de programmer jusqu'à 100 motifs.
Les images des motifs programmés sont illustrées sur le côté gauche de l'écran à cristaux liquides.

① Touche de programmation

Image miroir de motifs

Pour coudre ou programmer le motif en tant qu'image miroir, appuyez sur la touche d'image miroir verticale ou sur la touche d'image miroir horizontale puis sélectionnez les motifs souhaités.

② Touche Miroir vertical
③ Touche Miroir horizontal

REMARQUE:
La touche d'image miroir est estompée si le motif sélectionné ne peut être retourné.

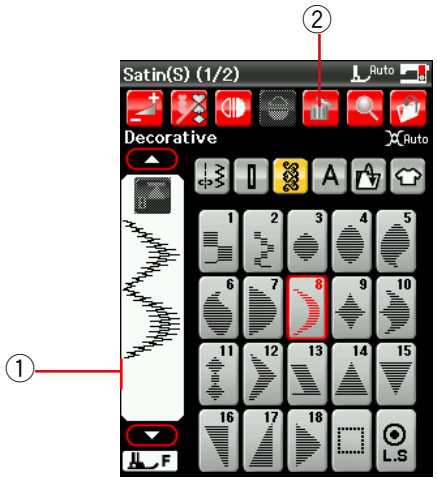
Pour visualiser la totalité de la combinaison de motifs, appuyez sur la touche Déplacement du curseur pour faire défiler la combinaison de motifs ou appuyez sur la touche Vérification de mémoire pour afficher rapidement l'ensemble de la combinaison de motifs.

④ Touches du curseur
⑤ Touche Vérification de mémoire

Points de raccord

Les points de raccord sont utilisés pour insérer des points droits après un motif.
Si vous souhaitez davantage d'espace entre les points de nœud (D6), par exemple, insérez le motif BR10 après le motif D6.
Une série de quatre points droits est ajoutée au motif D6.

REMARQUE:
Les motifs BR9, BR10 et BR12 héritent de la longueur de point et de la position de chute de l'aiguille du précédent motif, dans la combinaison de motifs.



Édition d’une combinaison de modèles

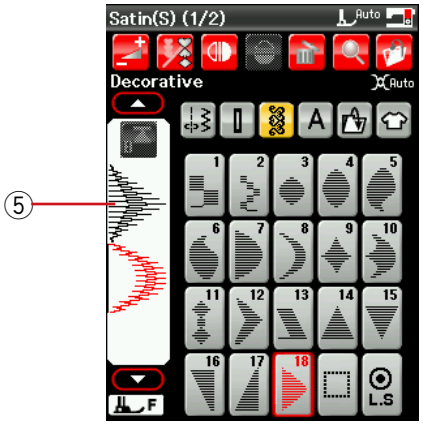
Suppression du motif

Le motif situé avant le curseur ou indiqué en rouge sera supprimé en appuyant sur la touche Supprimer.

① Curseur
② Touche Supprimer

Pour supprimer un motif au milieu d’une combinaison, appuyez sur le touche du curseur pour sélectionner le motif à supprimer. L’image des points du motif sélectionné devient rouge. Appuyez sur la touche Supprimer pour supprimer le motif sélectionné.

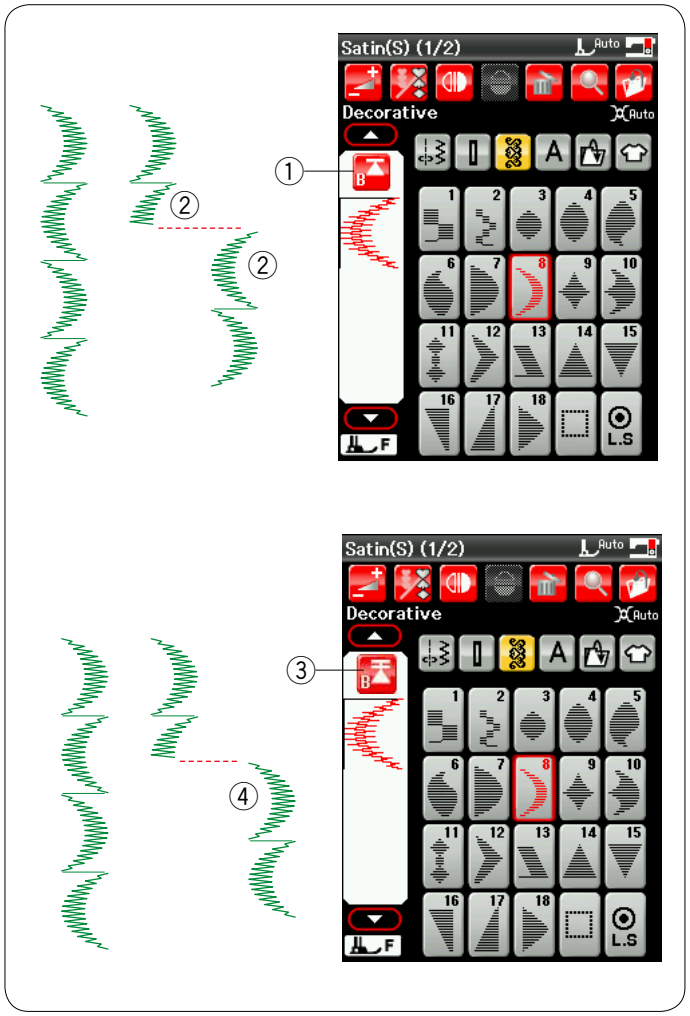
③ Curseur
④ Motif sélectionné



Insertion du motif

Appuyez sur le curseur pour sélectionner le motif à l’emplacement où vous souhaitez insérer un motif. Entrez le motif souhaité à insérer avant le motif sélectionné.

⑤ Motif inséré



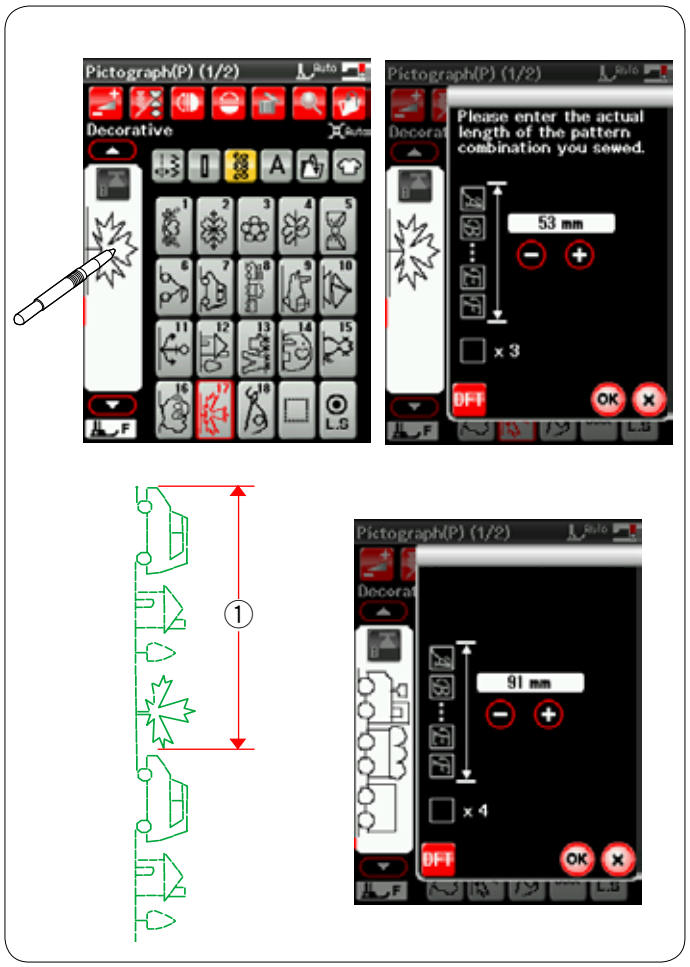
Touche Redémarrage
Ceci est une fonction double action permettant de recommencer à coudre une combinaison de motifs depuis le début.

Lorsque vous arrêtez de coudre une combinaison de motifs, la touche Redémarrage est activée.
La touche comporte un triangle surmonté d'un trait indiquant que la machine redémarre à partir du motif en cours.

Lorsque vous appuyez sur la touche de redémarrage, la touche change et se présente sous forme de triangle surmonté de deux traits, indiquant que la machine redémarre à partir du premier motif de la combinaison.

Redémarrage de motif en cours
Si vous souhaitez commencer à coudre depuis le début du motif en cours, appuyez une fois sur la touche de redémarrage et démarrez la machine.
① Touche Redémarrage (motif en cours)
② Motif en cours

Redémarrage du premier motif
Si vous souhaitez commencer à coudre depuis le début du premier motif de la combinaison, appuyez deux fois sur la touche de redémarrage et démarrez la machine.
③ Touche Redémarrage (premier motif)
④ Premier motif de point

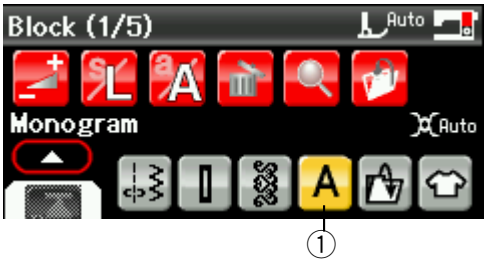


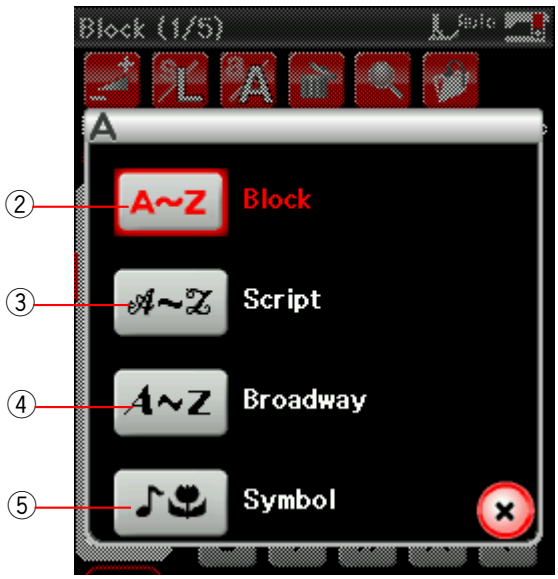
Contrôle de la longueur de combinaison de motifs
Vous pouvez contrôler la longueur totale de la combinaison de motifs en appuyant sur l'image de points indiquée dans la fenêtre gauche.

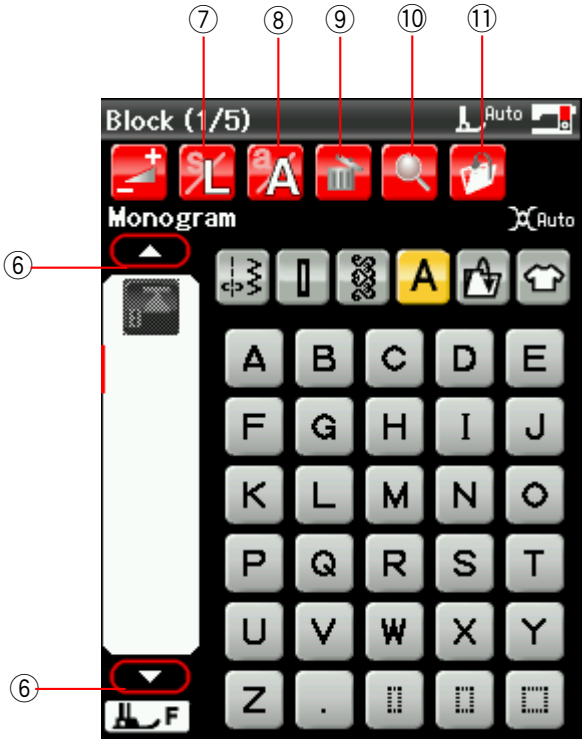
La valeur de longueur totale est une valeur théorique et la longueur effective peut varier en fonction des conditions de couture.

Si la longueur effective diffère considérablement de la valeur relevée, mesurez la longueur effective et entrez la valeur la plus proche en appuyant sur la touche « + » ou « - ».
① Longueur effective

La valeur relevée sera automatiquement ajustée lors du calcul de la longueur d'autres combinaisons de motifs.







Création de monogrammes

Vous pouvez programmer des motifs de lettre et de symbole pour réaliser des monogrammes.
Appuyez sur la touche Monogrammes pour ouvrir la fenêtre de sélection de la police.

① Touche Monogrammes

Vous pouvez sélectionner l'une des 3 polices et motifs de symbole.
Sélectionnez la police ou le symbole que vous désirez en appuyant sur la touche correspondante.

② Touche Caractères d'imprimerie
③ Touche Caractères Script
④ Touche Caractères Broadway
⑤ Touches de symboles

La fenêtre de mode Monogrammes s'ouvre.

Touches de fonction

⑥ Curseur
Appuyez sur la touche Déplacement du curseur pour déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas.

⑦ Touche de taille des lettres
Appuyez sur cette touche pour sélectionner des lettres de taille pleine (L) ou de petite taille (S).

⑧ Touche Casse des lettres
Appuyez sur cette touche pour sélectionner la casse majuscule ou minuscule.

⑨ Touche Supprimer
Appuyez sur cette touche pour supprimer le caractère ou le symbole sélectionné (reportez-vous à la page 61).

⑩ Touche Vérification de mémoire
Appuyez sur cette touche pour visualiser le monogramme complet (reportez-vous à la page 60).

⑪ Touche de sauvegarde de fichier
Appuyez sur cette touche pour sauvegarder le monogramme sous forme de fichier de données (reportez-vous à la page 65).

REMARQUE:
Les chiffres, signes et lettres européens sont disponibles en pages 2 à 5.

Programmation d'un monogramme

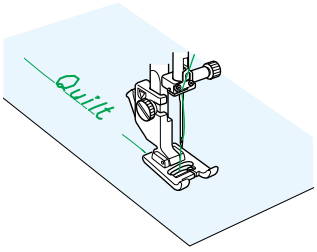
Pour programmer un monogramme, entrez simplement les caractères en appuyant sur les touches correspondantes qui le composent.

Exemple n° 1: « Quilt » en caractères d'imprimerie

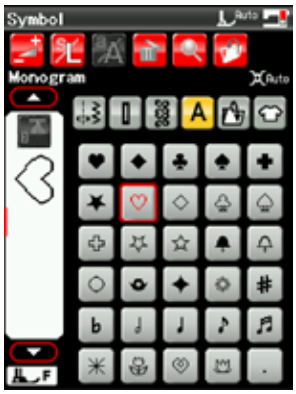
Sélectionnez la police Caractères d'imprimerie. Entrez « Q ».

Appuyez sur la touche Casse des lettres pour sélectionner les minuscules.

① Touche Casse des lettres



Entrer « **u** », « **i** », « **l** » et « **t** ».



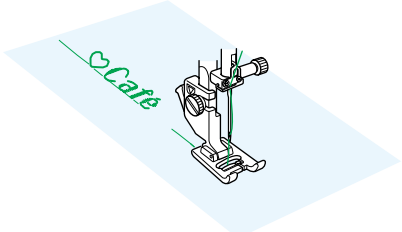
Exemple n° 2 : « ♡ **Café** » en caractères Broadway

Appuyez sur la Touche Monogrammes et sélectionnez le symbole.
Entrez un cœur vide.

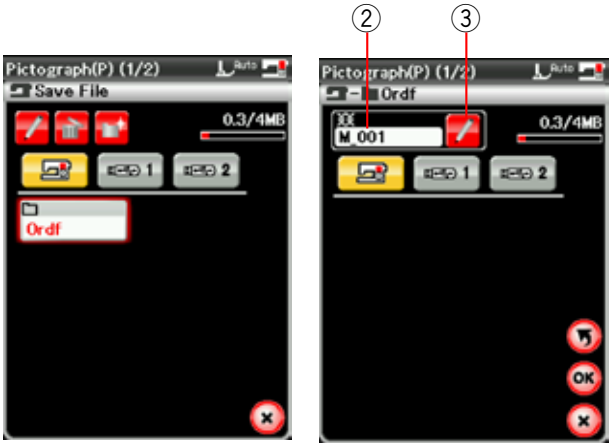
Appuyez sur la Touche Monogrammes et sélectionnez la police Broadway.
Entrez « **C** ».

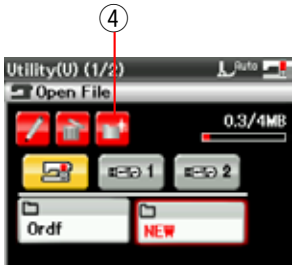
Appuyez sur la Touche Casse des lettres et sélectionnez les minuscules.
Entrez : Entrez « **a** » et « **f** ».

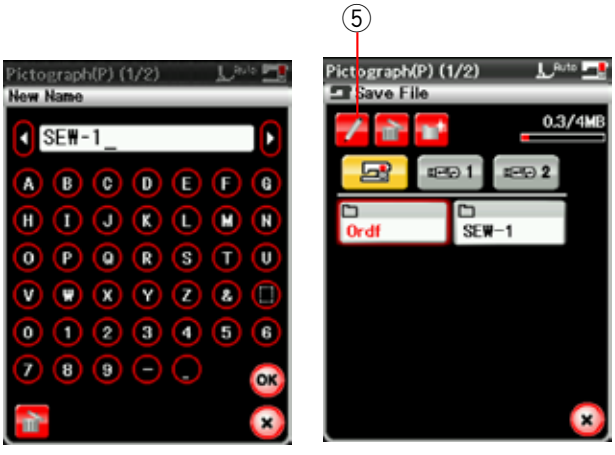
Appuyez sur la touche Page suivante pour passer à la page 4 de 5.
Entrez « **é** ».



REMARQUE:
Utilisez une aiguille à pointe bleue pour coudre des monogrammes.
Appliquez un entoilage détachable aux tissus fins ou aux tissus extensibles.
Faites un essai de couture pour contrôler les résultats de couture.







Sauvegarde d’une combinaison de motifs

La combinaison de motifs et les monogrammes peuvent être enregistrés dans la mémoire interne de la machine et sur la clé de mémoire USB.
La machine est dotée de deux ports de mémoire USB pour clés de mémoire.

Après avoir programmé une combinaison de motifs, appuyez sur la touche de sauvegarde du fichier. La fenêtre de sauvegarde de fichier s’ouvre alors.
① Touche de sauvegarde de fichier

Sélectionnez l’emplacement où vous désirez sauvegarder la combinaison de motifs.
Le dossier « Ordf » est alors indiqué.

Sélectionnez le dossier « Ordf » et le nom de fichier est automatiquement attribué par ordre croissant, en commençant par M_001.
Appuyez sur la touche OK pour sauvegarder le fichier sous le nom attribué.
② Nom de fichier

Si vous désirez attribuer un nom particulier au fichier, appuyez sur la touche Renommer et la fenêtre du clavier s’ouvrira.
③ Touche Renommer

Entrez un nouveau nom de fichier et appuyez sur la touche OK pour modifier le nom de fichier.
Appuyez sur la touche OK et le fichier est sauvegardé sous son nouveau nom.

Création d’un nouveau dossier

Sélectionnez un emplacement destiné à un nouveau dossier et appuyez sur la touche Nouveau dossier. La fenêtre du clavier s’ouvrira.
Entrez un nom de dossier et appuyez sur la touche OK.
Le nouveau dossier est créé sous le nom attribué.
④ Touche Nouveau dossier

Modification du nom d’un dossier ou d’un fichier

Appuyez sur la touche représentant un crayon et sélectionnez le dossier ou le fichier dont vous souhaitez modifier le nom. La fenêtre du clavier s’ouvrira.
Entrez le nouveau nom de fichier et appuyez sur la touche OK.
Le nom du dossier ou du fichier changera.
⑤ Touche Nouveau dossier

Ouverture d’une combinaison de motifs

Vous pouvez ouvrir la combinaison de motifs et les monogrammes enregistrés dans la mémoire interne de la machine et sur les clés de mémoire USB.

Appuyez sur la touche Ouverture de fichier pour ouvrir la fenêtre correspondante.

① Touche Ouverture de fichier

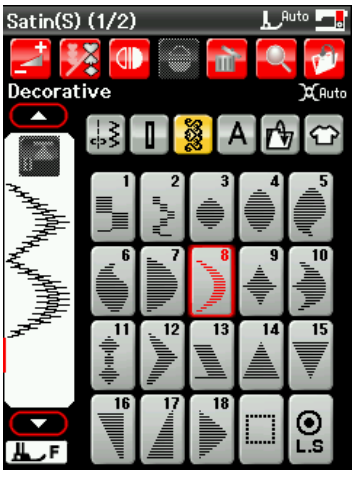
Sélectionnez l’emplacement de mémoire, à savoir la mémoire interne de la machine ou une clé de mémoire USB.
Le dossier « Ordf » apparaîtra.

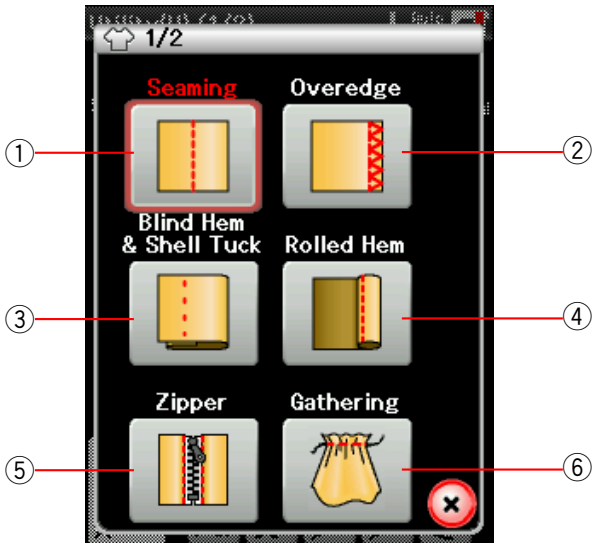
REMARQUE:
Si vous avez créé des dossiers auparavant, ces dossiers apparaîtront également.

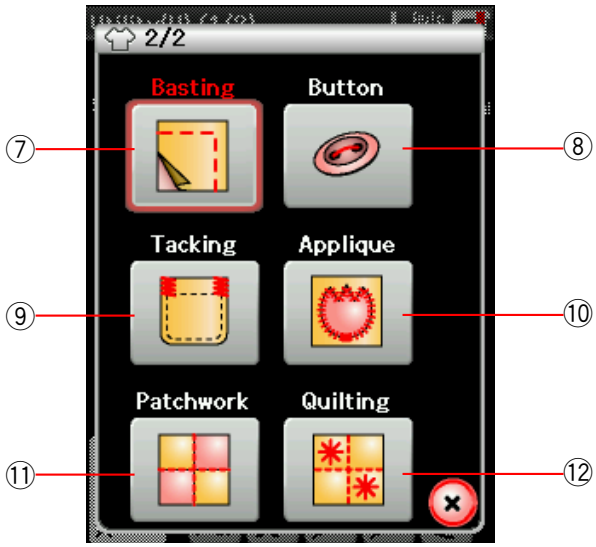
Sélectionnez le dossier souhaité et la liste des fichiers s’affiche alors.

Sélectionnez le fichier désiré.

L’écran revient à la fenêtre de mode Couture ordinaire et indique la combinaison de motifs ou le monogramme enregistré.







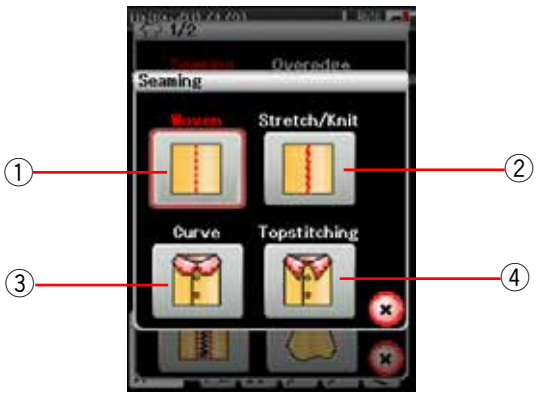
Application de couture
L'application de couture est une fonction unique qui vous permet de disposer de 12 applications de couture utiles.

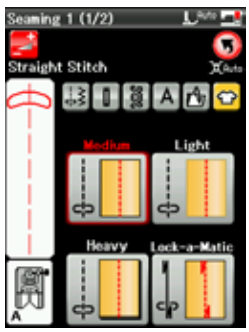
Appuyez sur la touche d'application de couture et le menu d'application de couture s'ouvre alors. Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher la seconde page du menu.

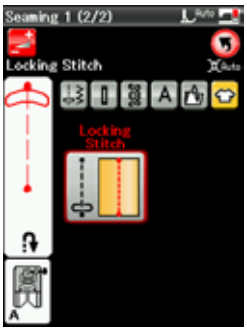
Les 12 applications de couture sont les suivantes :
① Couture
② Surjet
③ Ourlet invisible et point coquille
④ Ourlet roulé
⑤ Couture de fermetures à glissière
⑥ Fronces
⑦ Faufilage
⑧ Couture de boutons
⑨ Arrêt de couture
⑩ Appliqué
⑪ Patchwork
⑫ Matelassage

Couture simple

Il existe 4 types de points de couture dans cette catégorie.

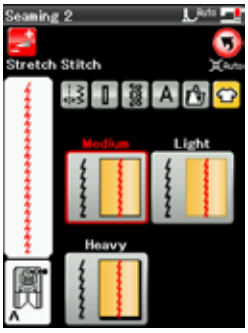


① 



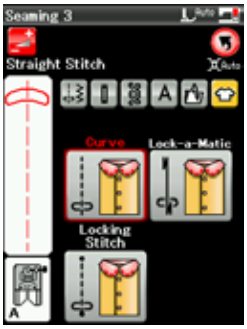
① Tissus stables

Points droits pour la couture de tissus stables réguliers.

② 

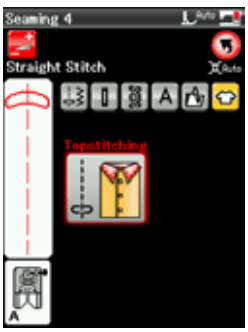
② Tissus extensibles/tricotés

Points stretch étroits pour coudre les tissus extensibles ou tricotés.

③ 

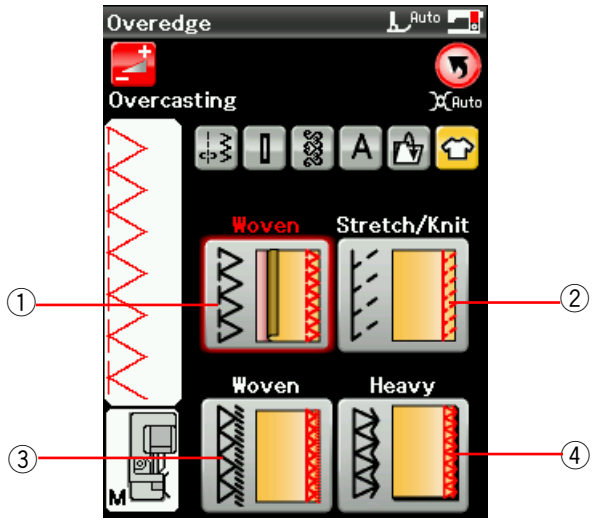
③ Courbe

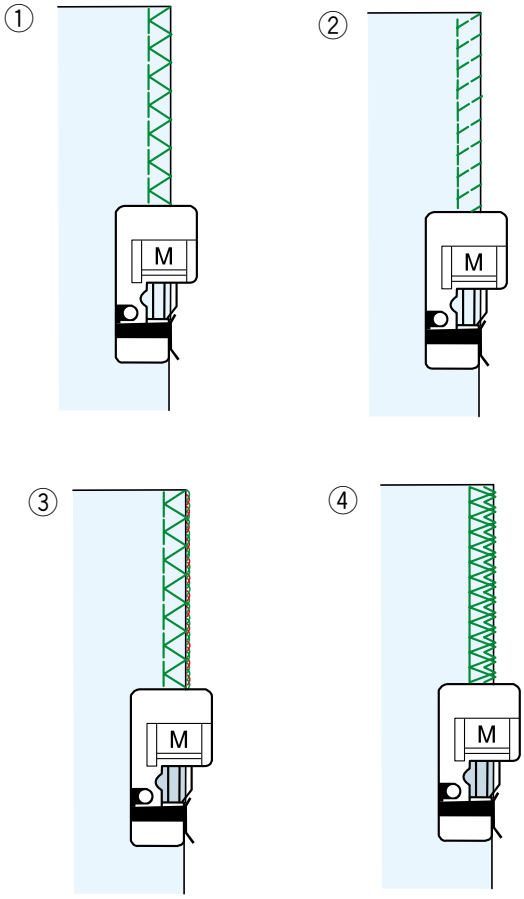
Points droits courts pour coudre les lignes courbes.

④ 

④ Surpiqûre

Point droit long pour la surpiqûre à l'aide de fils épais.





Point surjet

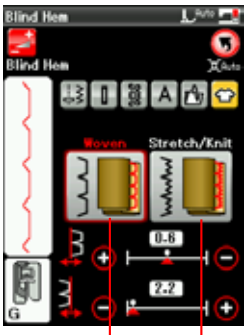
① **Tissus stables**
Point de surfilage pour la couture de tissus stables réguliers.

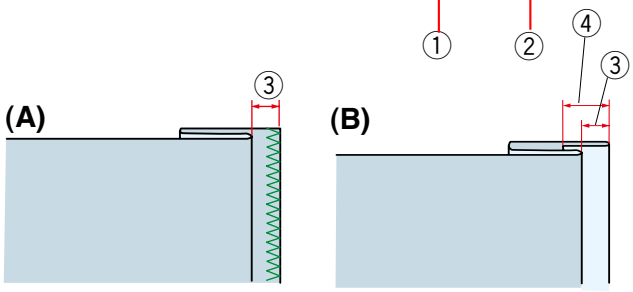
② **Tissus extensibles/tricotés**
Point tricot pour la finition des bords vifs de tissus extensibles ou tricotés.

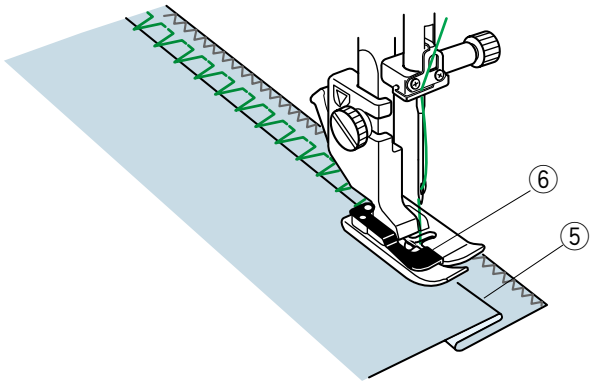
③ **Tissus stables**
Point de surjet ressemblant à un point de surjeteuse professionnelle.

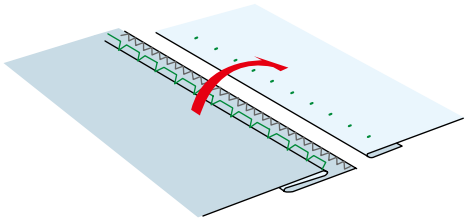
④ **Tissus lourds**
Point surjet double empêchant les bords vifs des lins et de la gabardine de s'effilocher.

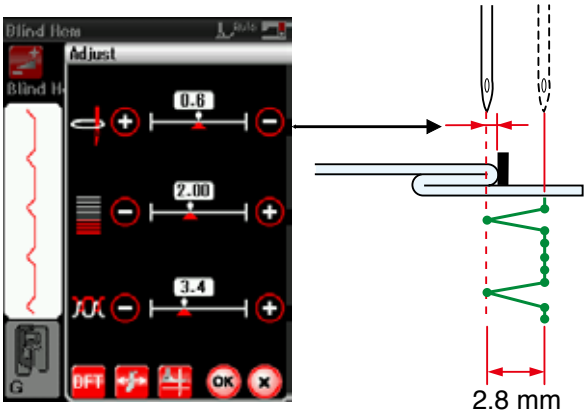
Reportez-vous à la page 33 pour voir comment coudre.











Ourlet invisible

Sélectionnez « Ourlet invisible ».
Les 2 options suivantes sont disponibles :

① Tissus stables
Pour la réalisation d'ourlets invisibles sur tissus stables réguliers.

② Tissus extensibles/tricotés
Pour la réalisation d'ourlets invisibles sur tissus extensibles ou tricotés.

Couture

Fixez le pied pour ourlet invisible G.

Pliez le tissu afin de former un ourlet en laissant un rentré de couture de 0,5 cm comme illustré.
③ 0,5 cm

(A) Tissus moyennement épais à épais : Le bord brut doit être surfilé.
(B) Tissus fins : Pliez le bord brut sur 1 cm.

④ 1 cm

Positionnez le tissu de façon à ce que le pli soit à gauche du guide situé sur le pied. Abaissez le pied-de-biche.
L'aiguille doit juste percer le bord plié lorsqu'elle vient piquer à gauche.
Ajustez la position de chute de l'aiguille, le cas échéant.
Piquez en guidant le pli le long du guide.
⑤ Pli
⑥ Guide

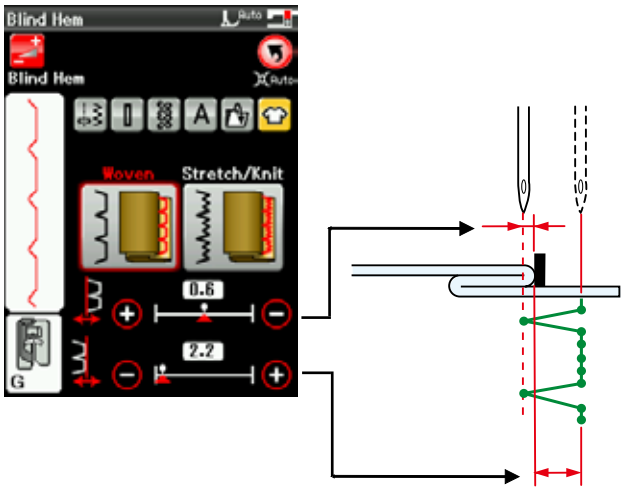
Une fois le travail de couture terminé, ouvrez le tissu à plat.
La couture du côté endroit du tissu est presque invisible.

Réglage de la position de piqûre de l'aiguille
Appuyez sur la touche Réglage pour ouvrir la fenêtre des réglages manuels.

Appuyez sur la touche « + » située dans la rangée supérieure pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la gauche.
Appuyez sur la touche « - » située dans la rangée supérieure pour déplacer la position de chute de l'aiguille vers la droite.
Appuyez sur la touche OK pour enregistrer les réglages.

La position de chute de l'aiguille change, tandis que la largeur de point (2,8 mm) reste la même.
La distance entre la position de chute de l'aiguille et le guide du pied est indiquée en millimètre.

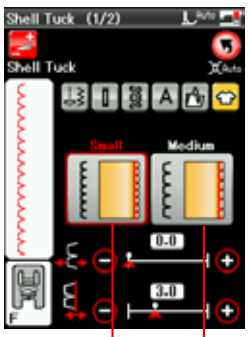
REMARQUE:
Vous pouvez changer la largeur de point en modifiant la position de chute d'aiguille à droite.

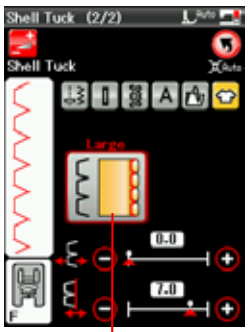


Modification de la largeur de point d'ourlet invisible

Appuyez sur la touche « + » de la rangée inférieure pour augmenter la largeur de point.
Appuyez sur la touche « - » de la rangée inférieure pour réduire la largeur de point.

REMARQUE:
La position de chute de l'aiguille gauche peut être déplacée à l'aide de la touche « + » ou « - » située dans la rangée supérieure.





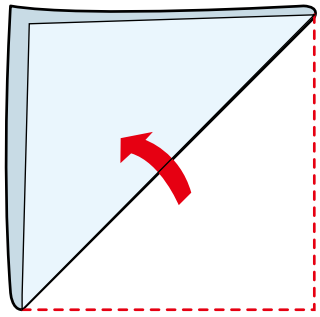
Point coquille

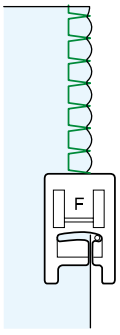
Sélectionnez « Point coquille ».
Les 3 options suivantes sont disponibles :

① Petit
Point coquille étroit

② Moyen
Point coquille de largeur moyenne

③ Grand
Point coquille régulier





Couture:

Utilisez un tissu léger (du tricot, par exemple).
Pliez le tissu en biais comme illustré et piquez sur le pli.

Laissez l'aiguille piquer juste contre l'ourlet pour créer un ourlet fantaisie.

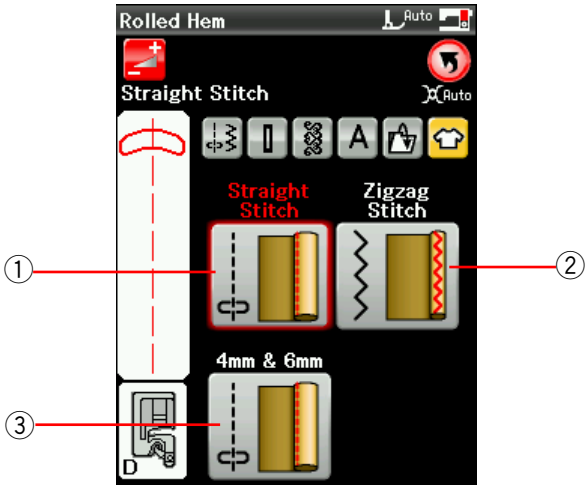
Si vous cousez des points coquille, espacez-les d'au moins 1,5 cm.

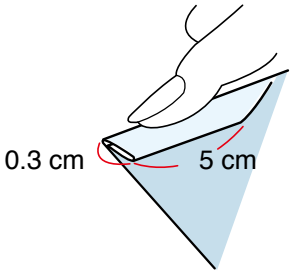
Ourlet roulé

① Point droit
Réalisation d'ourlets roulés à points droits

② Point zigzag
Réalisation d'ourlets roulés à points zigzag

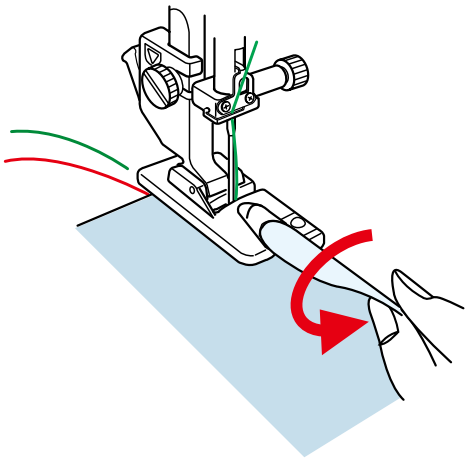
③ 4 mm et 6 mm
Réalisation d'ourlets roulés à l'aide des pieds ourleurs facultatifs D1 et D2.





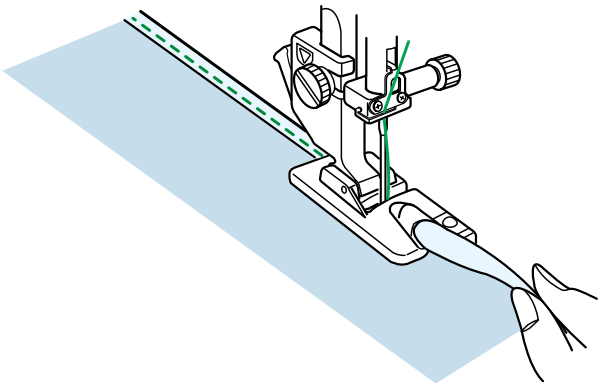
Couture:
Fixez le pied pour ourlet roulé D.

Pliez le bord du tissu pour former un ourlet de 0,3 cm de large et de 5 cm de long, puis repassez.

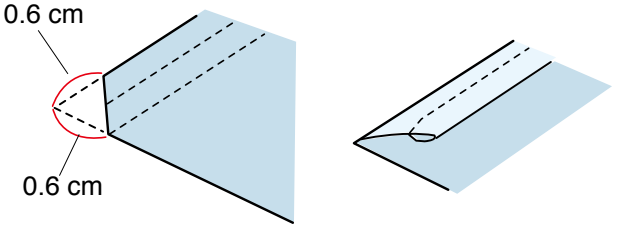


Placez le tissu de manière à aligner le bord de l'ourlet avec le guide du pied. Tournez le volant de façon à abaisser l'aiguille au point de départ.
Abaissez le pied et piquez plusieurs points lentement tout en tirant sur les fils pour faciliter l'entraînement du tissu.

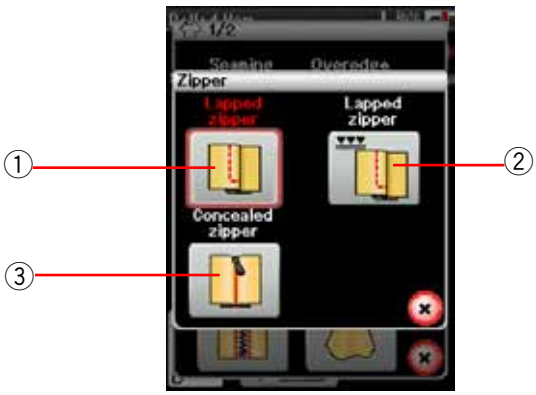
Arrêtez la machine et piquez l'aiguille dans le tissu.
Relevez le pied et insérez la partie pliée du tissu dans la courbure du pied.

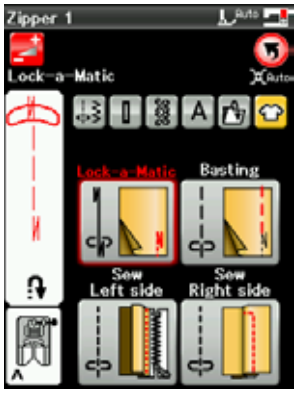


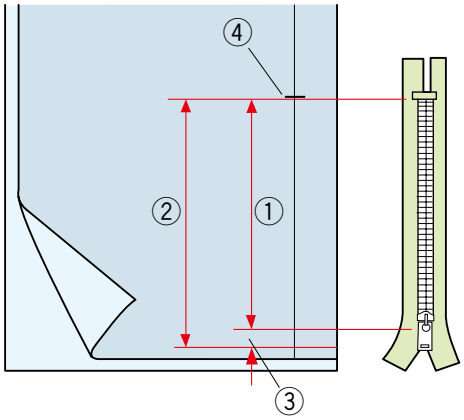
Abaissez le pied et piquez tout en soulevant le bord du tissu afin de le présenter de manière uniforme et régulière dans la courbure.

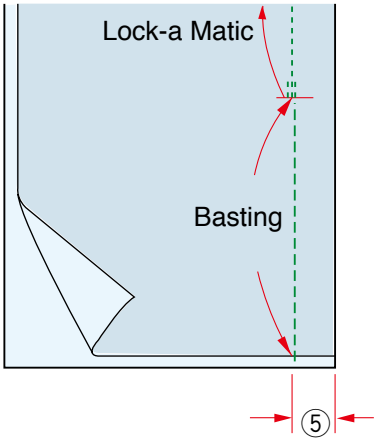


REMARQUE:
Coupez 0,6 cm dans les coins pour réduire l'épaisseur.









Couture de fermetures à glissière

① **Couture de fermetures à glissière à rabat (Fermeture à glissière 1)**
Application de fermetures à glissière à rabat avec le pied à tirette étroit E.

② **Couture de fermetures à glissière à rabat (Fermeture à glissière 2)**
Application de fermetures à glissière à rabat avec le pied à tirette étroit ED.

③ **Fermeture à glissière invisible (Fermeture à glissière 3)**
Application de fermetures à glissière invisibles

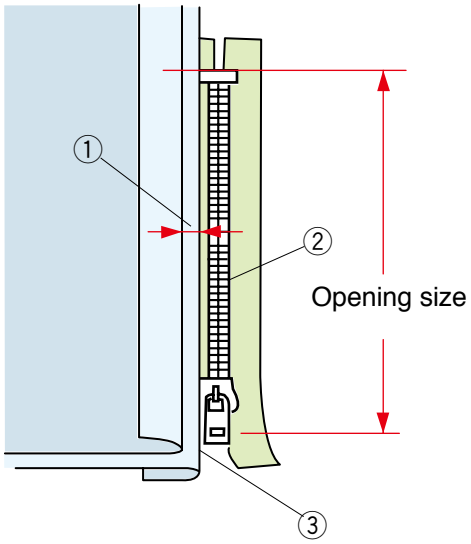
Couture de fermetures à glissière à rabat
Appuyez sur l'icône de fermeture à glissière à rabat et la fenêtre de couture des fermetures s'ouvre.
Appuyez sur l'icône d'étape de couture afin que le réglage de la machine corresponde automatiquement à chaque étape de couture.

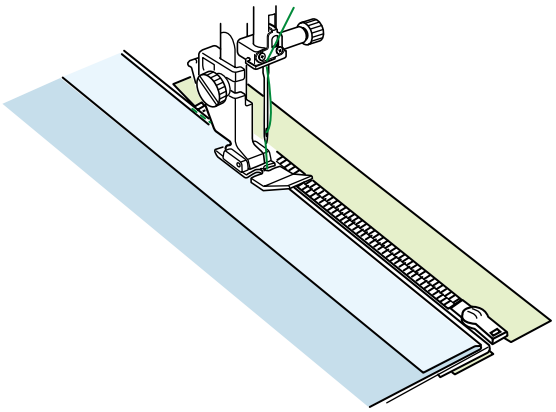
Préparation du tissu
Ajoutez 1 cm à la taille de la fermeture à glissière. Ceci est la taille globale de l'ouverture.
Repérez l'extrémité de l'ouverture.
① Taille de la fermeture à glissière
② Taille de l'ouverture
③ 1 cm
④ Extrémité de l'ouverture

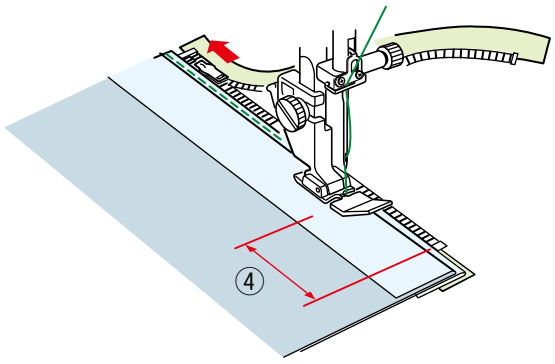
Fixez le pied de point zigzag A.

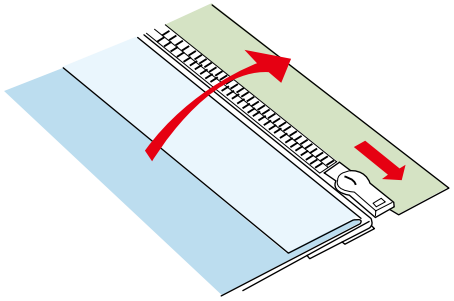
Lock-a-Matic
Placez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture, en laissant un rentré de 2 cm.
⑤ 2 cm

Faufilage
Faufilez l'ouverture de la fermeture à glissière.









Couture du côté gauche

Installez le pied à tirette étroit E.
Repliez le rentré de couture gauche. Tournez le rentré droit vers le dessous pour former un pli de 0,2 à 0,3 cm.
Placez les dents de la fermeture à glissière près du pli et épinglez cette dernière.

① 0,2 -0,3 cm
② Dents de la fermeture à glissière
③ Pli

Abaissez le pied sur le dessus de la fermeture, en bas, afin que l'aiguille pique le tissu à côté du pli et du ruban de fermeture. Cousez le long de la fermeture à glissière en guidant les dents de la fermeture le long du bord inférieur du pied.

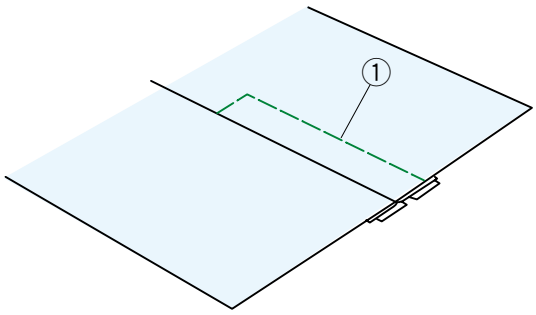
Piquez toutes les couches à côté du pli.

Arrêtez-vous 5 cm avant que le pied à tirette étroit E n'atteigne le curseur sur le ruban de la fermeture à glissière.

④ 5 cm

Relevez le pied et ouvrez la fermeture à glissière. Abaissez le pied puis terminez la couture.

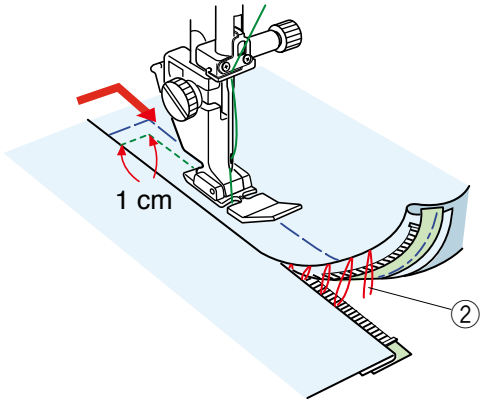
Fermez la fermeture à glissière et étalez complètement le tissu, l'endroit du tissu orienté vers vous.



Faufilage

Remplacez le pied par le pied de point zigzag A.
Faufilez ensemble le tissu ouvert et le ruban de la fermeture à glissière.

① Faufilage

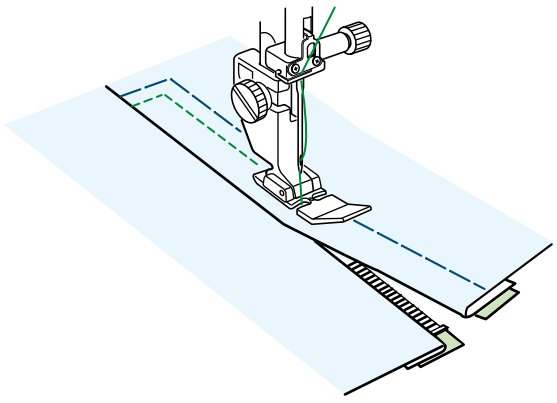


Couture du côté droit

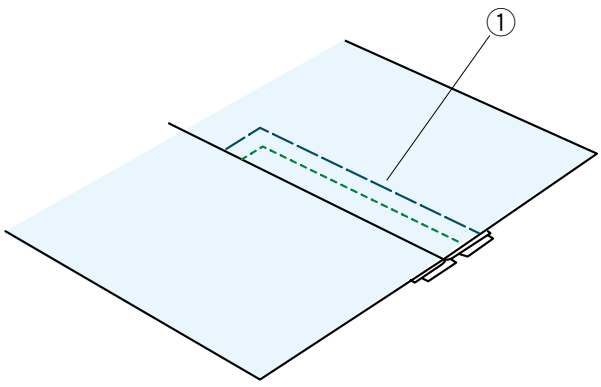
Remplacez le pied par le pied de point zigzag E.
Piquez au point arrière en travers de l'extrémité de l'ouverture sur 1cm.
Traversez le vêtement et le ruban de la fermeture à glissière, en guidant les dents de la fermeture le long du bord inférieur du pied.
Arrêtez-vous à environ 5 cm du haut de la fermeture à glissière.
Piquez l'aiguille dans le tissu, relevez le pied et enlevez les points de faufilage.

② Points de faufilage

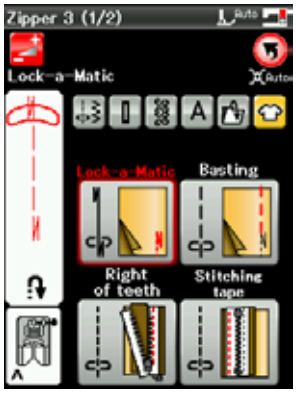
Ouvrez la fermeture à glissière et déplacez le curseur vers l'arrière du pied.

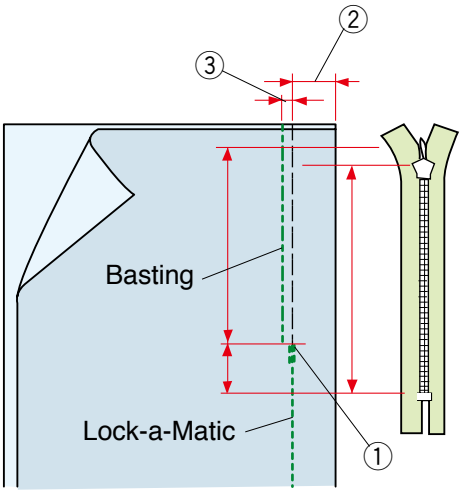


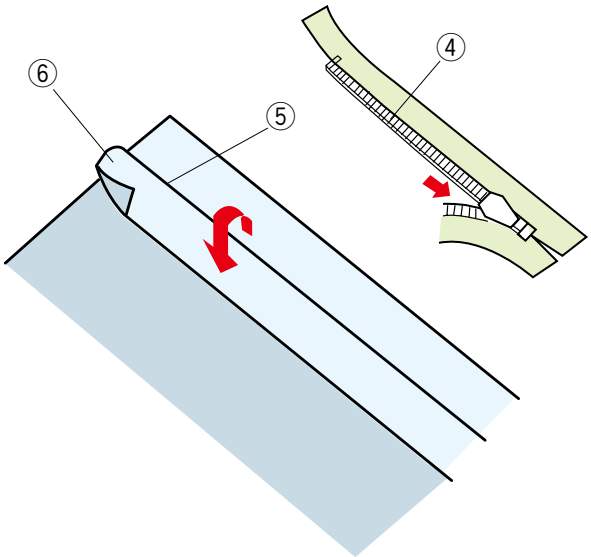
Abaissez le pied et effectuez le reste de la couture en faisant bien attention à ce que pli reste de la même taille.

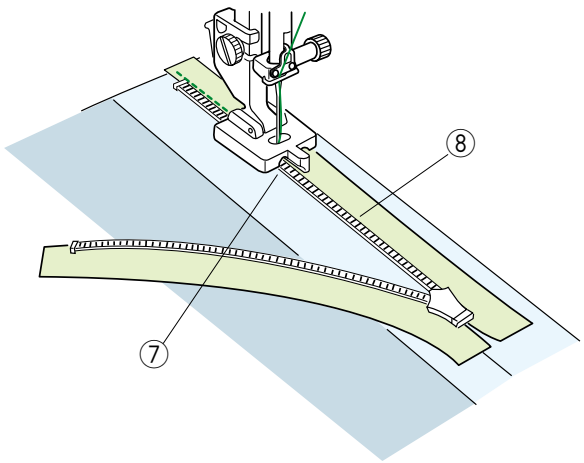


Retirez les points de faufilage.









Couture de fermetures à glissière invisible

Appuyez sur l'icône de fermeture invisible et la fenêtre affichera les touches icônes détaillées.

Préparez une fermeture à glissière invisible mesurant 2 cm de plus que l'ouverture.

Appuyez sur l'icône d'étape de couture afin que les réglages de la machine correspondent automatiquement à chaque étape de couture.

Lock-a-Matic

Fixez le pied zigzag A. Placez le tissu endroit contre endroit, puis piquez jusqu'à l'extrémité de l'ouverture avec un rentré de 2 cm. Appuyez sur la touche de point arrière pour sécuriser les coutures.

① Extrémité de l'ouverture
② 2 cm

Faufilage

Faufilez l'ouverture sur 0,3 cm à l'intérieur de la ligne de couture.

③ 0,3 cm

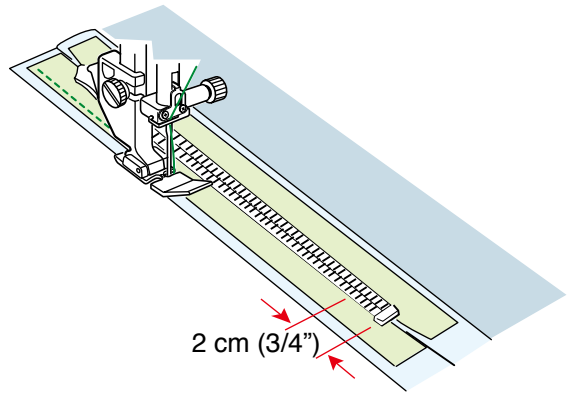
Placez les dents de la fermeture à glissière de droite près du pli et épinglez cette dernière.
Pliez le rentré de couture gauche sur le corps du vêtement.
Ouvrez la fermeture à glissière et placez-la sur le rentré de couture droit à l'envers.

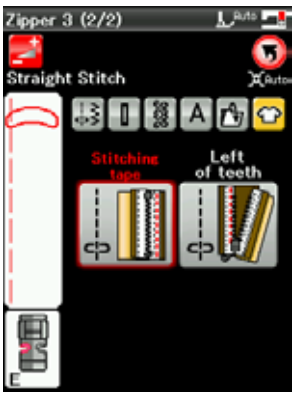
④ Dents de la fermeture à glissière
⑤ Pli
⑥ Rentré de couture gauche

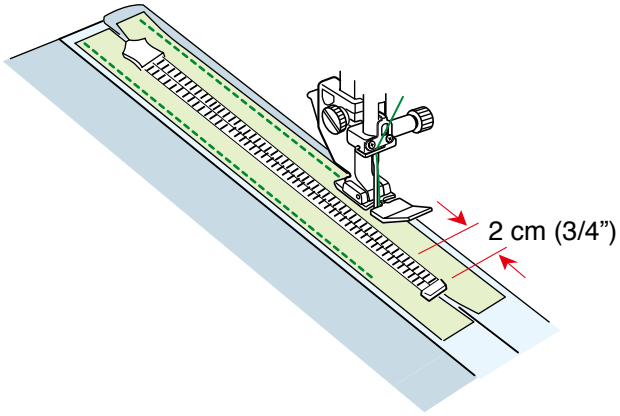
Droite des dents

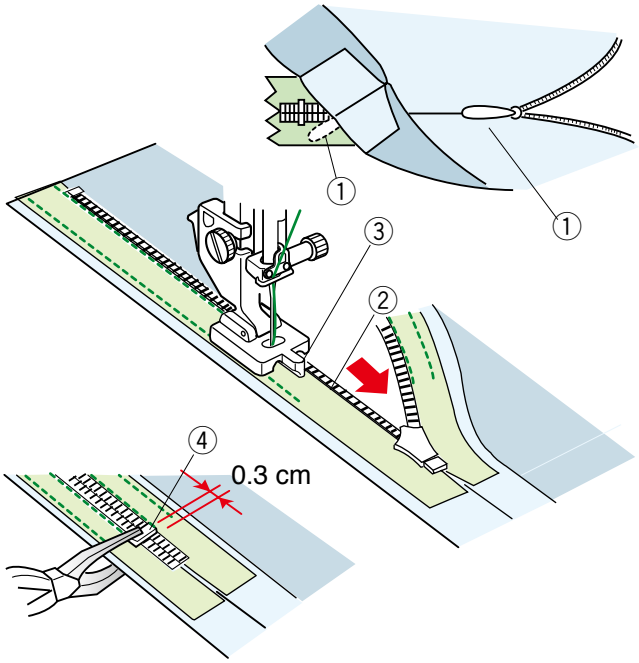
Installez le pied à tirette étroit invisible E.
Soulevez les dents de la fermeture du côté droit et abaissez le pied de façon à ce que l'échancrure gauche du pied accroche les dents de la fermeture.
Piquez le ruban de la fermeture et le tissu jusqu'à l'extrémité de l'ouverture.
Faites des points arrière pour consolider la couture.

⑦ Échancrure gauche
⑧ Ruban de la fermeture à glissière









Couture du ruban

Relevez le pied et fermez la fermeture à glissière.
Remplacez le pied par le pied de point zigzag E.
Tournez et pliez le corps du vêtement vers la droite. Piquez le long du bord droit du ruban de la fermeture à glissière et cousez des points arrière à 2 cm du bas de la fermeture.

Appuyez sur la touche Page suivante pour passer à la page suivante.

Couture du ruban

Tournez et pliez le corps du vêtement vers la gauche. Piquez le long du bord droit du ruban de la fermeture à glissière et cousez des points arrière à 2 cm du bas de la fermeture.

Gauche des dents

Relevez le pied et remplacez-le par le pied à tirette étroit invisible Z.
Retirez les points de faufilage.
Ouvrez la fermeture à glissière et insérez la languette située entre le tissu et le ruban de la fermeture à glissière pour permettre au curseur d’atteindre la butée.

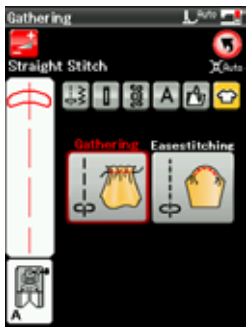
① Languette

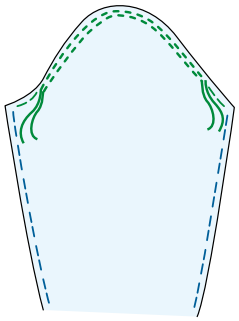
Soulevez les dents de la fermeture du côté gauche et abaissez le pied de façon à ce que l’échancrure droite du pied accroche les dents de la fermeture.
Piquez le ruban de la fermeture et le tissu jusqu’à l’extrémité de l’ouverture. Faites des points arrière pour consolider la couture.

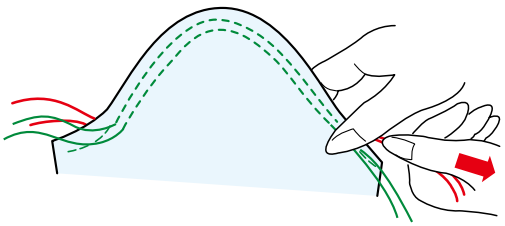
② Dents de la fermeture à glissière
③ Échancrure

Faites coulisser l’élément bloquant jusqu’à 0,3 cm sous l’extrémité de l’ouverture et fixez-le avec des pinces.

④ Butée







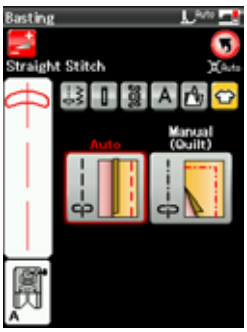
Fronces

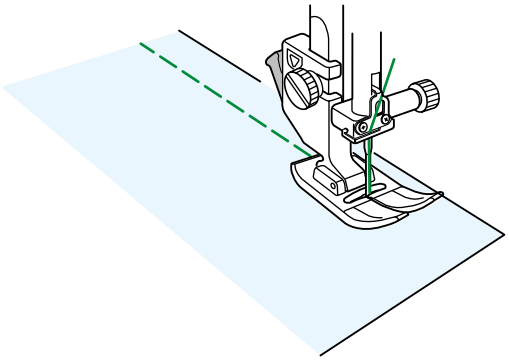
Cette section vous permet non seulement de coudre des points de fronces normaux mais elle vous fournit également un point spécial pour ajuster une tête de manche.

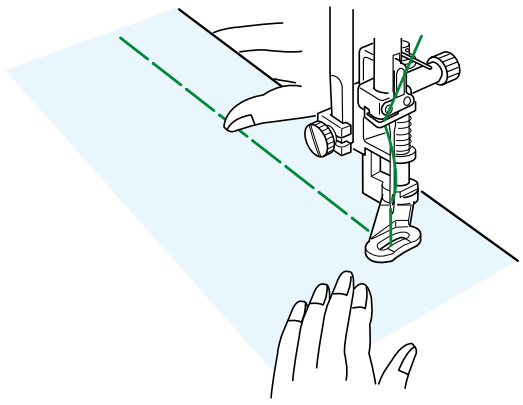
Ajustement d'une tête de manche

Cousez deux rangées de points à 3 mm l'une de l'autre le long de la lisière de la tête de la manche.

Tirez doucement les fils de la bobine pour contracter le haut de la manche en faisant coïncider sa dimension avec celle de l'emmanchure.
Veillez à ne pas former de fronces en haut de la manche.







Faufilage

2 points de faufilage sont disponibles dans cette section.

Faufilage (auto)

Ce point s'utilise pour faufiler le ruban des fermetures à glissière ou monter des vêtements.
Coudre de la même manière que pour la couture au point droit.

Faufilage (manuel/matelassage)

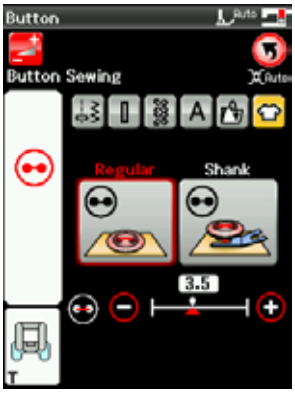
Installez le pied à repriser PD-H.
Lorsque le faufilage est sélectionné, les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement.

REMARQUE:
Reportez-vous à la page 19 pour savoir comment installer le pied à repriser PD-H.

Couture

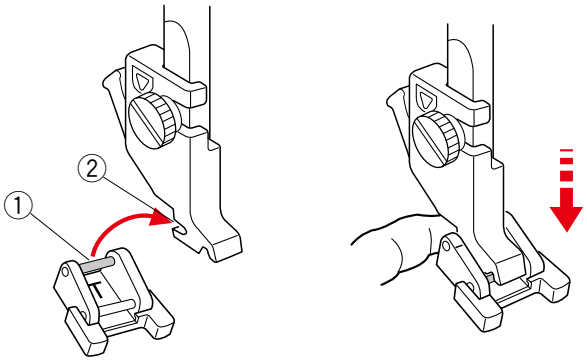
Maintenez le tissu bien tendu et appuyez sur la pédale.
La machine effectue un point, puis s'arrête automatiquement.
Faites glisser le tissu vers l'arrière pour le prochain point.

Couture de boutons



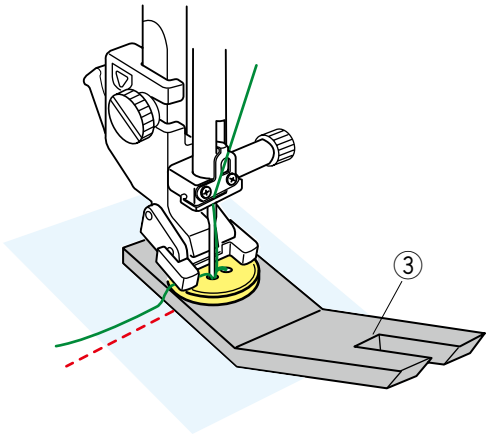
Lorsque vous posez un bouton sur un tissu épais, vous devez confectionner une queue de bouton en utilisant la plaque pour queues de bouton.

La griffe d'entraînement s'abaisse automatiquement lorsque vous sélectionnez la section consacrée à la couture des boutons.



Installation du pied pour boutons T
Veillez à appuyer sur la touche de verrouillage pour verrouiller la machine.
Insérez la tige arrière du pied dans l'échancrure arrière du porte-pied.
① Tige arrière
② Échancrure arrière

Abaissez doucement le releveur de pied-de-biche tout en maintenant le pied avec le doigt pour positionner le pied.
Appuyez sur la touche de verrouillage pour déverrouiller la machine.

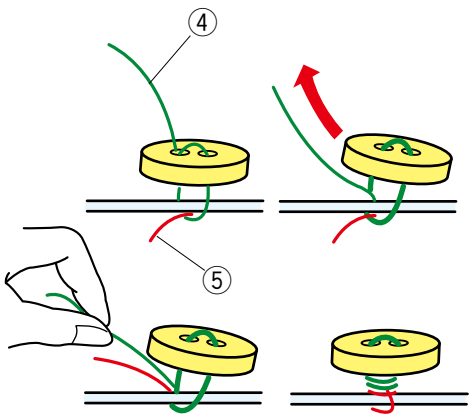


Placez un bouton sur le tissu et abaissez l'aiguille dans le trou gauche du bouton en tournant le volant avec la main.
Insérez la plaque du talon sous le bouton.
Abaissez le pied pour maintenir le bouton en place pendant que vous alignez le bouton dans le sens voulu.
③ Plaque pour queues de bouton

Relevez l'aiguille en tournant le volant jusqu'à ce que la barre à aiguille oscille vers la droite.
Appuyez sur la touche « + » ou « – » pour permettre à l'aiguille de piquer dans le trou droit du bouton.

Commencez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

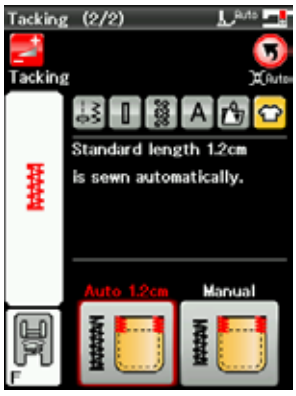
Retirez le tissu de la machine.

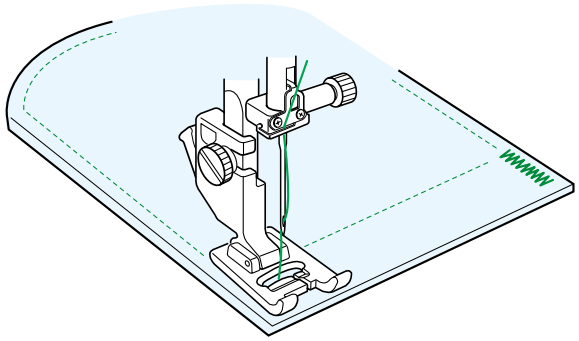


Coupez tous les fils en laissant au moins 10 cm.
Recoupez les fils au début, près du tissu.

Faites passer le fil de l'aiguille à l'extrémité de la couture par le trou gauche du bouton, entre le bouton et le tissu.
Tirez le fil d'aiguille pour faire remonter le fil de canette sur l'endroit du tissu.
④ Fil de l'aiguille à la fin
⑤ Fil de canette

Enroulez les fils pour former une queue et nouez-les.



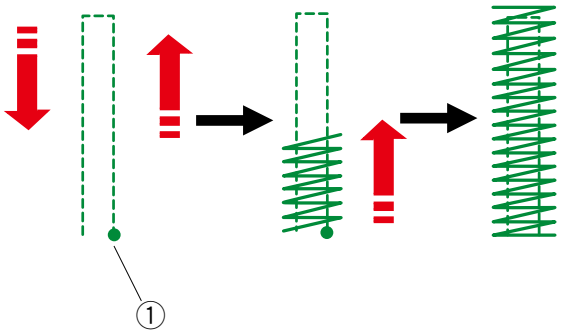


Arrêt de couture

Les arrêts de couture servent à renforcer les poches, les entrejambes et les passants de ceinture pour les rendre plus solides.

Il existe trois tailles d'arrêt de couture automatique et un arrêt de couture manuel est également disponible.

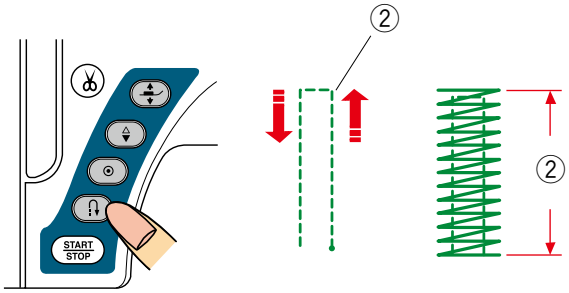
Fixez le pied de point satin F.



Arrêt de couture automatique

Abaissez l'aiguille au point de départ et commencez à coudre. La machine coud l'arrêt de couture de la taille sélectionnée et s'arrête automatiquement lorsqu'elle a terminé.

① Point de départ



Arrêt de couture manuel

Démarrez la machine et piquez sur la longueur voulue, puis appuyez sur la touche de point arrière. Ceci règle la longueur d'arrêt de couture.
Continuez à coudre jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

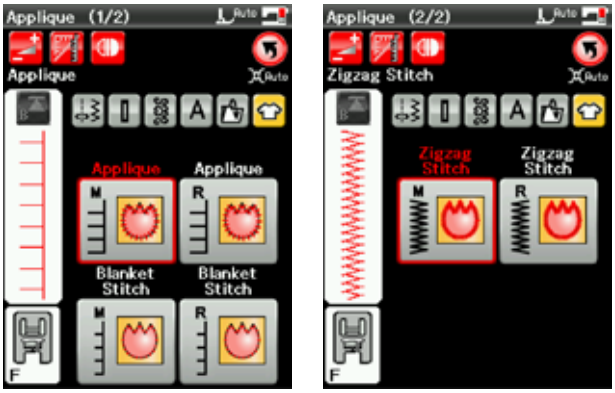
② Longueur requise

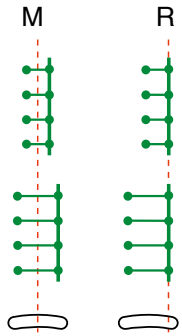
REMARQUE:
La longueur maximum d'un arrêt est de 1,5 cm.

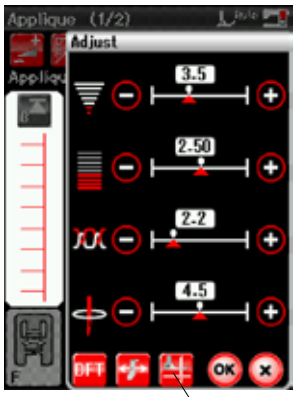
Couture d'un point d'arrêt de la même dimension

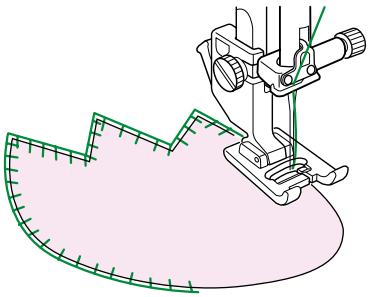
Pour coudre une autre barre d'arrêt de la même taille, démarrez simplement la machine et cousez jusqu'à ce que la machine s'arrête automatiquement.

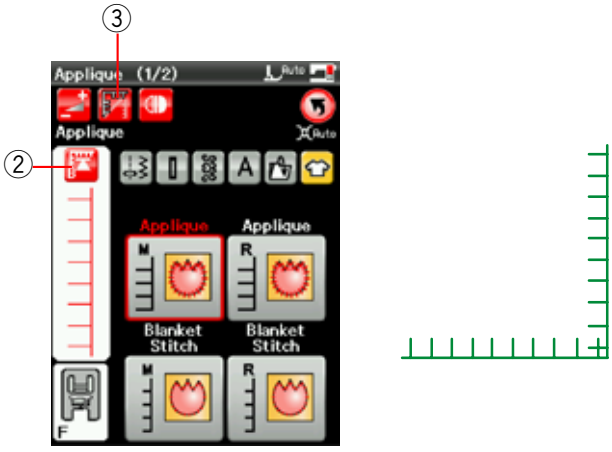
Pour coudre un autre arrêt de couture de taille différente, appuyez sur la touche X.











Appliqué

Il existe 6 types de points d'appliqué dans cette section.

La lettre située au-dessus de l'image de points indique la ligne de base de la position de chute d'aiguille.
M : Milieu (centre)
R : Droite

La ligne de base peut être ajustée sans modifier la largeur de point en appuyant sur la touche « + » ou « - » de la rangée inférieure.

Pivotement aux angles d'appliqués
Lors de la couture d'un appliqué doté d'angles vifs, vous pouvez activer l'option « Pied relevé pour pivoter aux angles » afin que le pied-de-biche se relève automatiquement lorsque la machine s'arrête.
Appuyez sur la touche de pied-de-biche relevé pour mettre cette option en position de marche.
① Touche Pied-de-biche relevé

REMARQUE:
Veillez à arrêter la machine avec la position de chute de l'aiguille au niveau du bord extérieur de l'appliqué.

Recommencer depuis l'angle
Appuyez sur la touche de redémarrage avant de coudre dans le nouveau sens pour coudre depuis le début du motif.
② Touche Redémarrage

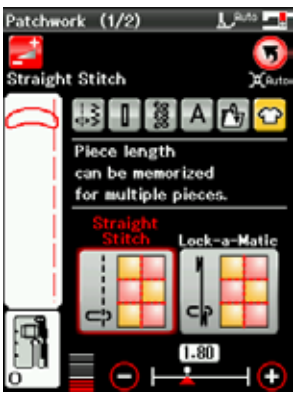
Deux options de redémarrage sont disponibles pour les points d'appliqué. Appuyez sur la touche de couture en angle pour sélectionner le redémarrage normal ou le redémarrage de couture en angle.
Lorsqu'elle sera enfoncée, la touche icône changera pour indiquer l'option en cours de sélection.
③ Touche de couture en angle

Redémarrage normal:
La machine coud le motif de point noué puis elle reprend depuis le début du motif.

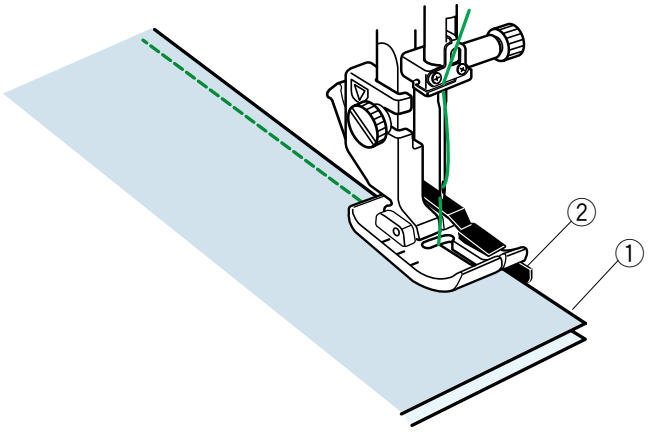
Redémarrage de couture en angle:
Commencez à coudre depuis le début du motif, sans un point noué

Patchwork

Couture de pièces de patchwork
Cette section comprend 3 points pour coudre des pièces de patchwork.



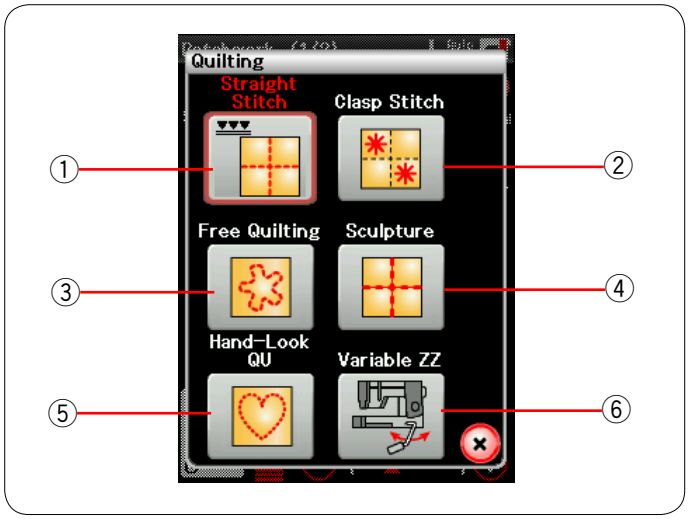
Par défaut, la longueur du point est réglée sur 1,8 mm, ce qui convient parfaitement à la couture des pièces de patchwork. Vous pouvez cependant affiner cette valeur en appuyant sur la touche « + » ou « - ».



Mettez en place le pied-de-biche de 6 mm O afin de conserver un rentré de couture constant de 6 mm (1/4”).
Placez 2 morceaux de tissu endroit contre endroit.
Disposez les pièces de patchwork sous le pied en faisant coïncider la lisière du tissu avec le guide du pied-de-biche.

① Bords du tissu
② Guide sur le pied pour coutures de 6 mm O

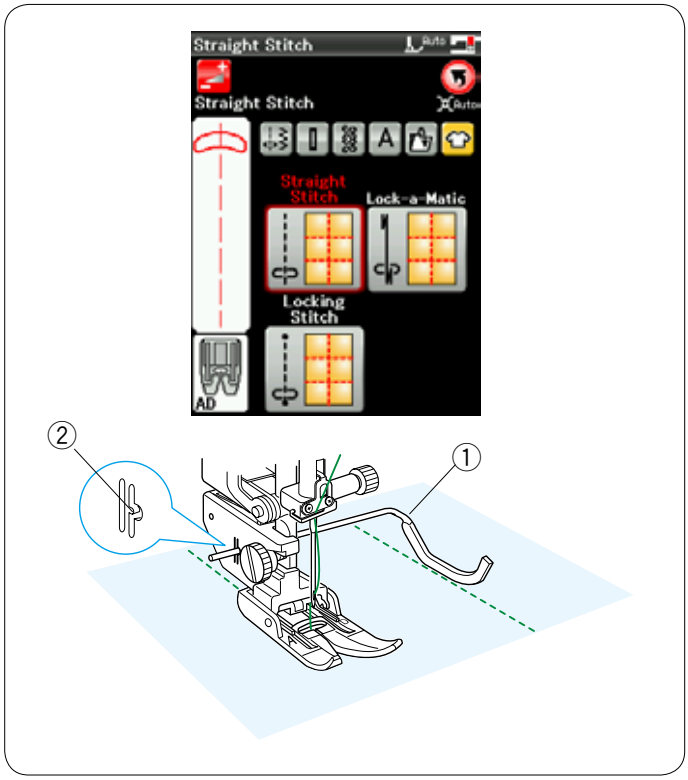
Lorsque vous arrêtez la machine, un message s’affiche. Appuyez sur la touche OK. La machine mémorise la longueur de couture pour vous permettre de coudre une autre pièce de même dimension.
Appuyez sur la touche X pour coudre une pièce de taille différente.



Quilting (matelassage)

Dans ce chapitre, 6 types de points de matelassage utiles sont proposés.

① Points droits (avec double entraînement)
② Points de pinçage
③ Points de matelassage en mouvement libre
④ Points bouclette (avec double entraînement)
⑤ Points de matelassage d'aspect manuel
⑥ Points zigzag variables

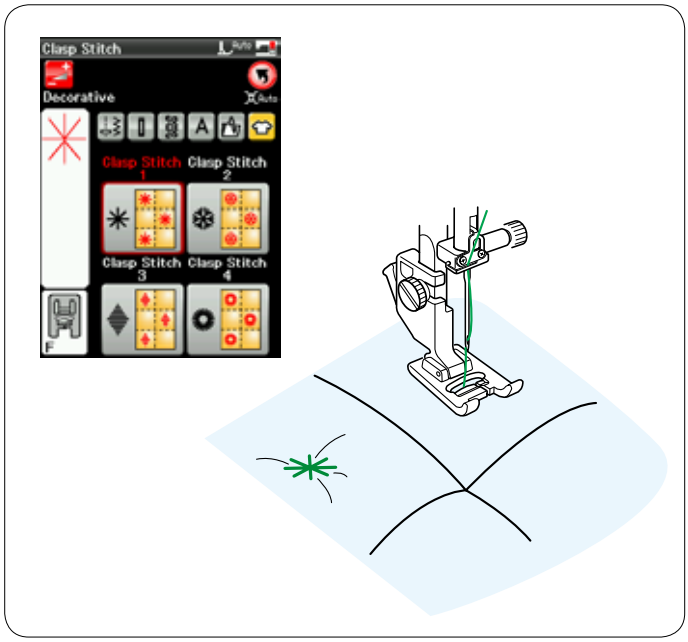


Points droits
Les points droits de cette section conviennent à la couture de couches de matelassage utilisant le pied à entraînement double.

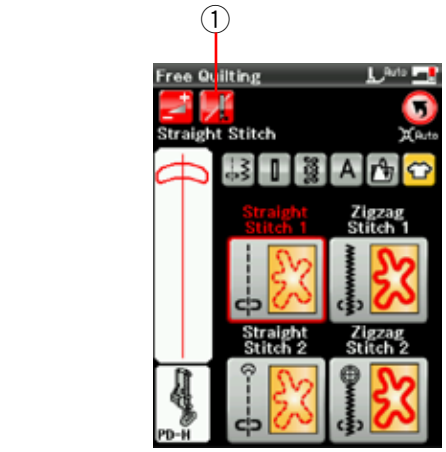
Barre de matelassage
La barre de matelassage est très utile pour coudre des rangées de points parallèles et uniformément espacées.

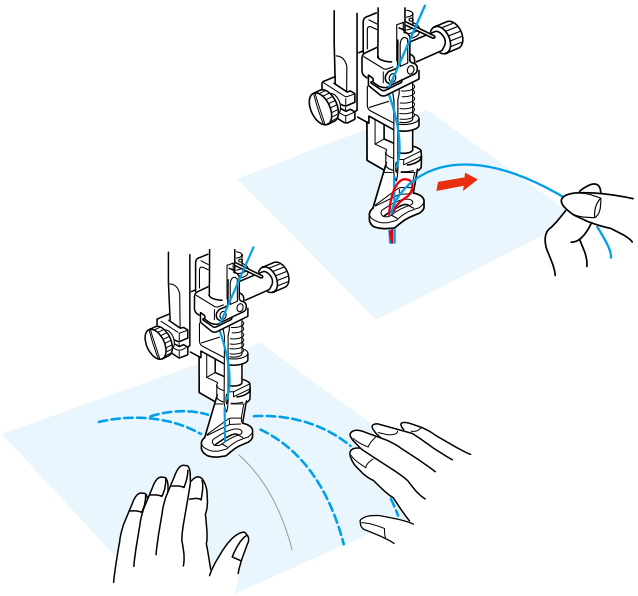
Insérez la barre de matelassage dans le trou situé à l'arrière du porte-pied.
Déplacez la barre de matelassage en fonction de l'espacement voulu.
① Barre de matelassage
② Trou

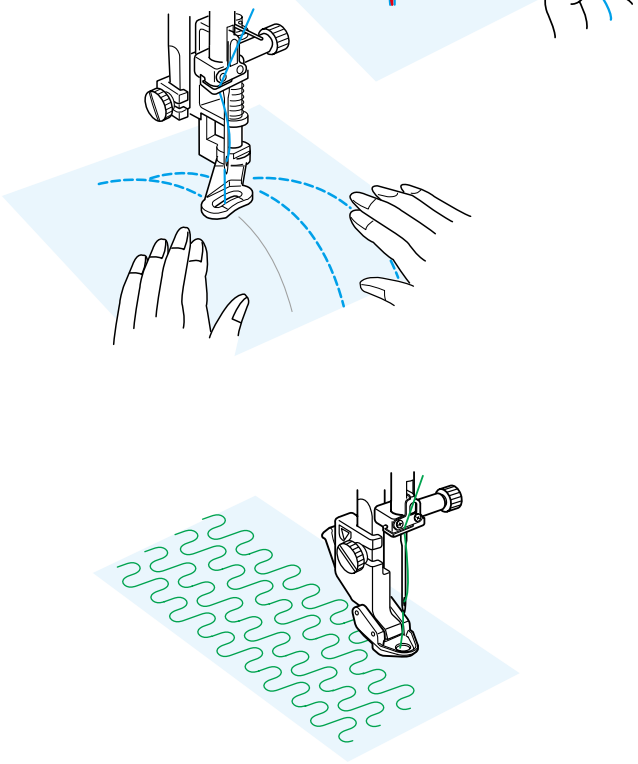
Réglez les rangées de points en suivant la rangée de point précédente à l'aide de la barre de matelassage.



Point de pinçage
Vous pouvez fermer les couches de matelassage et le rembourrage en utilisant le point de pinçage.
Utilisez le pied de point satin F.
La machine coud une partie du motif puis elle s'arrête automatiquement avec l'aiguille en position relevée lorsque l'opération est terminée.







Matelassage libre
Pour le matelassage de tissus ordinaires et de tissus épais, sélectionnez les points supérieurs et utilisez le pied à repriser PD-H (reportez-vous à la page 19 pour savoir comment fixer le pied à repriser).
Sélectionnez les points inférieurs pour le matelassage de tissus plats et utilisez le pied de matelassage libre QC, QO ou QV.

Arrêt après un point
La machine s'arrête automatiquement après la couture d'un point pour vous permettre de relever la bobine afin d'éviter un froncement sur l'envers du tissu.

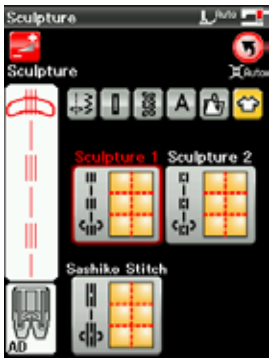
Maintenez le fil de l'aiguille, effectuez un point et la machine s'arrête automatiquement.
Tirez le fil de l'aiguille vers le haut afin de faire remonter le fil de la canette.

Maintenez à la fois l'aiguille et le fil de l'aiguille et effectuez plusieurs points afin de fixer les fils en place.
Vous pouvez couper les bouts de fils à l'aide de ciseaux.
La machine coudra en continu lorsque vous reprendrez la couture.

Si vous souhaitez commencer à coudre sans « l'arrêt après un point », appuyez sur la touche d'arrêt après un point pour annuler cette fonction.
L'icône de touche se transforme en .
Lorsque l'option « arrêt après un point » est activée, l'icône de touche indique .
① Touche d'arrêt après un point

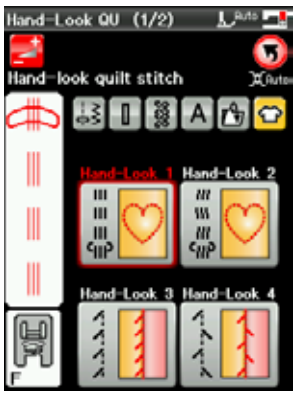
Couture
Piquez à une vitesse moyenne tout en guidant le tissu avec vos mains.
Entraînez le tissu sur une distance maximum de 3 mm par point.
Ne tirez pas le tissu vers vous lorsque vous cousez à l'aide du pied à fourche ouverte sans quoi l'aiguille peut dévier et venir heurter le pied ou la plaque à aiguilles.

Reportez-vous à la page 79 (pied pour boutons) pour savoir comment installer le pied de matelassage libre.

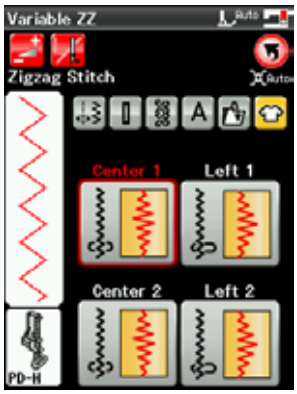


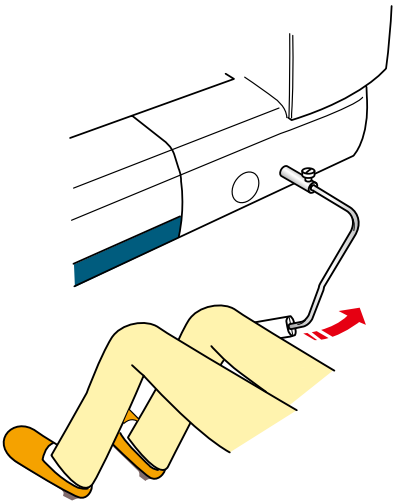
Point bouclette
Ces points sont utilisés pour souligner les motifs et créer un matelassage d'aspect manuel.

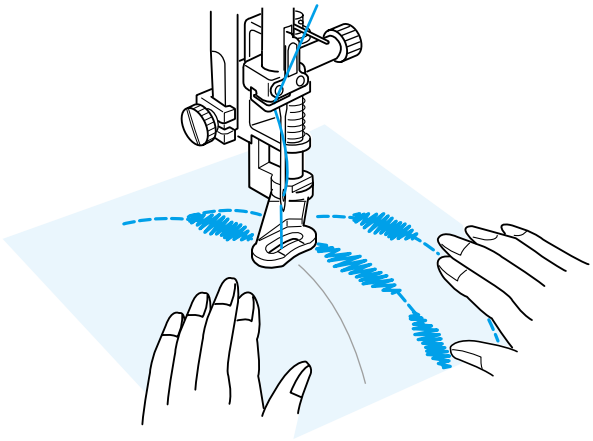
Utilisez le pied double entraînement AD.



Points de matelassage d'aspect manuel
Utilisez un fil nylon transparent pour l'aiguille et du fil à coudre ordinaire pour la canette.
Le fil de canette est tiré à l'endroit du tissu et les points sembleront avoir été exécutés à la main.





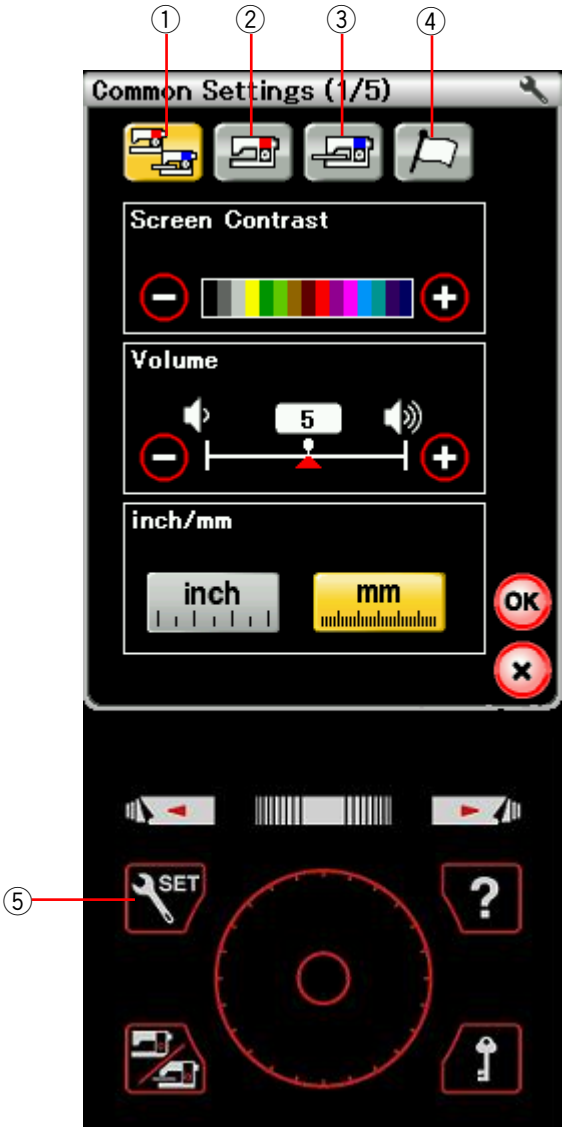


Zigzag variable
Cette fonction unique vous permet de contrôler la largeur du zigzag au moyen de la genouillère pendant que vos mains guident le tissu.

Sélectionnez « Centre 1 » ou « Gauche 1», en utilisant le pied à repriser PD-H afin de coudre des couches de matelassage.
Sélectionnez « Centre 2 » ou « Gauche 2», en utilisant le pied de matelassage libre vue dégagée afin de coudre des tissus plats et fermes.

Au besoin, fixez un stabilisateur sur l'envers du tissu.
Réglez la machine sur une vitesse lente à moyenne tout en guidant le tissu avec vos mains et en contrôlant la largeur de point avec le genou.

REMARQUE:
Lorsque la machine s'arrête, vous pouvez lever et abaisser le pied-de-biche à l'aide de la genouillère.



PERSONNALISATION DES RÉGLAGE DE LA MACHINE

Appuyez sur la touche Mode Réglages pour accéder au mode de réglage de la machine.
Vous pouvez sélectionner diverses options et adapter les réglages de la machine selon vos préférences personnelles.
⑤ Touche Mode Réglages
Appuyez sur l'une des 4 touches pour sélectionner le mode à personnaliser.

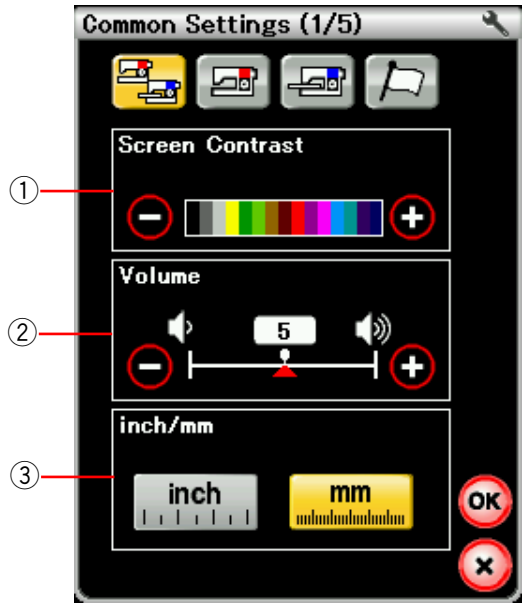
① **Mode de réglages communs**
Dans ce mode, vous pouvez personnaliser les réglages de la machine ou les options de couture ordinaire ou de broderie.

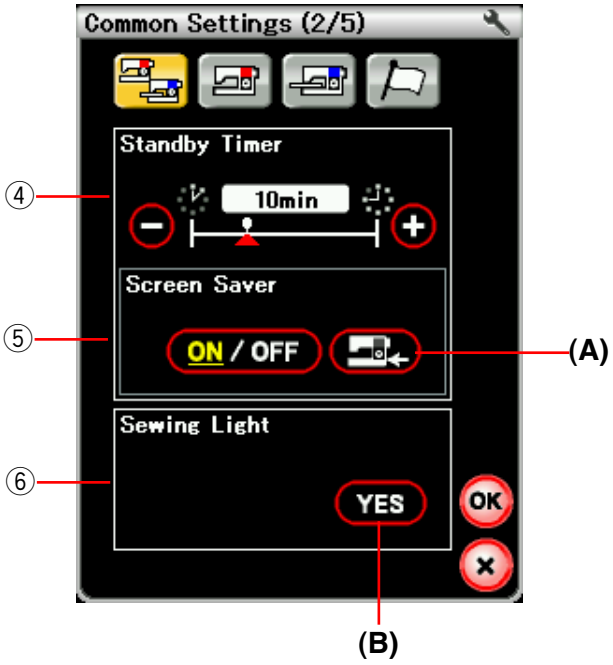
② **Mode Couture ordinaire**
Dans ce mode, vous pouvez personnaliser les réglages de la machine ou les options de couture ordinaire.

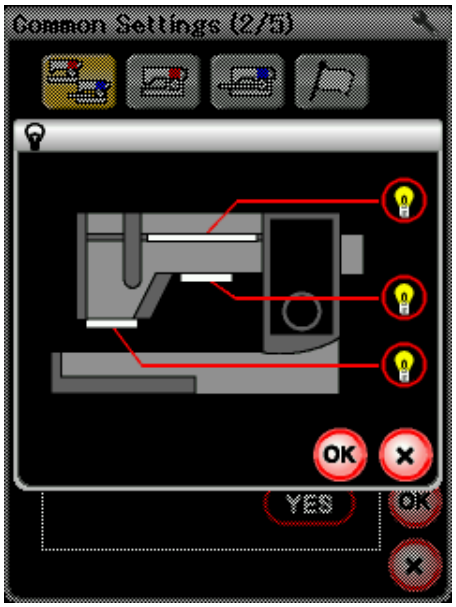
③ **Mode de réglage Broderie**
Dans ce mode, vous pouvez personnaliser les réglages de la machine ou les options de broderie (reportez-vous aux 126-128 présentant ces opérations en détail).

④ **Mode de sélection de la langue**
Dans ce mode, vous avez la possibilité de choisir la langue souhaitée pour les messages affichés sur l'écran.

Enregistrement des réglages personnalisés
Après avoir personnalisé les réglages, appuyez sur la touche OK pour activer les nouveaux paramètres.
Pour annuler les modifications effectuées sur les réglages, appuyez sur la touche X et la fenêtre du mode de réglage se ferme.







Mode Réglages communs

① **Contraste de l'écran**
Le contraste de l'écran à cristaux liquides peut être réglé en appuyant sur la touche « + » ou « – ».

② **Volume sonore**
Le niveau sonore du signal peut être réglé en appuyant sur la touche « + » ou « – ».
Réglez la valeur sur « 0 » pour mettre le signal sonore en sourdine.

③ **Option Pouces/mm**
Vous pouvez régler l'unité de mesure sur votre machine en pouces ou en millimètres en appuyant sur la touche « pouce » ou « mm ».
L'unité par défaut est le millimètre.

Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.

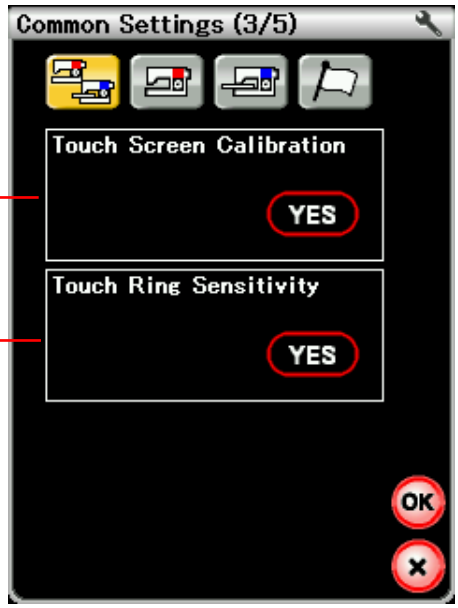
④ **Minuterie d'attente**
Les lampes de couture s'éteindront, l'écran à cristaux liquides s'assombrira et la machine passera en mode d'attente si vous n'avez pas utilisé la machine pendant la période définie par cette minuterie. Effectuer une opération quelconque rallumera les lampes de couture et l'écran.
La minuterie d'attente peut être réglée selon une durée de 1 à 30 minutes.
Si vous souhaitez éteindre la minuterie, appuyez sur la touche « + » jusqu'à ce que « OFF » apparaisse dans la fenêtre de la minuterie.

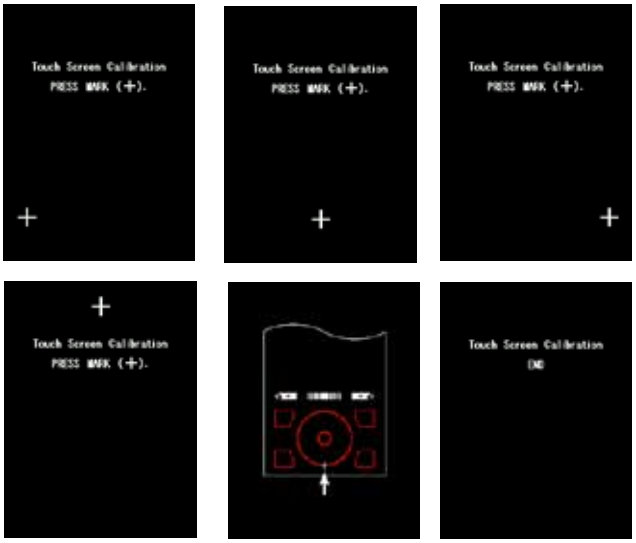
⑤ **Économiseur d'écran**
Appuyez sur la touche d'activation/désactivation (on/off) pour activer l'économiseur d'écran et l'écran à cristaux liquides affichera l'économiseur d'écran lorsque la machine sera en attente.

Appuyez sur la touche d'importation pour importer un économiseur d'écran original d'une clé de mémoire USB.
Vous pouvez créer un économiseur d'écran original à l'aide de Screen Saver Tool (outil économiseur d'écran), compris dans le CD-ROM Horizon Link.
(A) Touche d'importation

⑥ **Lampe de couture**
Appuyez sur la touche OUI pour ouvrir la fenêtre d'option de lampe de couture. Les lampes de couture peuvent être allumées ou éteintes individuellement. Toutefois, la lampe de couture escamotable est toujours allumée une fois déployée.
(B) Touche OUI

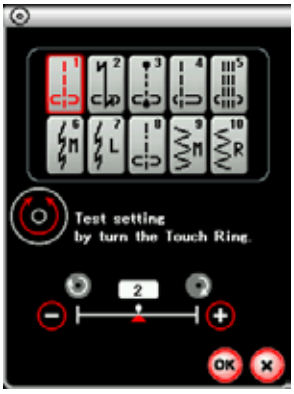
Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.

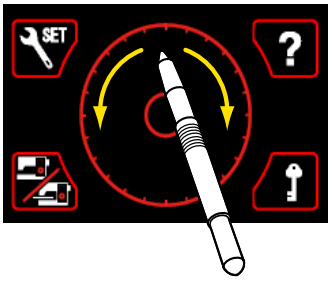




⑦ **Étalonnage de l'écran tactile**
Vous pouvez étalonner les positions principales de l'écran tactile s'il vous semble que la touche d'écran tactile ne réagit pas correctement.

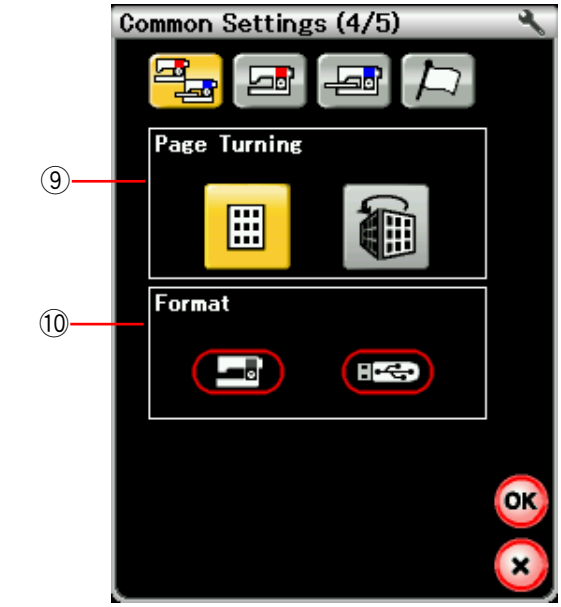
Appuyez sur la touche OUI pour ouvrir la fenêtre d'étalonnage. Appuyez du bout du doigt sur le signe « + » ou sur le stylet pour écran tactile lorsque le signe apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le dernier signe, l'écran indique « FIN » et la fenêtre d'étalonnage se ferme.

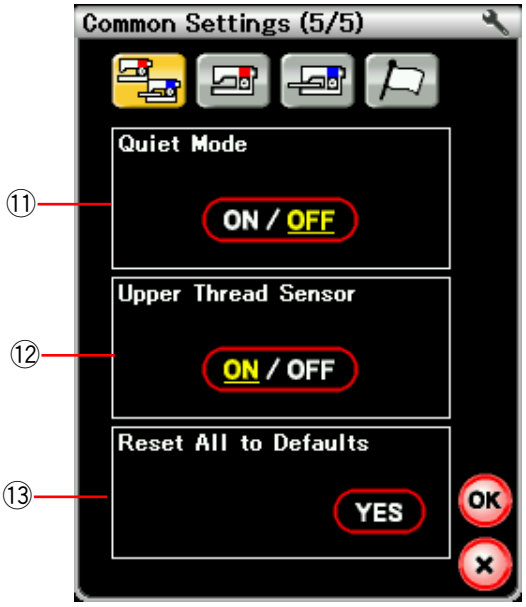




⑧ **Sensibilité de l'anneau tactile**
Appuyez sur la touche OUI pour ouvrir la fenêtre de réglage. Appuyez sur la touche « + » afin d'obtenir une réponse plus rapide ou appuyez sur la touche « - » pour obtenir une réponse plus lente.
Vous pouvez tester la réponse en passant le bout du doigt autour de l'anneau tactile ou du stylet pour écran tactile.

Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.





⑨ **Changement de page**
Vous pouvez sélectionner le changement de page normal ou le changement de page animé en appuyant sur la touche d'icône appropriée.

⑩ **Formatage de la mémoire**
Si la mémoire interne de la machine ou la clé de mémoire USB ne fonctionnent pas suite à un endommagement de la banque de mémoire, il sera nécessaire de les réactiver en les formatant.

Pour formater la mémoire interne de la machine, appuyez sur la touche d'icône de machine et un message de confirmation apparaîtra. Appuyez sur la touche OK pour procéder au formatage.

Pour formater une clé de mémoire USB, appuyez sur la touche d'icône USB et un message de confirmation s'ouvrira. Sélectionnez le port USB, le port USB1 ou USB2 où est connectée votre mémoire USB et appuyez sur la touche OK pour procéder au formatage.

ATTENTION:
Vous ne devez ni couper l'alimentation, ni débrancher la mémoire USB durant l'affichage d'un message d'avertissement, sous risque d'endommager la banque de mémoire.

Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.

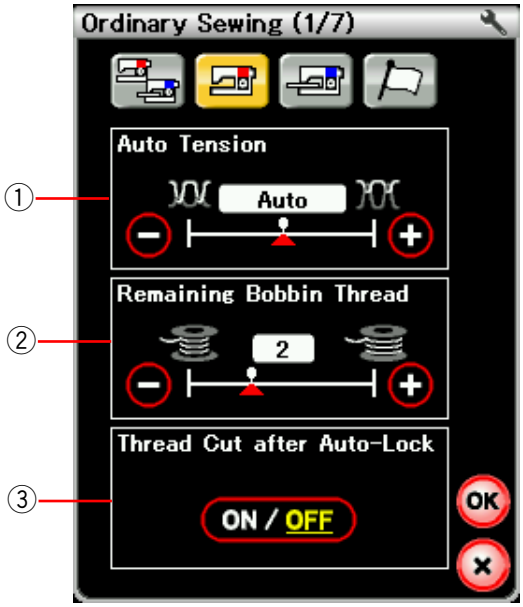
⑪ **Mode Silencieux**
Si vous préférez un fonctionnement de la machine plus silencieux, activez cette option de sorte que le niveau sonore du signal, la vitesse de couture au démarrage et la vitesse de broderie maximum soient réglés selon les niveaux les plus bas. Le mode Silencieux a priorité sur tout réglage précédent pour ces paramètres.

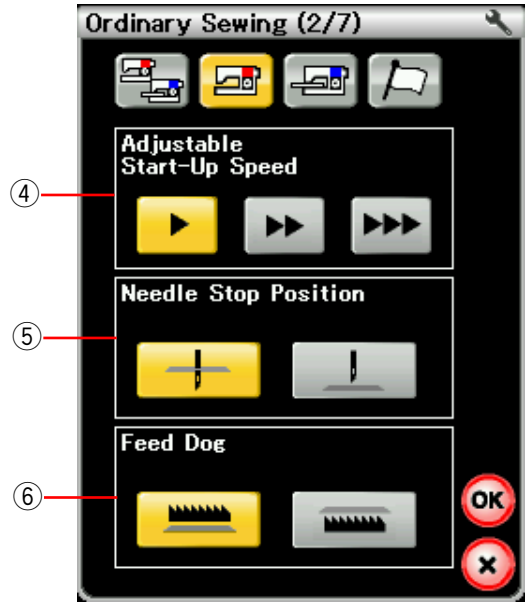
REMARQUE:
Les réglages personnalisés pour le niveau sonore du signal, la vitesse de couture au démarrage et la vitesse de broderie maximum sont désactivés et le signe de mode silencieux apparaîtra à l'écran lorsque le mode silencieux sera activé.

⑫ **Détecteur le fil supérieur**
Si vous devez faire fonctionner la machine sans fil, désactivez le détecteur de fil supérieur.

Après avoir modifié les réglages, appuyez sur la touche OK pour activer les nouveaux paramètres.

⑬ **Réinitialisation générale aux valeurs par défaut**
Appuyez sur la touche OUI pour réinitialiser tous les paramètres aux valeurs initiales (configuration usine).
Appuyez sur la touche OK pour enregistrer les nouveaux réglages.





Mode Couture ordinaire

① **Tension automatique**
Vous pouvez régler la tension automatique du fil en appuyant sur la touche « + » ou « – ».

② **Avertissement d'épuisement du fil de canette**
Vous pouvez régler le niveau d'avertissement d'épuisement du fil de canette en appuyant sur la touche « + » ou « – ».

③ **Coupe-fil automatique**
La machine coupe automatiquement les fils après avoir cousu des points noués si cette option est activée.

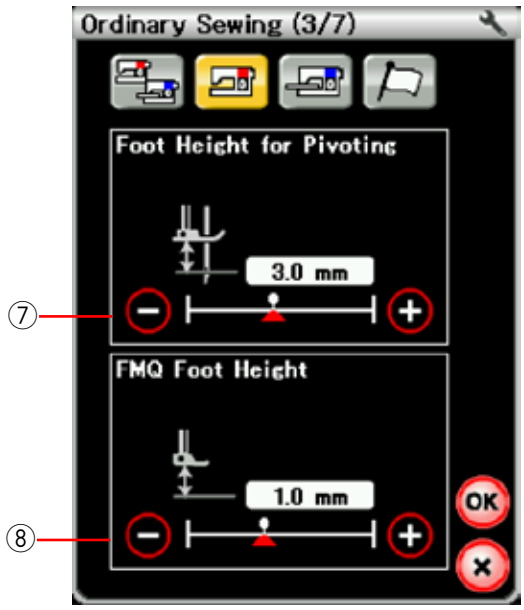
Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.

④ **Vitesse de démarrage**
La machine commencera à fonctionner lentement et la vitesse de couture augmentera graduellement à sa vitesse maximum lorsque la touche de marche/arrêt sera enfoncée.
Vous pouvez sélectionner la vitesse de démarrage souhaitée lente, normale ou élevée en appuyant sur la touche correspondante.

⑤ **Position de l'aiguille à l'arrêt**
La machine s'arrête toujours avec l'aiguille en position abaissée, sauf lors de la couture de boutonnières, de points spéciaux et de monogrammes. Toutefois, vous pouvez modifier la position de l'aiguille à l'arrêt en position relevée en appuyant sur la touche de position haute de l'aiguille.

⑥ **Option d'entraînement simple par griffe**
Activez cette option si vous souhaitez coudre des points décoratifs et des applications de couture avec la griffe d'entraînement abaissée.
Appuyez sur la touche d'entraînement simple par griffe pour activer cette option.

Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.

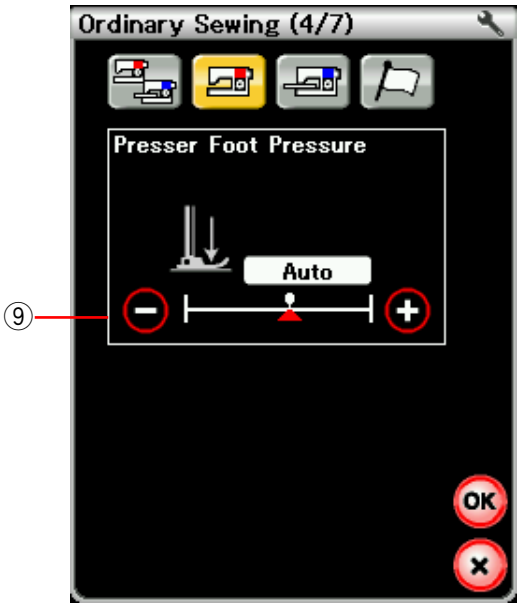


⑦ **Hauteur du pied pour pivoter aux angles**
Lorsque l'option de pied relevé est activée, le pied-de-biche est levé automatiquement lorsque la machine arrête.
La hauteur du pied en position relevé peut être réglé en appuyant sur la touche « + » ou « - », en fonction de l'épaisseur des tissus.

⑧ **Hauteur du pied pour le matelassage en mouvement libre**
Lorsque le matelassage en mouvement libre est sélectionné durant les applications de couture, la hauteur de la position abaissée des pieds de matelassage en mouvement libre (QC, QO, QV) sera automatiquement optimisée.
Cependant, vous pouvez ajuster avec précision la hauteur du pied en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

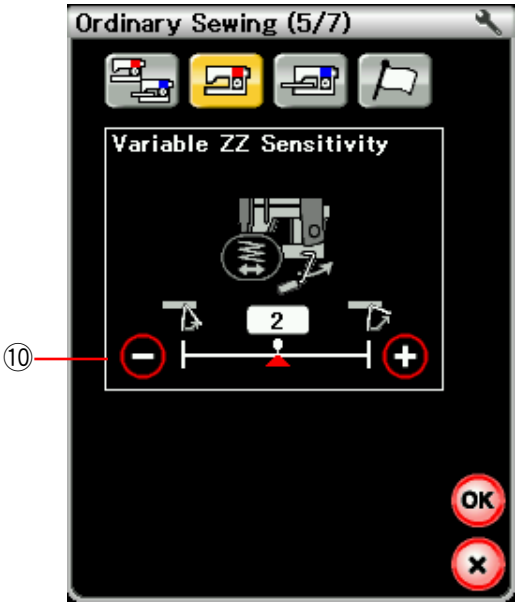
Réduisez la hauteur si les tissus gonflent lors de la couture.
Augmentez la hauteur si le pied s'emmêle dans le tissu lors de la couture.

Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.



⑨ **Pression du pied**
La pression du pied est optimisée automatiquement mais vous pouvez la régler manuellement en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

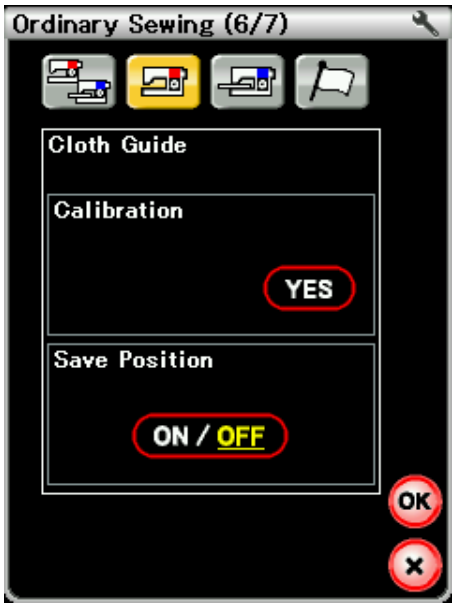
Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.



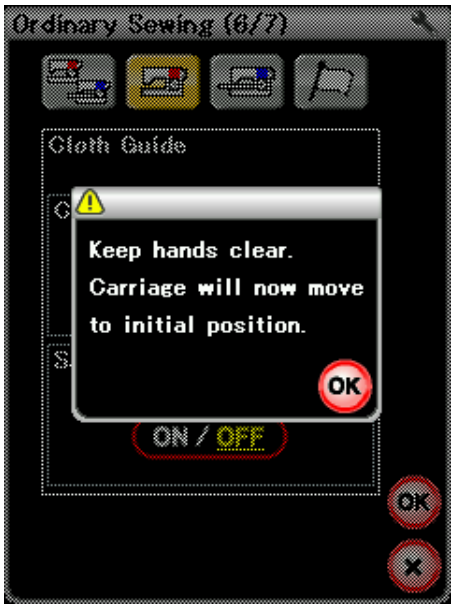
⑩ **Sensibilité des points zigzag**
Vous pouvez régler le volume du mouvement de l'aiguille par rapport au mouvement de la genouillère pour le zigzag variable des applications de couture.
Appuyez sur la touche « - » afin que l'aiguille oscille lorsque la genouillère est déplacée d'une fraction.
Appuyez sur la touche « - » afin que l'aiguille oscille lorsque la genouillère est fortement déplacée.

Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.

⑪ Guide-tissu



Étalonnage de la position par défaut
La position par défaut du guide-tissu est de 15 mm en partant de la position de piqûre de l'aiguille centrale. Cependant, vous pouvez ajuster avec précision la position par défaut du guide-tissu.

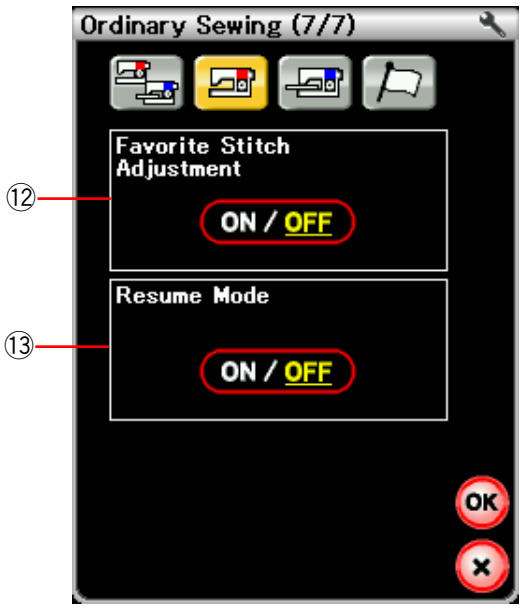


Appuyez sur la touche OUI. Un message d'avertissement s'affiche alors.
Appuyez sur la touche OK ; le chariot se replace alors dans la position standard.

Appuyez sur la touche ◄ ou ► pour régler la position du guide-tissu.
Appuyez sur la touche OK ; le chariot se replace alors dans la position de repos.

Sauvegarde de la position préférée
Si vous avez réglé le guide-tissu à votre position préférée, 6,4 mm par exemple, dans la fenêtre des réglages manuels (reportez-vous à la page 36), cette position peut être sauvegardée en vue d'une utilisation ultérieure.
Pour sauvegarder la position préférée, appuyez sur la touche d'activation/désactivation pour activer l'option de position sauvegardée.

Appuyez sur la touche Page suivante pour afficher les réglages suivants.



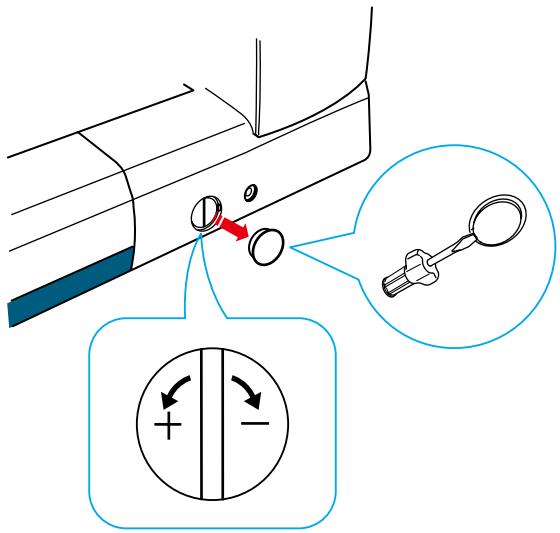
⑫ **Réglage de points préférés**
Si vous souhaitez sauvegarder les changements apportés aux réglages manuels de points, activez cette option en appuyant sur la touche d'activation/désactivation.

REMARQUE:
Cette option est disponible pour les points utilitaires (U1-U27), les boutonnières, les points spéciaux (B1-B25) et les applications de couture.

⑬ **Mode Reprise**
Si vous souhaitez reprendre le dernier motif cousu avant de couper l'alimentation de la machine, activez cette option.

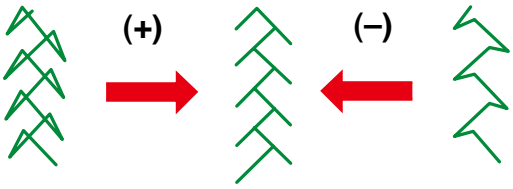
Lors de la prochaine mise sous tension, le message de conformation apparaîtra. Appuyez sur la touche OK pour reprendre le dernier motif.

Après avoir personnalisé les réglages, appuyez sur la touche OK pour activer les nouveaux paramètres.

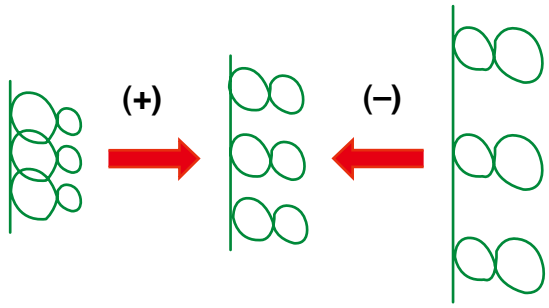


Rectification des modèles de point déformés
Les résultats obtenus avec les modèles de point stretch peuvent varier selon les conditions de couture (vitesse de couture, type de tissu, nombre d'épaisseurs, etc.)
Testez toujours la couture sur un petit morceau de tissu identique à celui que vous souhaitez utiliser.
Si des modèles de point fantaisie, des lettres, des chiffres ou des boutonnières manuelles sont déformés, vous pouvez les corriger grâce au cadran d'équilibrage d'avancement.

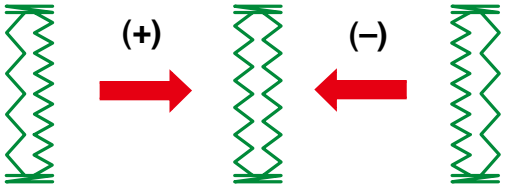
REMARQUE:
Pour la couture normale, réglez le cadran d'équilibrage d'avancement sur la position neutre, c.à.d. que la rainure du cadran est alignée avec le repère de réglage standard.



Modèles de point stretch fantaisie
Si le modèle est comprimé, tournez le cadran dans le sens du « + ».
Si le modèle est étiré, tournez le cadran dans le sens du « – ».



Lettres et chiffres
Si le modèle est comprimé, tournez le cadran dans le sens du « + ».
Si le modèle est étiré, tournez le cadran dans le sens du « – ».



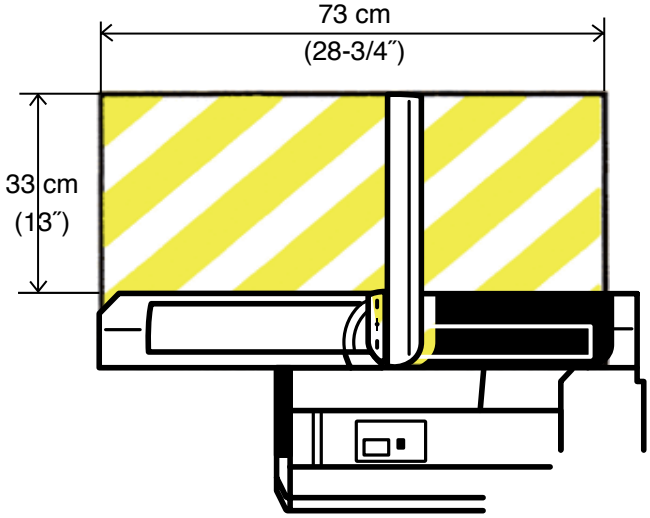
Équilibre des points de la boutonnière pour tissus extensibles (B10)
L'équilibre des points des côtés droit et gauche de la boutonnière pour tissus extensibles peut varier selon les conditions de couture.
Si les points ne sont pas équilibrés, égalisez-les à l'aide de la molette d'équilibrage d'entraînement.
Si le côté droit est plus dense, tournez la molette dans le sens du signe « + ».
Si le côté gauche est plus dense, tournez la molette dans le sens du signe « – ».

REMARQUE:
Remettez le cadran sur la position neutre lorsque vous avez terminé la couture.

MODE BRODERIE

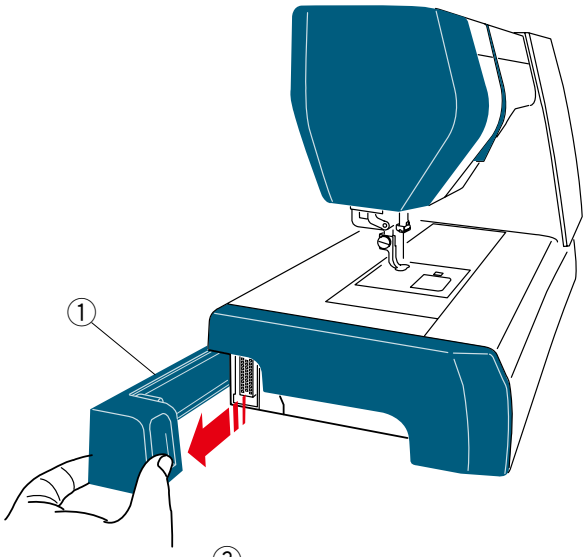
Module de broderie

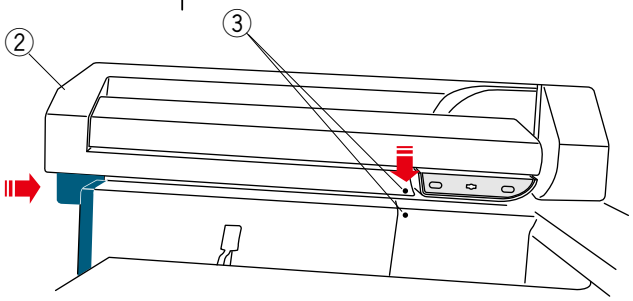
REMARQUE:
Veillez à prévoir un dégagement suffisant autour de la machine pour permettre le libre mouvement du cadre à broder.
Ne placez rien dans la partie illustrée à gauche.



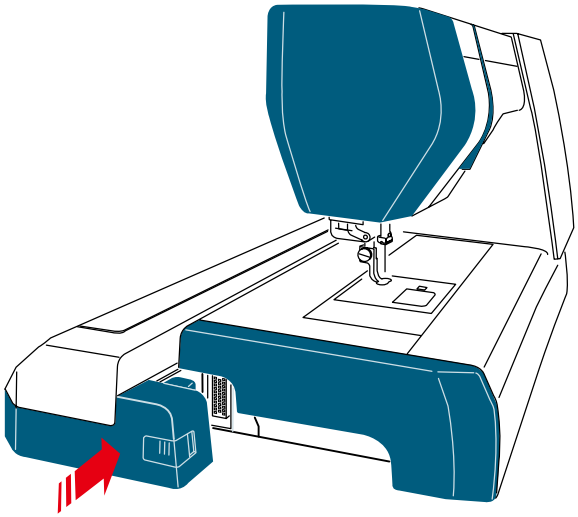
Fixation du module de broderie

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.
Retirez le couvercle de la machine.
① Couvercle

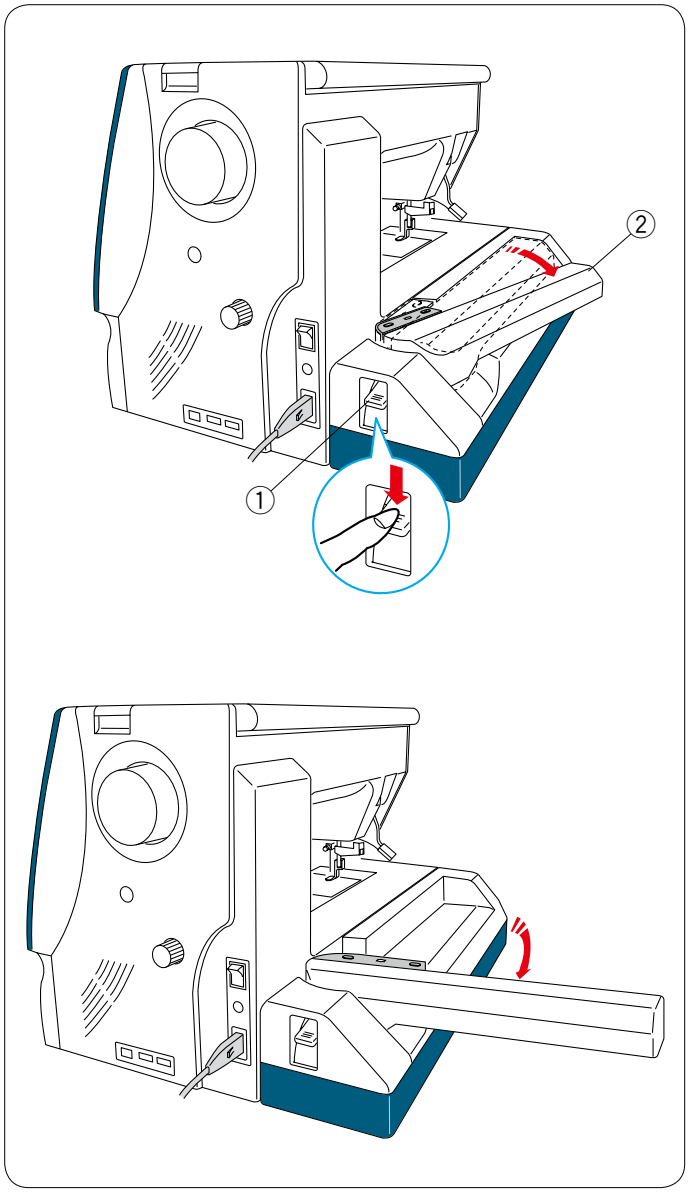




Placez le module de broderie sur la face arrière du socle de la machine, en alignant les petits points, comme illustré.
② Module de broderie
③ Petits points



Faites coulisser le module de broderie le long de la machine vers la droite et poussez-le fermement jusqu'à ce qu'il soit fermement en place.



Déploiement du bras du chariot

Appuyez sur le levier de déblocage du bras du chariot pour déployer le bras.

① Levier de déblocage de bras du chariot

② Bras du chariot

Faites basculer le bras du chariot jusqu'à ce qu'il soit complètement verrouillé en position déployée.

ATTENTION

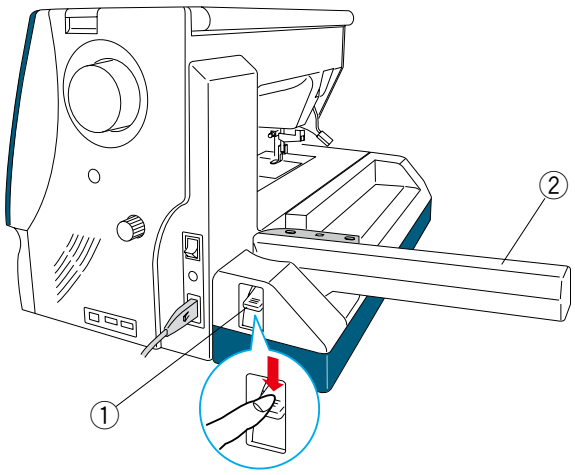
Ne pas appuyer sur le bras du chariot lorsqu'il est déployé.
Ne pas forcer sur le chariot ou sur le bras du chariot pour le déplacer manuellement.
Ne pas tenir le chariot ou le bras du chariot lorsque celui-ci est en mouvement.
Le non respect de cette consigne peut entraîner un endommagement du mécanisme du chariot.

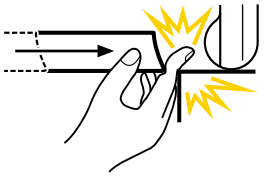
Dépose du module de broderie

REMARQUE:
Veillez à déposer le module de broderie lors du transport ou du rangement de la machine.

Retirez le cadre à broder du chariot et remettez le chariot en position de repos (reportez-vous à la page 113).
Appuyez sur le levier de déblocage du bras du chariot pour replier le bras.

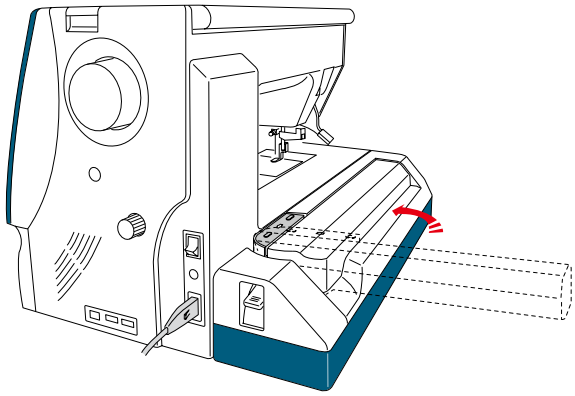
① Levier de déblocage de bras du chariot
② Bras du chariot





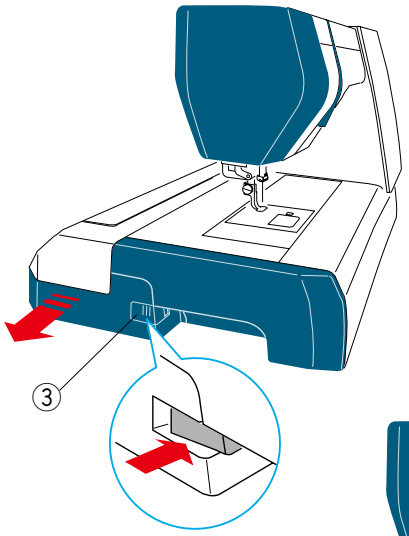
AVERTISSEMENT:
Veillez à ne pas vous coincer le doigt entre le module de broderie et le plateau de la machine lorsque la table d'extension est retirée et que le chariot revient en position de repos.

Repliez le bras du chariot en position de rangement.



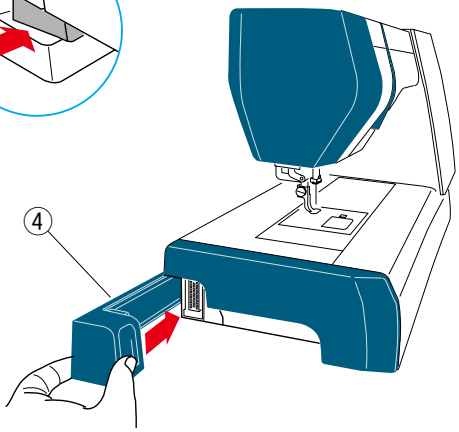
Mettez l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.
Appuyez sur le bouton d'ouverture du module de broderie.
Faites coulisser le module de broderie et déposez-le.

③ Bouton d'ouverture de module de broderie



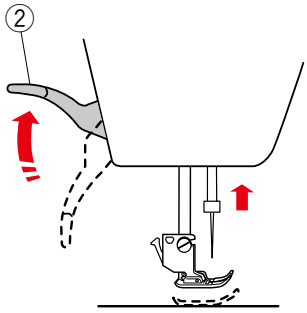
Fixez le couvercle à la machine.

④ Couvercle



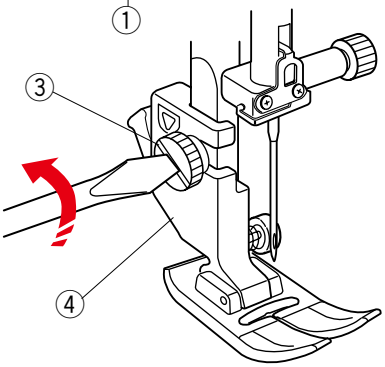
Installation du pied de broderie

Utilisez le pied de broderie P pour la broderie.



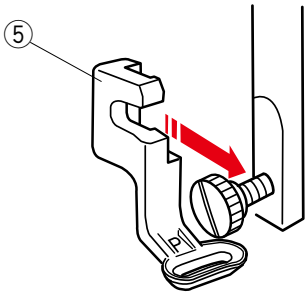
Mettez l'interrupteur d'alimentation en position de marche.
Levez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse.
Appuyez sur la touche de verrouillage et soulevez le pied-de-biche à l'aide du releveur de pied-de-biche.

① Touche Verrouillage
② Releveur de pied-de-biche



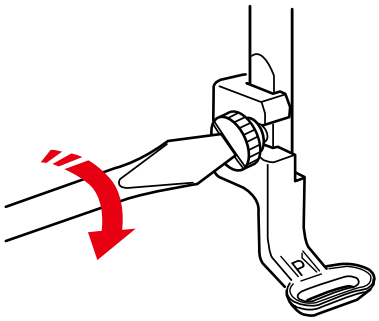
Desserrez la vis moletée à l'aide du tournevis et retirez le porte-pied.

③ Vis moletée
④ Porte-pied

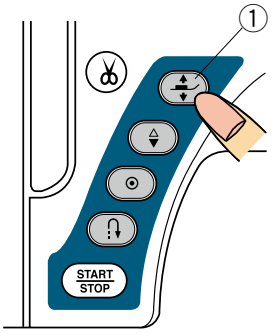


Fixez le pied de broderie P à la barre d'appui par derrière.
Serrez légèrement la vis moletée à la main.

⑤ Pied de broderie P



Abaissez le pied à l'aide du releveur de pied-de-biche.
Resserrez solidement la vis moletée à l'aide du tournevis.

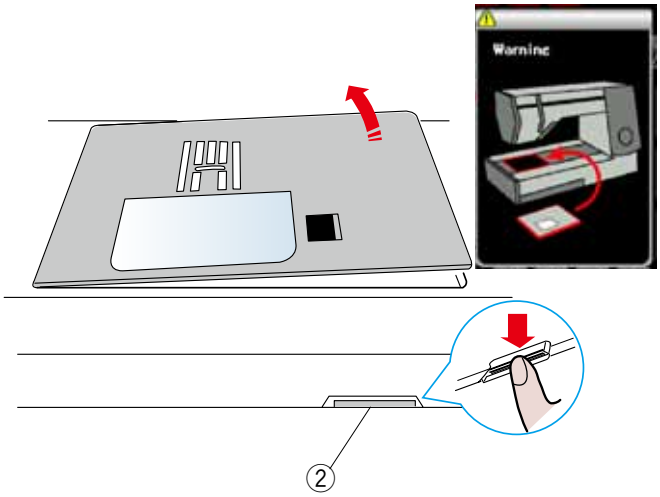


Installation de la plaque à aiguilles pour point droit

Utilisez la plaque à aiguilles pour point droit pour la broderie.

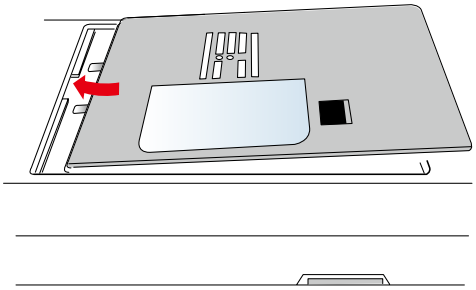
Mettez l'interrupteur d'alimentation en position de marche.
Levez l'aiguille en appuyant sur la touche de position d'aiguille Haute/Basse.
Appuyez sur la touche de verrouillage et relevez le pied-de-biche à l'aide du bouton du releveur de pied-de-biche.

① Bouton de releveur de pied-de-biche

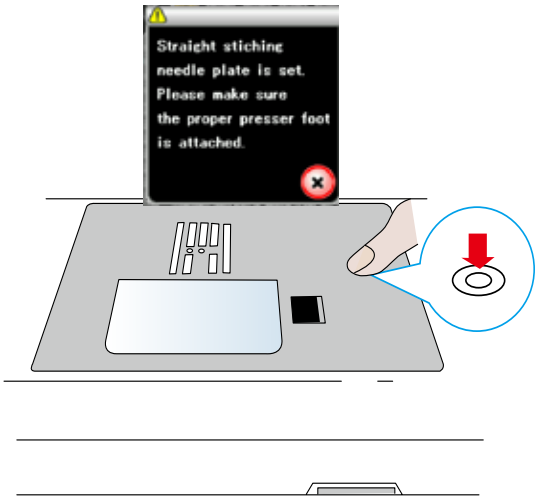


Déposez la table d'extension.
Appuyez sur le levier de déblocage de la plaque à aiguilles ; la plaque à aiguilles se désenclenche.
Déposez la plaque à aiguilles.

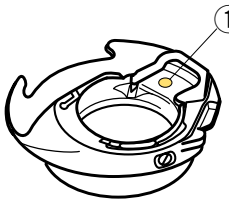
② Levier de déblocage de plaque à aiguilles



Placez la plaque à aiguilles pour point droit dans l'ouverture destinée à la plaque à aiguilles.
Faites correspondre le bord gauche de la plaque à aiguilles avec l'ouverture.



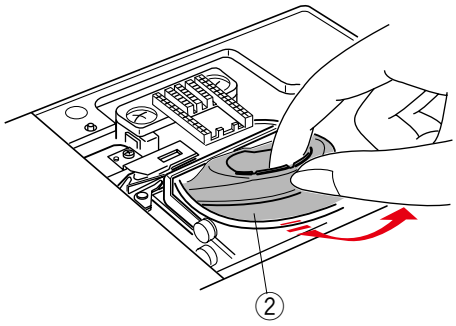
Appuyez sur le repère de la plaque à aiguilles jusqu'à ce qu'elle se verrouille en position.
Le message d'avertissement disparaît et un message de confirmation apparaît.
Appuyez sur la touche X et la machine sélectionne automatiquement le point droit.



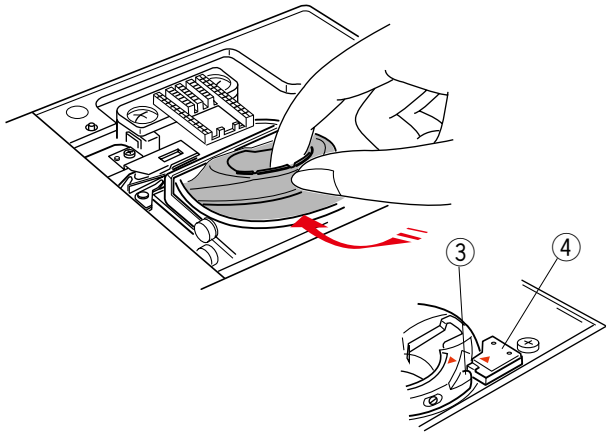
Porte-canette spécial destiné à la broderie

Remplacez le porte-canette standard par le porte-canette spécial destiné à la broderie lors de l'utilisation de fils de canette autres que le fil de canette Janome destiné à la broderie.

REMARQUE:
Le porte-canette spécial est repéré par un point d'identification jaune.
① Point jaune

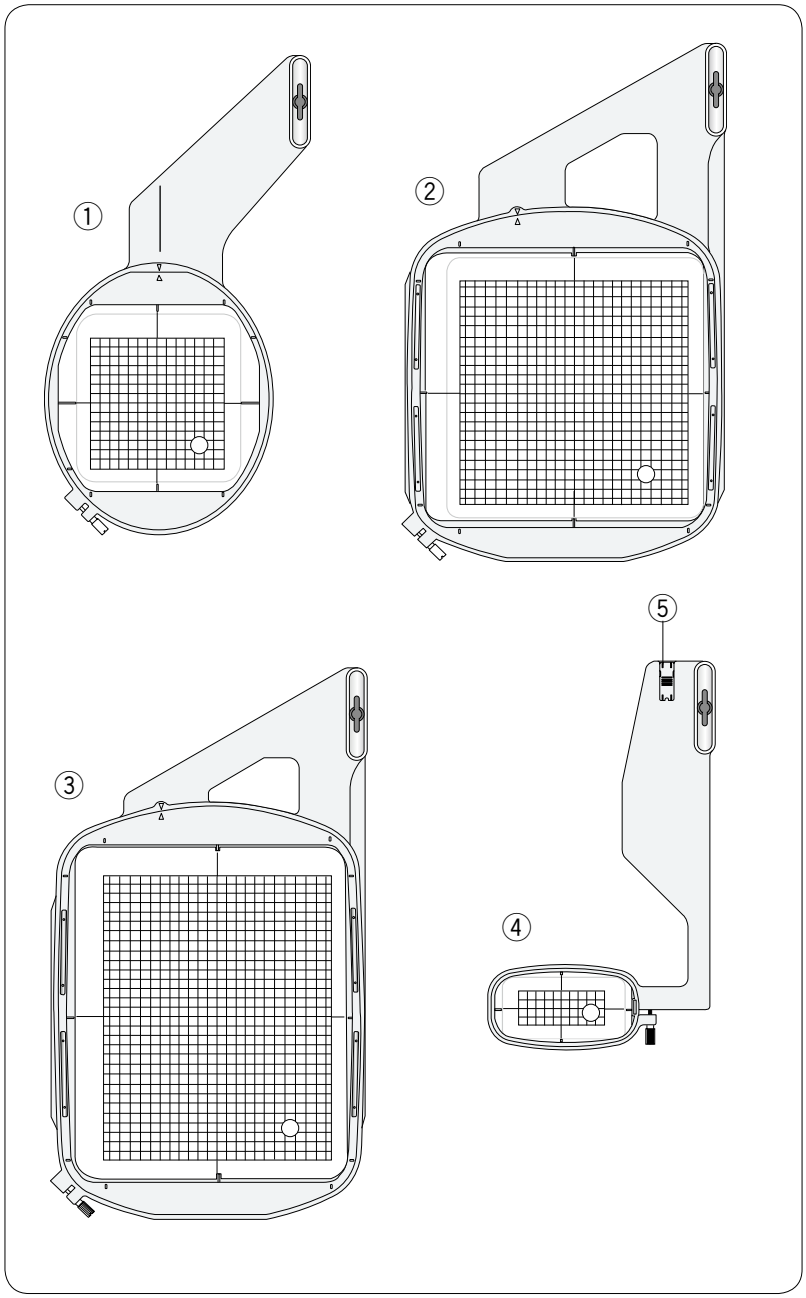


Déposez la plaque à aiguilles (reportez-vous à la page précédente).
Sortez le porte-canette standard.
② Porte-canette standard



Introduisez le porte-canette spécial dans le logement de crochet.
Assurez-vous à bien faire correspondre le bouton du porte-canette avec la butée située sur la machine.
Installez la plaque à aiguilles.
③ Bouton
④ Butée

REMARQUE:
Utilisez le porte-canette standard lors de la couture de motifs en dentelle ou en matelassage utilisant le même fil que le fil de l'aiguille pour la canette.



Cadres à broder

Quatre cadres à broder sont compris dans les accessoires standard.

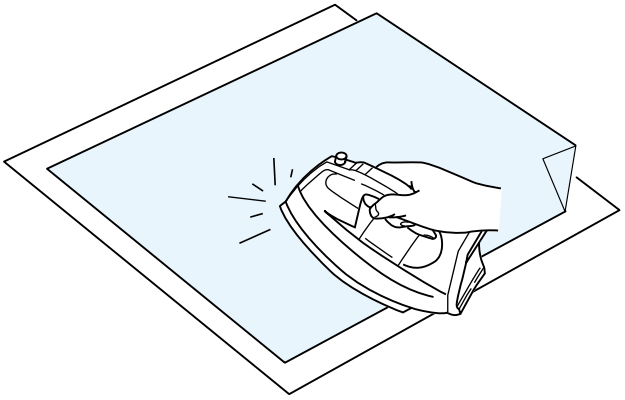
① **Cadre à broder SQ14**
Cadre à broder ovale doté d'une surface à broder carrée de 14 cm.

② **Cadre à broder SQ23**
Cadre à broder carré doté d'une surface à broder carrée de 23 cm.

③ **Cadre à broder GR**
Très grand cadre à broder doté d'une surface à broder de 23 cm sur 30 cm.

④ **Cadre à broder FA10**
Cadre à broder pour la couture en bras libre doté d'une surface à broder de 10 cm sur 4 cm.

⑤ Taquet de blocage



Stabilisateurs

Pour créer la meilleure qualité de broderie, il est essentiel d'utiliser des stabilisateurs.

Utilisation:

Fixez le stabilisateur sur l'envers du tissu.
Plusieurs couches seront peut-être nécessaires.
Pour les tissus fermes, vous pouvez placer une mince feuille de papier sous le tissu.
Utilisez le type non-adhésif pour broder des tissus qui ne peuvent être repassés ou pour les sections difficiles à repasser.
Découpez le stabilisateur à une dimension supérieure au cadre à broder et placez-le sur le cadre de façon à ce que la pièce entière soit fixée par le cadre afin d'éviter tout manque de rigidité du tissu.

Fixation du stabilisateur

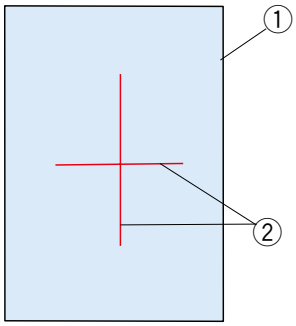
Placez le côté brillant du stabilisateur sur le revers du tissu.
Relevez un coin du stabilisateur et collez-le avec un fer à repasser.

REMARQUES:
Relevez un coin du stabilisateur afin de faciliter le décollage de l'excédent de stabilisateur une fois la broderie terminée.
La température de repassage peut varier en fonction du type d'adhésif du stabilisateur que vous utilisez.

Types de stabilisateurs

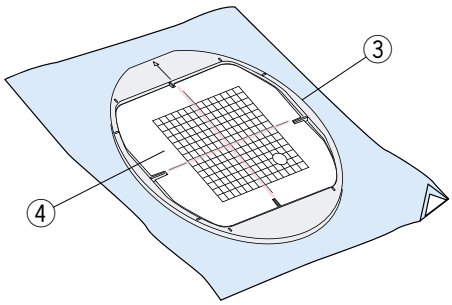
Type	Utilisation	Propriétés
Détachable	Étoffes tissées stables	Composé d'une fibre qui se détache facilement.
À repasser	Tissus tricotés et toute sorte de tissus instables	Avec adhésif qui se fixe avec un fer à repasser.
À découper	Tissus tricotés et toute sorte de tissus instables	Étoffes non tissées indéchirables.
Soluble dans l'eau	Broderie blanche ou en dentelle Endroit des tissus bouclés comme les serviettes de bain pour éviter que les boucles ne traversent la broderie.	Film mince soluble dans l'eau.
Collant	Fixation d'un petit bout de tissu ou un ouvrage qui ne peut être maintenu par le cadre. Velours et autres tissus molletonnés qui seraient marqués définitivement par le cadre.	Papier collant

Mise en place du tissu dans le cadre à broder



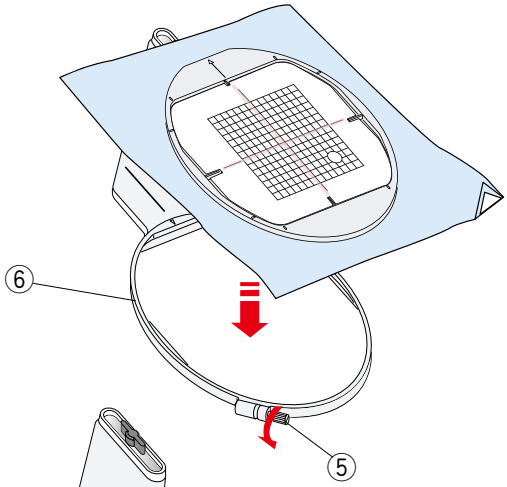
Préparez un tissu et fixez un stabilisateur sur l'envers du tissu. Le tissu et le stabilisateur doivent être d'une taille supérieure à celle du cadre.
Dessinez les axes sur le tissu à l'aide d'une craie de tailleur.

① Tissu
② Axes



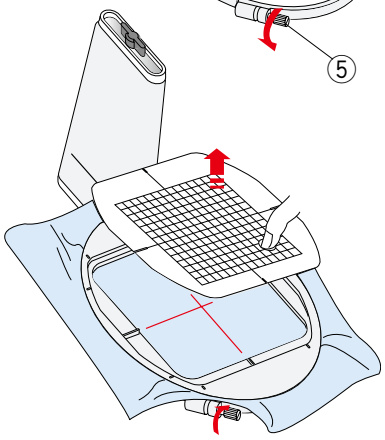
Posez le cadre intérieur et le patron sur le tissu, en faisant correspondre les axes du tissu avec le patron.

③ Cadre intérieur
④ Patron



Desserrez la vis de serrage située sur le cadre extérieur.
Placez le cadre intérieur et le tissu sur le cadre extérieur.

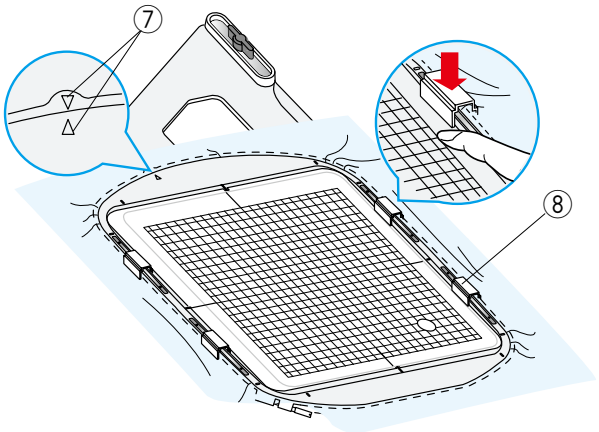
⑤ Vis de serrage du cadre
⑥ Cadre extérieur



Enfoncez le cadre intérieur et le tissu dans le cadre extérieur.
Serrez la vis située sur le cadre extérieur pour tendre le tissu.
Veillez à ce que le tissu soit tendu comme un tambour dans le cadre.
Retirez le patron.

REMARQUE:
Veillez à faire correspondre les repères d'alignement des cadres extérieur et intérieur lorsque vous tendez le tissu.

⑦ Repère d'alignement



Serrez le tissu contre le cadre à l'aide des pinces magnétiques lors de l'utilisation du cadre SQ23 ou du cadre GR.

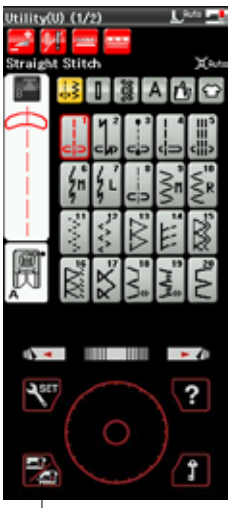
⑧ Pince magnétique

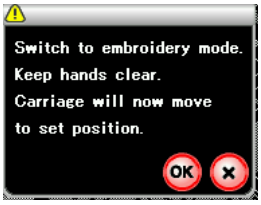
REMARQUE:
Les couches épaisses de tissu et de stabilisateur peuvent entraîner des points sautés, ce qui peut casser les fils ou l'aiguille.
Évitez de coudre sur des couches d'une épaisseur de plus de 3 mm.

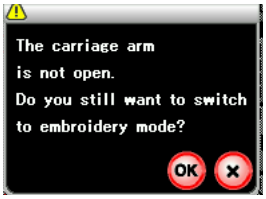
Fixation du cadre à broder sur la machine

Mettez l'alimentation sous tension et ouvrez le bras du chariot.
Appuyez sur la touche de changement de mode. Un message d'avertissement s'affiche alors.
Appuyez sur la touche OK ; le chariot se replace alors dans la position de départ.
L'écran à cristaux liquides affiche alors la fenêtre du mode Broderie.

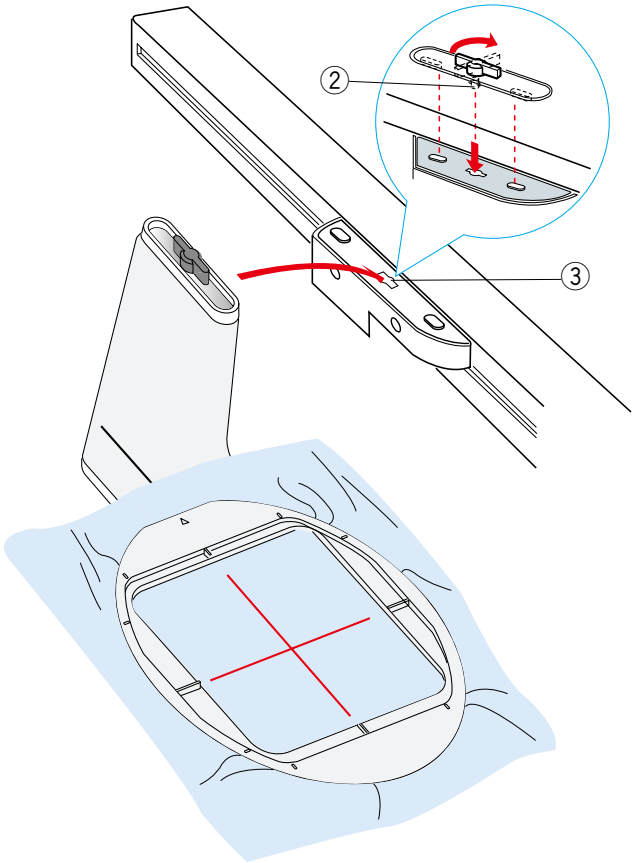
① Touche Changement de mode







REMARQUE:
Si vous appuyez sur la touche de changement de mode lorsque le bras du chariot est replié, un message de confirmation apparaît.
N'appuyez pas sur la touche OK ou la touche X. Ouvrez plutôt le bras du chariot.

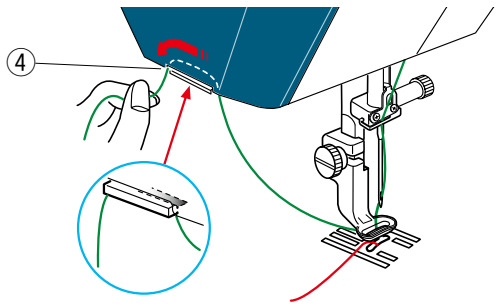


Placez le cadre sur la machine et fixez le cadre au chariot en insérant la goupille de verrouillage du cadre dans le trou du chariot.
Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour assujettir le cadre.

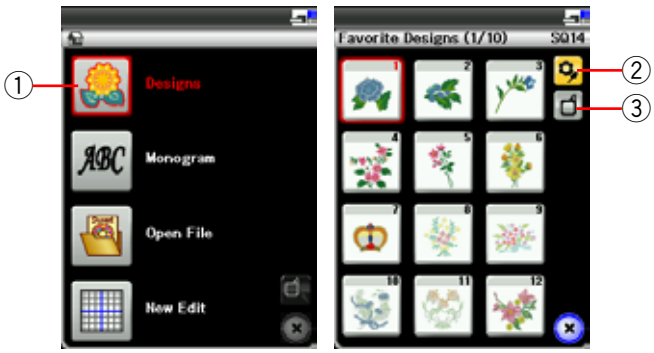
② Goupille de verrouillage
③ Trou

Support de fil
Pour éviter de coudre sur l'extrémité du fil de l'aiguille, placez l'extrémité du fil sur le support de fil.

④ Support de fil



Faites passer le fil de l'aiguille à travers l'orifice du pied de broderie, puis amenez-le jusqu'au support de fil.
Laissez pendre le fil sur le support de fil de l'avant vers l'arrière.



(1/4)

(2/4)

(3/4)

(4/4)

Sélection de motifs de broderie intégrés

Appuyez sur la touche des motifs intégrés et la première page des motifs favoris s'ouvrira.

① Touche des motifs intégrés

Appuyez sur la touche de catégorie de motif pour parcourir la liste de motifs par catégorie de motifs ou appuyez sur la touche de taille de cadre pour parcourir les motifs par taille de cadre.

② Touche de catégorie de motifs
③ Touche de taille de cadre

Catégorie de motifs

Appuyez sur la touche de catégorie de motifs pour parcourir les motifs par catégorie.
Appuyez sur la touche Page suivante ou la touche de Page précédente pour parcourir la liste de motifs.

④ Touche Page suivante
⑤ Touche de Page précédente

Page 1 de 4
• Motifs favoris
• Motifs en dentelle
• Motifs de bordure
• Motifs de matelassage

Page 2 de 4
• Motifs d'alphabet au point de croix
• Motifs d'alphabet de style floral

Page 3 de 4
• Collections GANAHA, Fleurs
• Collections GANAHA, Cuisine
• Collections GANAHA, Bonbons
• Collections GANAHA, Enfants

Page 4 de 4
• Collections GANAHA, Accessoires de couture
• Collections GANAHA, Autres
• Collections GANAHA, Intérieur
• Collections GANAHA, Broderie red work

Appuyez sur la catégorie souhaitée pour sélectionner et la fenêtre de sélection de motif s'ouvrira.
Parcourez la liste de motifs à l'aide de la touche Page suivante ou de l'anneau tactile et sélectionnez le motif souhaité en appuyant sur la touche d'icône de motif.
L'écran à cristaux liquides indiquera la fenêtre « Prêt à coudre ».

Format du cadre

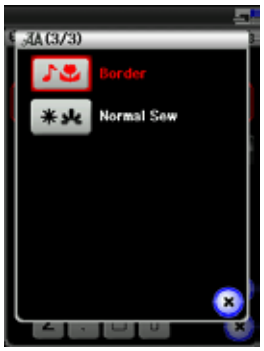
Appuyez sur la touche de taille du cadre et la fenêtre de sélection du cadre s'ouvrira. Sélectionnez le même cadre que celui fixé à la machine.

Parcourez la liste de motifs à l'aide de la touche Page suivante ou de l'anneau tactile et sélectionnez le motif souhaité en appuyant sur la touche d'icône de motif.
L'écran à cristaux liquides indiquera la fenêtre « Prêt à coudre ».

(1/3)

(2/3)

(3/3)



Création de monogrammes

Appuyez sur la touche Monogrammes et la fenêtre de création de monogrammes pour la police Gothic s'ouvrira.
Appuyez sur la touche de sélection de police pour ouvrir la fenêtre de sélection de police.

① Touche Monogrammes
② Touche Sélection de police

10 polices sont disponibles pour les monogrammes, ainsi que des motifs à 2 lettres, 3 lettres, des motifs de bordure et des motifs de couture normale.

Les polices et motifs suivants sont disponibles :

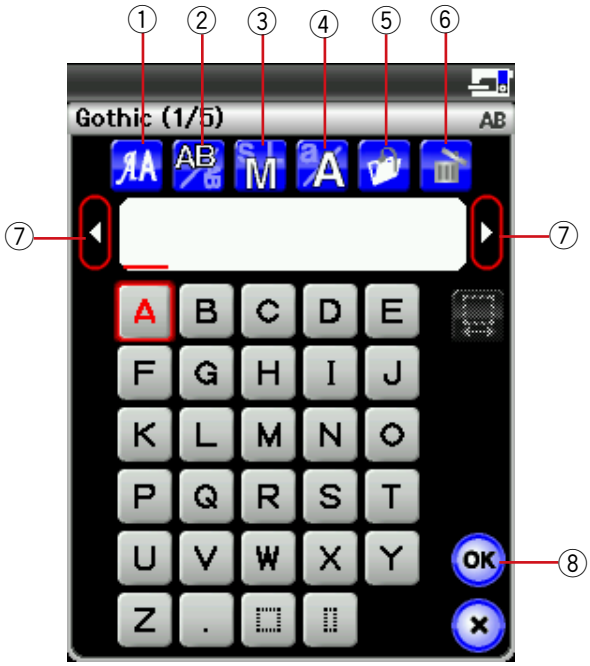
Page 1 de 3
- Police Gothic
- Police Script
- Police Cheltenham
- Police Bauhaus
- Police Galant
- Police Typist

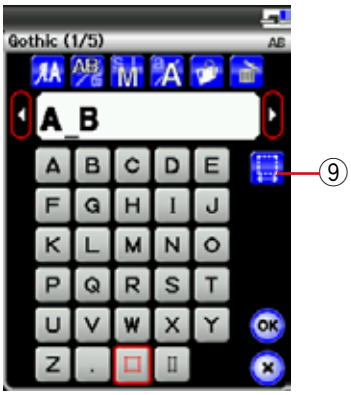
Page 2 de 3
- Police Brush
- Police First grade
- Police Hollowblock (en majuscule uniquement)
- Police Jupiter (en majuscule uniquement)
- 2 lettres
- 3 lettres

Page 3 de 3
- Motifs de bordure
- Motifs de couture normaux (motifs semblables aux points ordinaires)

Appuyez sur la touche d'icône de la police désirée et la fenêtre de création de monogrammes s'ouvrira.

Vous pouvez entrer des lettres de l'alphabet, des chiffres, des symboles et des lettres européennes.





Touches de fonction

① **Touche Sélection de police**
Appuyez sur cette touche pour ouvrir la fenêtre de sélection de police.

② **Touche Orientation des lettres**
Appuyez sur cette touche pour sélectionner l'orientation horizontale ou verticale.

③ **Touche Taille des lettres**
Appuyez sur cette touche pour la sélection parmi 3 tailles de lettres suivantes.
Les tailles de lettre approximatives des majuscules sont les suivantes :

L (grand):	30 mm
M (moyen):	20 mm
S (petit):	10 mm

④ **Touche Casse des lettres**
Appuyez sur cette touche pour modifier la casse des lettres et alterner entre les majuscules et les minuscules et vice versa.

⑤ **Touche Sauvegarde de fichier**
Lorsque vous appuyez sur cette touche, la fenêtre de sauvegarde de fichier s'ouvre et vous permet de sauvegarder le texte ou le monogramme sous forme de fichier.

⑥ **Touche Supprimer**
Appuyez sur cette touche pour effacer le caractère situé au-dessus du curseur.

⑦ **Curseur de déplacement**
Appuyez sur ces touches pour déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite respectivement.

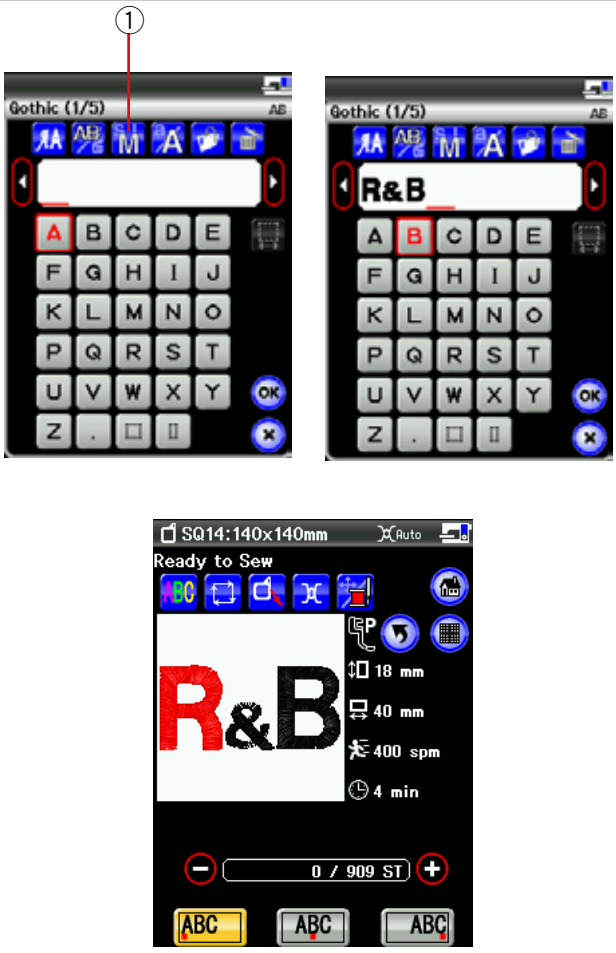
⑧ **Touche OK**
Appuyez sur cette touche pour confirmer votre saisie et ouvrir l'écran de broderie.

⑨ **Touche Réglage d'espace**
Cette touche est activée uniquement lors de la saisie d'un espace.

Si les espaces entre caractères sont irréguliers, insérez un espace vierge entre les caractères et réglez la largeur selon la justification.

Appuyez sur cette touche pour ouvrir la fenêtre de réglage d'espace.
Pour accroître la largeur d'espace, appuyez sur la touche plus « + ».
Pour réduire la largeur d'espace, appuyez sur la touche plus « - ».

REMARQUE:
La largeur d'espace est indiquée uniquement en millimètres.



Programmation d'un monogramme

Exemple: Programmation du monogramme « **R&B** » en police Gothic.

Appuyez sur « **R** ». Le curseur se déplace vers la droite et « **R** » est automatiquement mémorisé.

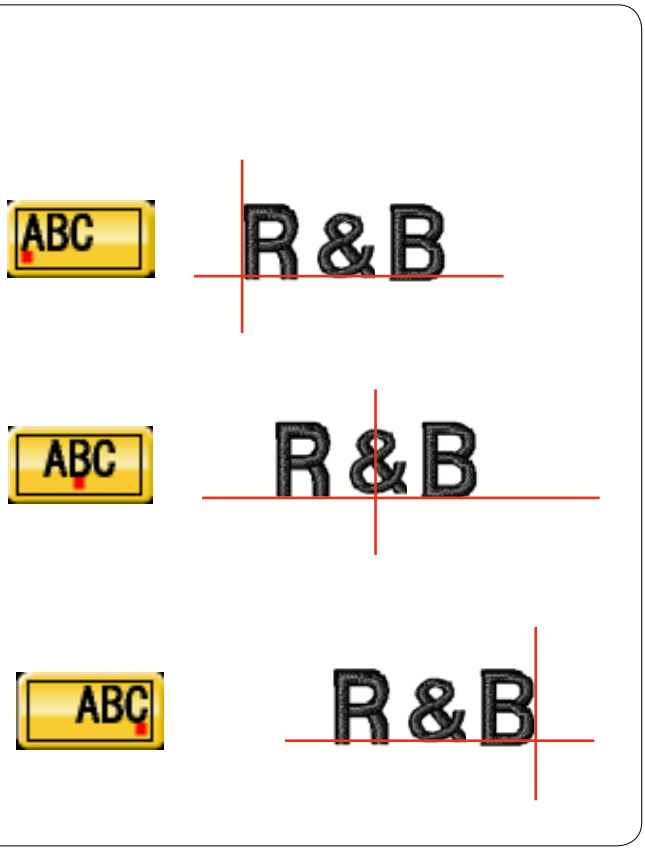
Appuyez sur la touche de taille des lettres et sélectionnez la petite taille.
① Touche Taille des lettres

Appuyez sur le caractère « **&** » : le curseur se déplace vers la droite et « **&** » est automatiquement mémorisé.

Appuyez sur la touche de taille des lettres et sélectionnez la taille moyenne.

Appuyez sur « **B** ». Le curseur se déplace vers la droite et « **B** » est automatiquement mémorisé.

Appuyez sur la touche OK. Un message d'avertissement s'affiche alors.
Appuyez sur la touche OK, le chariot se replace alors dans la position de départ.
L'écran change et affiche la fenêtre « Prêt à coudre ».



Positionnement de monogrammes

Vous pouvez choisir parmi 3 positionnements de monogramme : justification à gauche, justification au centre et justification à droite.

① **Justification à gauche**
Appuyez sur la touche ABC pour commencer à broder à partir de la ligne de référence gauche du patron.

② **Justification centrée**
Appuyez sur la touche ABC pour coudre au centre du cadre.

③ **Justification à droite**
Appuyez sur la touche ABC pour commencer à coudre à partir de la ligne de référence droite du patron.

Monogramme à 2 lettres

Exemple: 2 lettres dans un octogone

Appuyez sur la touche Police.

Sélectionnez l'option 2 lettres.

Sélectionnez l'octogone.

Entrez « A » et « B ».

Appuyez sur la touche OK. Un message d'avertissement s'affiche alors.
Appuyez sur la touche OK, le chariot se replace alors dans la position de départ.
L'écran change et affiche la fenêtre « Prêt à coudre ».

REMARQUE:
Les monogrammes à 3 lettres sont brodés de la même façon que les monogrammes à 2 lettres.
La position de départ pour les monogrammes à 2 et à 3 lettres se trouve au centre du cadre.

Édition d'un monogramme

Effacement d'un caractère: Suppression du « **R** » de « **MART** »

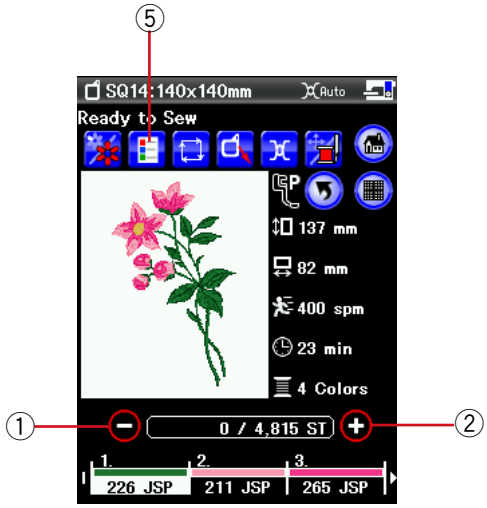
Appuyez sur la touche Déplacement du curseur pour déplacer le curseur sous la lettre « **R** ».

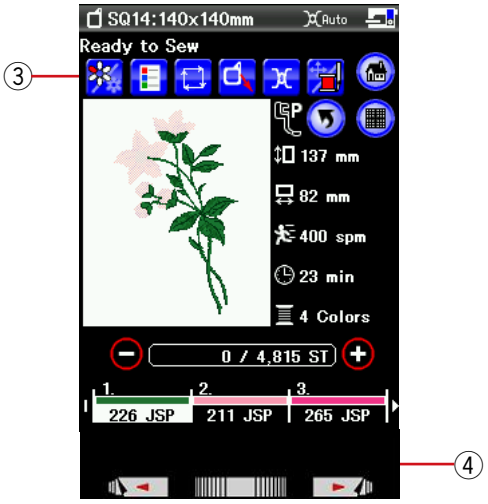
Appuyez sur la touche Suppression et la lettre « **R** » est supprimée.

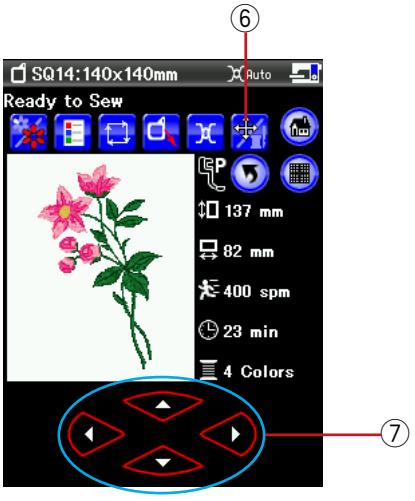
Insertion d'un caractère: Insertion de « **E** » dans « **MAT** »

Appuyez sur la touche Déplacement du curseur pour déplacer le curseur sous la lettre « **A** ».

Entrez « **E** ».
La lettre « **E** » est insérée avant le « **A** ».







Fenêtre Prêt à coudre

La fenêtre Prêt à coudre présente les touches de fonction et informations de broderie sur le motif sélectionné.

Touches Piqûre avant/arrière

Appuyez sur la touche « – » pour faire reculer le cadre à un point de piqûre précédent.
Appuyez sur la touche « + » pour faire avancer le cadre.
Le cadre avance d'un point à chaque fois que vous appuyez sur la touche. Maintenez la touche enfoncée pour accélérer le déplacement et sauter 10 ou 100 points à la fois.
Vous pouvez utiliser ces touches pour déplacer le cadre à broder jusqu'à l'endroit où le fil s'est rompu ou terminé.

① Touche de piqûre arrière
② Touche de piqûre avant

Touche Section de couleur

Appuyez sur cette touche pour afficher l'image entière du motif sélectionné ou uniquement une image partielle de chaque section de couleur.
Pour afficher la section de couleur suivante, appuyez sur la touche Page suivante.
Vous pouvez broder uniquement la section de couleur spécifique en appuyant sur la touche Page suivante jusqu'à ce que la section souhaitée s'affiche.

③ Touche Section de couleur
④ Touche Page suivante

Touche Liste des couleurs

Appuyez sur cette touche pour visualiser une liste des couleurs de fil employées dans le motif sélectionné.

⑤ Touche Liste des couleurs

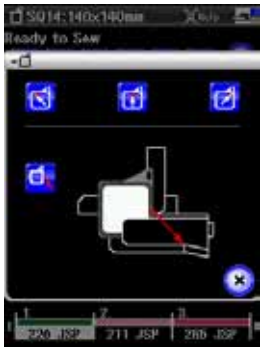
Touche Déplacement/Piqûre

Appuyez sur cette touche pour alterner entre les touches de déplacement et les touches de piqûre avant/arrière.

Ajustez la position du cadre avec les touches de déplacement, de façon à ce que la position de l'aiguille se trouve juste au-dessus du centre des lignes de référence sur le tissu.

Pour utiliser les touches de déplacement après que la couture a commencé, arrêtez la machine et remettez le compteur de points à zéro en appuyant sur la touche de piqûre arrière.

⑥ Touche Déplacement/piqûre
⑦ Touches de déplacement



Traçage de motif
Vous pouvez vérifier la dimension de la zone de broderie en traçant le contour du motif sans coudre ou avec des points de faufilage.

Appuyez sur la touche de traçage et la fenêtre d'options de traçage s'ouvrira.
① Touche Traçage

Les 3 options suivantes sont disponibles :

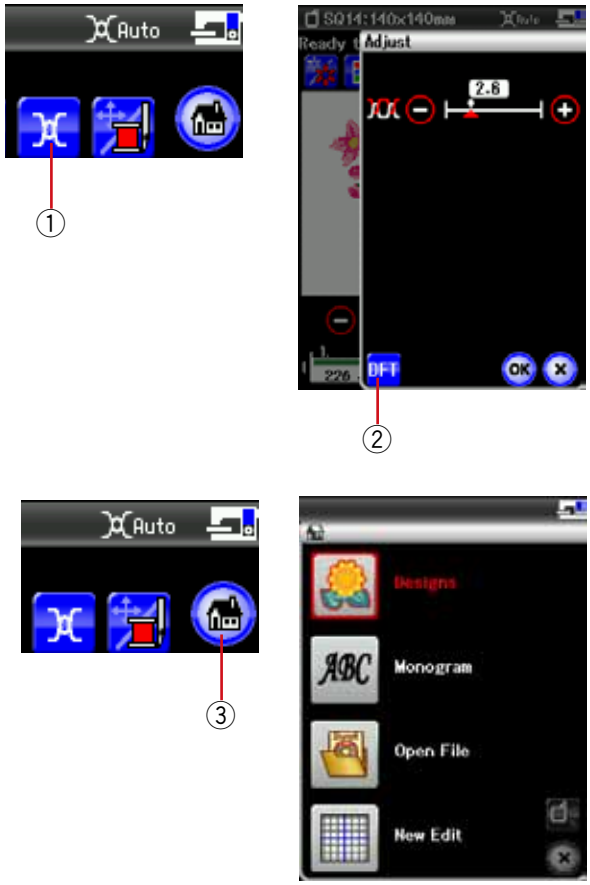
1. Tracer sans couture
Appuyez sur la touche pour ouvrir la fenêtre Tracer sans couture.
Appuyez sur la touche de traçage pour commencer le traçage ou appuyez sur l'une des touches pour déplacer le cadre dans un angle.

2. Tracer et faufiler (simple)
Appuyez sur la touche pour ouvrir la fenêtre Tracer et faufiler (simple).
Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour commencer à tracer à l'aide de points de faufilage.

3. Tracer et faufiler (double)
Appuyez sur la touche pour ouvrir la fenêtre Tracer et faufiler (double).
Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour commencer à tracer à l'aide de points de faufilage. La machine réalise d'abord le faufilage à l'intérieur du patron puis elle trace le contour du patron à l'aide de points de faufilage.

REMARQUE:
La machine réalise le faufilage autour de la surface à broder avec une réserve de 5 mm.
Cependant, cette valeur sera égale à zéro si le motif s'étale jusqu'à la limite maximale de la surface à broder.

Touche Recul du cadre
Appuyez sur la touche de recul du cadre et la fenêtre d'option de recul du cadre s'ouvrira.
Appuyez sur la touche pour renvoyer le chariot en position de repos et repasser en mode de couture ordinaire, ou appuyez sur l'une ou l'autre des touches pour déplacer le chariot dans une position d'attente.
② Touche Recul du cadre

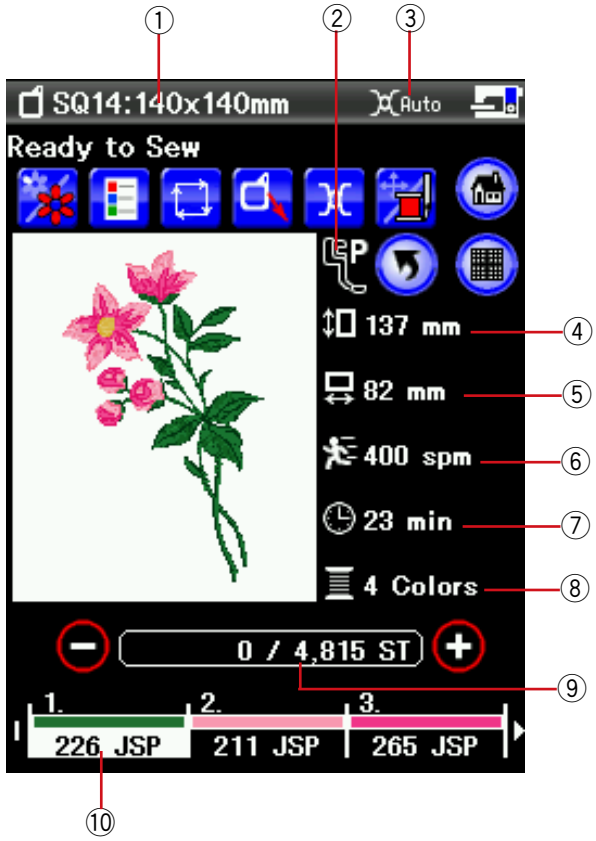


Touche Réglage de la tension
Lorsque vous appuyez sur cette touche, la fenêtre de réglage de la tension du fil s'ouvre. Vous pouvez régler la tension automatique du fil en appuyant sur la touche « + » ou « – ». Appuyez sur la touche des réglages par défaut pour rétablir les valeurs de tension par défaut.

① Touche Réglage de la tension
② Touche Réglages par défaut

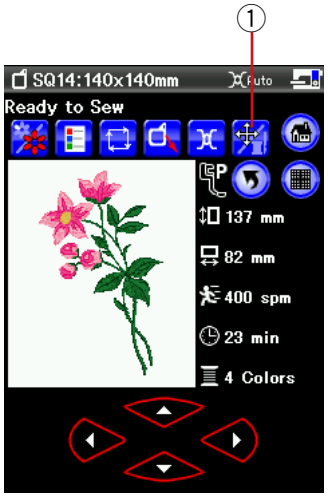
Touche du mode Broderie
Appuyez sur cette touche pour ouvrir la fenêtre du mode broderie.

③ Touche du mode Broderie



Informations de motif
L'écran affiche les détails suivants :

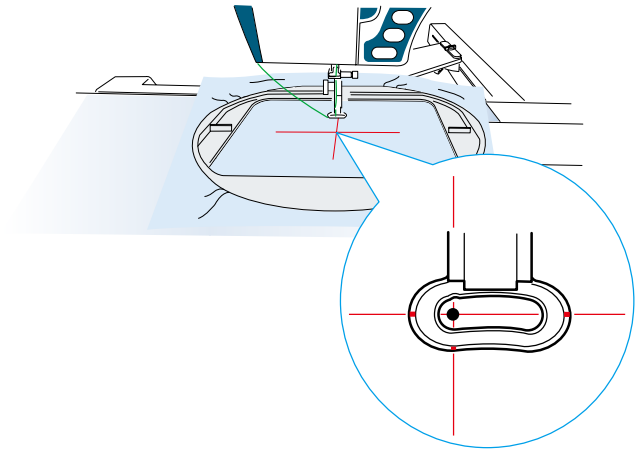
① Taille du cadre
② Type de pied-de-biche
③ Réglage de tension
④ Dimension verticale du motif
⑤ Dimension horizontale du motif
⑥ Vitesse maximale de couture
⑦ Temps de couture requis
⑧ Nombre de couleurs de fil (couches)
⑨ Nombre de points
⑩ Couleur de fil



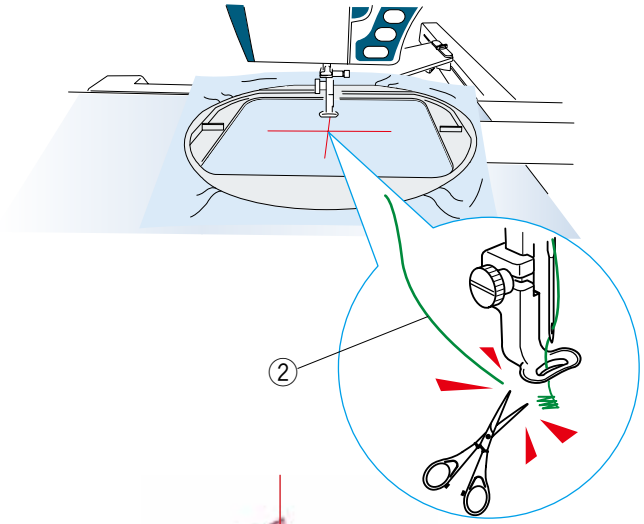
Lancement du travail de broderie

Sélectionnez le motif désiré.
Appuyez sur la touche Déplacement/Piqûre pour afficher les touches de déplacement.

① Touche Déplacement/Piqûre



Ajustez la position du cadre avec les touches de déplacement, de façon à ce que la position de l'aiguille se trouve juste au-dessus du centre des lignes de centrage sur le tissu.



Appuyez sur la touche de marche/arrêt et cousez 5 ou 6 points.
Appuyez une fois de plus sur la touche de marche/arrêt pour arrêter la machine.

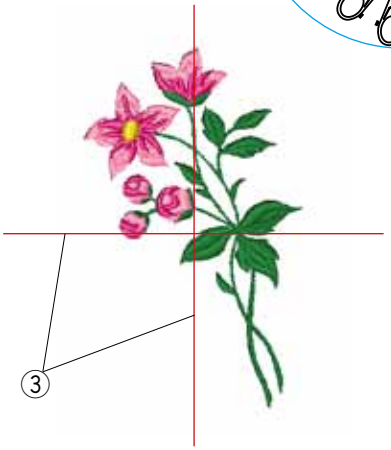
Relevez le pied-de-biche en appuyant sur la touche du releveur de pied-de-biche, coupez l'excédent de fil près du point de départ.

② Excédent de fil

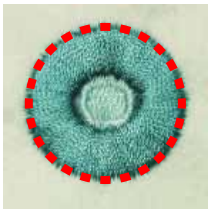
Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour recommencer à broder.
La machine s'arrête automatiquement (et coupe les fils si le coupe-fil automatique est activé) lorsque la section de la première couleur est terminée.
Changez de couleur de fil et cousez la section suivante.

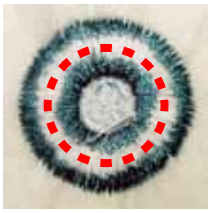
Résultats

Le motif de broderie est piqué comme illustré, par rapport aux lignes de centrage sur le tissu.



③ Axes sur le tissu





Modèles de fleur à franges

Les modèles favoris FA10-14 et FA10-15 sont des patrons spéciaux destinés à la création de modèles floraux à franges. Les modèles de broderie sont aisément transformés en belle fleur à franges.

Exemple: Modèle favori FA10-14

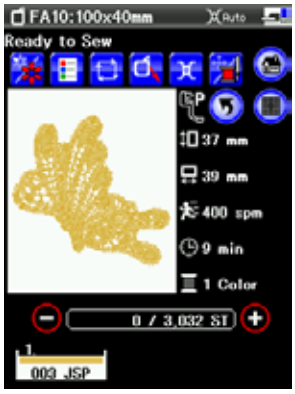
Sélectionnez le modèle favori FA10-14 et réalisez le motif de la même façon que vous réalisez un modèle de broderie normal.

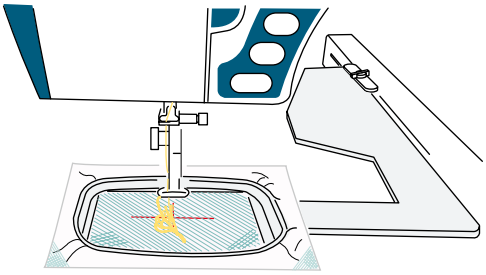
Retirez le tissu du cadre.
Coupez les fils de l'aiguille le long de la ligne rouge interrompue sur le bord extérieur du motif, comme illustré.
Froncez les fils afin qu'ils forment des franges.

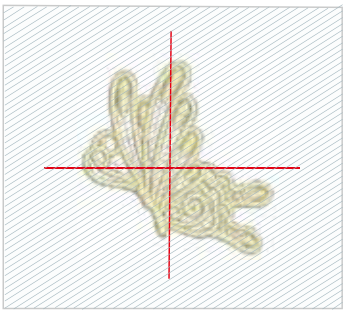
Exemple: Modèle favori FA10-15

Sélectionnez le modèle favori FA10-15 et réalisez le motif de la même façon que vous réalisez un modèle de broderie normal.

Retirez le tissu du cadre.
Coupez les fils de canette sur l'envers du tissu, le long de la ligne rouge interrompue, comme illustré.
Tirez les fils d'aiguille pour les faire remonter et ramenez les extrémités de boucle sur l'endroit du tissu afin de former des franges.







Modèles en dentelle

Vous pouvez réaliser une dentelle libre en cousant les modèles de dentelle sur du tulle ou tout autre filet transparent.

Fixez un stabilisateur soluble dans l'eau sur du tulle - plusieurs couches peuvent s'avérer nécessaires.

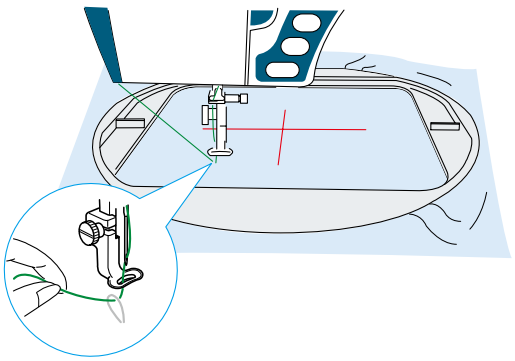
Utilisez le même fil que le fil d'aiguille pour la canette.
Réglez la hauteur du pied de broderie à 2 mm ou plus (reportez-vous à la page 128).

Réglez la vitesse de couture à 600 p/min ou moins (reportez-vous à la page 129).

Sélectionnez le motif de modèle de dentelle voulu et cousez.

Retirez le tulle du cadre.
Coupez le tulle excédentaire et le stabilisateur entourant le motif du modèle.

Rincez le stabilisateur à l'eau.
Repassez le modèle de motif selon les besoins.



Modèles de matelassage

Utilisez le même fil que le fil d'aiguille pour la canette.

Les modèles de matelassage SQ14-1 à SQ14-24 comprennent 3 sections de couleurs.
Cependant, vous n'avez pas à changer la couleur de fil car ceci sert uniquement à coudre une section spécifique.
Vous pouvez sélectionner la section spécifique en appuyant sur la touche Page suivante.

Au besoin, réglez la hauteur du pied (voir page 128).

Activez la fonction d'arrêt à un point en mode Broderie (reportez-vous à la page 128).
Lorsque vous appuyez sur la touche de marche/arrêt, la machine pique un point puis elle s'arrête automatiquement.
Tirez le fil d'aiguille pour faire remonter le fil de canette et placez les deux fils sur le support de fil.

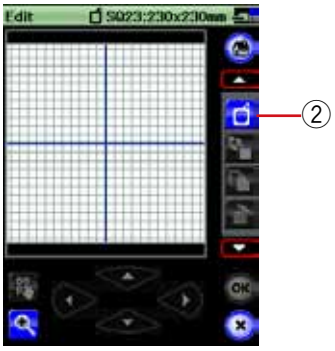
Effectuez plusieurs points et arrêtez la machine.
Coupez les fils libres près du début du point.
Redémarrez la machine pour coudre le motif.

Mode Édition

En mode Édition, vous avez la possibilité de modifier et de combiner des modèles pour créer des modèles de broderie originaux.

Appuyez sur la touche de mode Édition ; la fenêtre d'édition du cadre SQ23 s'ouvre alors.

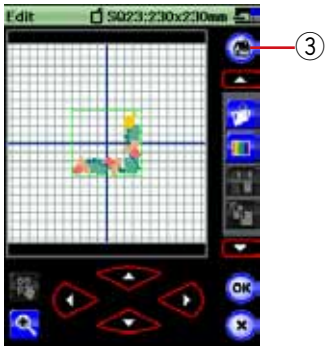
① Touche de mode Édition



Vous pouvez sélectionner une autre taille de cadre.
Appuyez sur la touche de sélection du cadre ; la fenêtre correspondante s'ouvre.
Sélectionnez le cadre que vous souhaitez utiliser (reportez-vous à la page 102).

② Touche de sélection de cadre

REMARQUE:
En mode d'édition, vous ne pouvez sélectionner de motifs d'une taille supérieure à la taille du cadre sélectionné.



Ouverture des modèles de broderie
Vous pouvez ouvrir les modèles intégrés, les monogrammes et les motifs enregistrés sur la clé de mémoire USB à partir de la fenêtre d'édition.

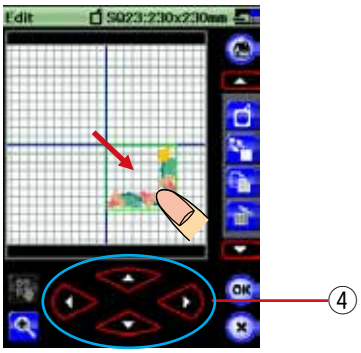
Pour ouvrir des modèles de motif, appuyez sur la touche du mode broderie.
Sélectionnez le motif souhaité dans la liste de modèles (reportez-vous à la 106).
L'écran retourne à la fenêtre d'édition affichant le motif sélectionné.

③ Touche du mode Broderie

Sélection du motif à modifier
Pour sélectionner un motif à modifier, appuyez sur l'image du motif dans la fenêtre Édition.
Le cadre apparaît autour du motif sélectionné.

Déplacement d'un motif
Pour déplacer un motif de broderie sur la fenêtre Édition, appuyez sur le motif et déplacez-le vers l'endroit désiré à l'aide du stylet pour écran tactile ou avec le doigt.

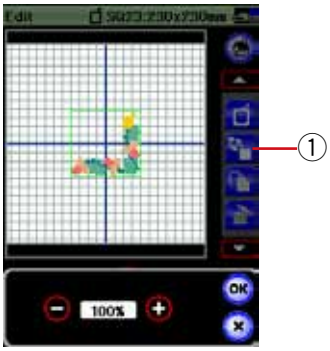
REMARQUE:
Ne déplacez pas le motif sur l'écran avec un objet pointu.



Vous pouvez également déplacer le motif sélectionné au moyen des touches de disposition.
Appuyez sur les touches de disposition pour déplacer le motif vers l'endroit désiré dans la fenêtre Édition.

④ Touche de disposition

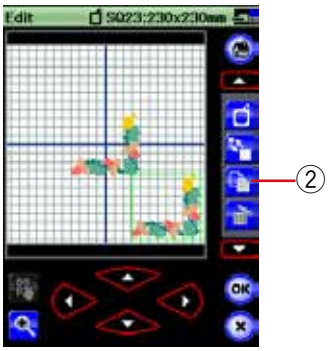
Le chariot ne bouge pas lorsque vous appuyez sur les touches de disposition car la position du motif change par rapport au cadre, et non par rapport à la machine.



Redimensionnement d'un motif
Appuyez sur la touche de redimensionnement pour ouvrir la fenêtre de redimensionnement.
① Touche Redimensionnement

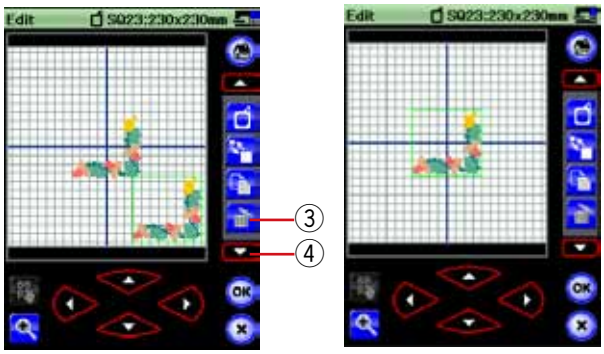
Vous pouvez modifier la taille des motifs de broderie de 80 à 120 % de la taille initiale.
Appuyez sur la touche « + » pour augmenter la taille du motif.
Appuyez sur la touche « – » pour réduire la taille du motif.
La taille change de 1% chaque fois que vous appuyez sur les touches « + » ou « – ». Pour modifier la taille rapidement, appuyez sur la touche « + » ou « – » et maintenez-la enfoncée.

Appuyez sur la touche OK pour confirmer la nouvelle dimension.



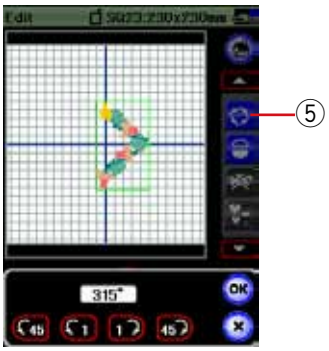
Duplication d'un motif
Appuyez sur la touche Duplication pour dupliquer le motif sélectionné.
② Touche Duplication

REMARQUE:
Le motif dupliqué se superpose sur le motif initial. Déplacez le motif dupliqué pour exposer le motif initial.



Suppression du motif
Sélectionnez le motif à supprimer.
Appuyez sur la touche Supprimer pour supprimer le motif sélectionné.
③ Touche Supprimer

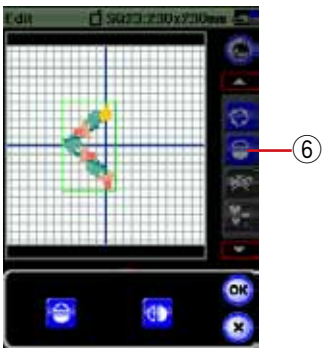
Appuyez sur la touche fléchée pour afficher l'ensemble suivant d'outils d'édition.
④ Touche fléchée



Rotation du motif
Appuyez sur la touche de rotation pour ouvrir la fenêtre des options de rotation.
⑤ Touche de rotation

Appuyez sur les touches pour pivoter le motif sélectionné à 1 ou 45 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou en sens contraire.

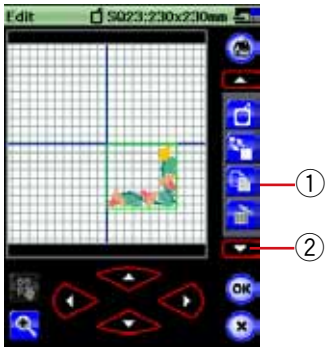
Appuyez sur la touche OK pour confirmer.



Inversion d'un motif
Appuyez sur la touche d'inversion pour ouvrir la fenêtre des options d'inversion.
⑥ Touche d'inversion

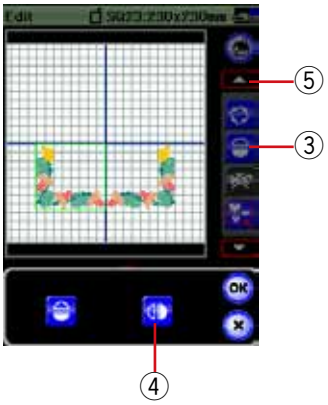
Appuyez sur les touches pour inverser horizontalement ou verticalement le motif sélectionné.
Appuyez sur la touche OK pour confirmer.

Combinaison de motifs (création d'un cadre carré)



Sélectionnez le modèle de motif de bordure SQ14-29.
Déplacez le modèle vers le bas et vers la droite.
Appuyez sur la touche de duplication.
① Touche Duplication

Appuyez sur la touche fléchée vers le bas pour afficher l'ensemble suivant d'outils d'édition.
② Touche fléchée vers le bas



Appuyez sur la touche d'image miroir.
Appuyez sur la touche d'image miroir verticale.
Déplacez l'image dupliquée vers la gauche.
③ Touche Image miroir
④ Touche Miroir vertical

Appuyez sur la touche fléchée vers le haut pour afficher l'ensemble précédent d'outils d'édition.
⑤ Touche fléchée vers le haut

Appuyez sur la touche de duplication.
Appuyez sur la touche fléchée vers le bas.

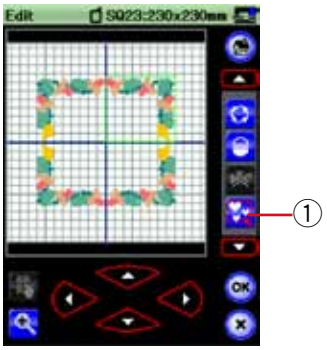
Appuyez sur la touche d'image miroir horizontale.
Déplacez l'image dupliquée vers le haut.
⑥ Touche Miroir horizontal

Appuyez sur la touche fléchée vers le haut.
Appuyez sur la touche de duplication.

Appuyez sur la touche fléchée vers le bas.
Appuyez sur la touche d'image miroir verticale.
Appuyez sur la touche OK.

Déplacez l'image dupliquée vers la droite.

Appuyez sur la touche OK.
La fenêtre « Prêt à coudre » s'ouvre.



Regroupement des motifs
Vous pouvez regrouper les motifs.
Appuyez sur la touche de regroupement et la fenêtre d'options de regroupement s'ouvrira.

① Touche Regroupement

Appuyez sur la touche Regroupement global et appuyez sur la touche OK pour regrouper tous les motifs de la fenêtre d'édition.

② Touche Regroupement global

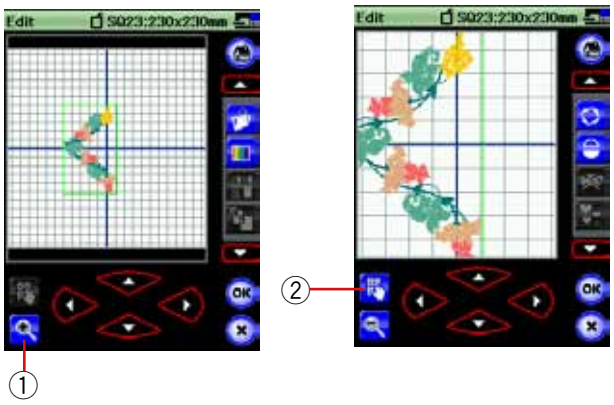
Si vous souhaitez regrouper uniquement les motifs sélectionnés, appuyez sur la touche Sélection regroupée. Sélectionnez les motifs souhaités en appuyant sur les images de motif et appuyez sur la touche OK.

③ Touche Sélection regroupée

Les motifs regroupés peuvent être déplacés et dupliqués d'un seul tenant.

Lors du regroupement de motifs sélectionnés uniquement, le reste des motifs est estompé et ne peut être sélectionné.

Pour annuler le regroupement des motifs, appuyez de nouveau sur cette touche.

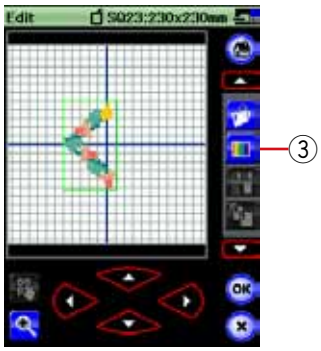


Zoom avant dans la fenêtre d'édition
Appuyez sur la touche de zoom pour voir l'image agrandie dans la fenêtre d'édition. Appuyez de nouveau sur la touche de zoom pour revenir à la vue initiale.

① Touche Zoom

Pour déplacer la fenêtre, appuyez sur la touche de défilement et faites glisser la fenêtre dans le sens voulu. Appuyez de nouveau sur la touche de défilement pour annuler la commande.

② Touche de défilement

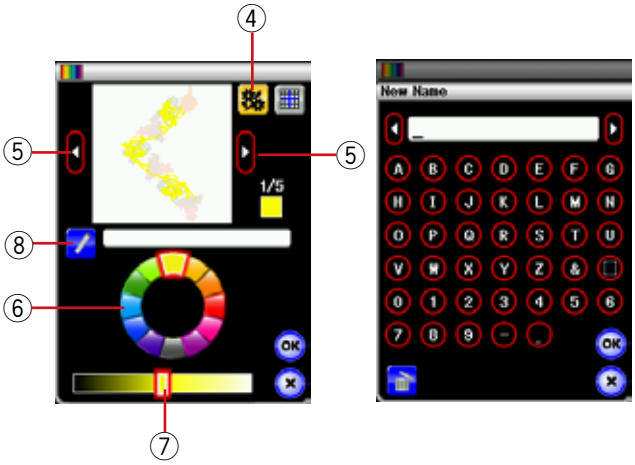


Personnalisation de la couleur de l'affichage
Vous pouvez simuler à l'écran les couleurs du tissu et des fils que vous utilisez en personnalisant les couleurs de l'image du modèle et de la fenêtre d'édition.
Appuyez sur la touche Couleur personnalisée ; la fenêtre correspondante s'ouvre.

③ Touche Couleur personnalisée

Si vous souhaitez modifier la couleur du modèle de motif, appuyez sur la touche de couleur de motif.
Appuyez sur les touches Déplacement du curseur jusqu'à ce que la section voulue soit affichée dans la fenêtre d'aperçu.

④ Touche Couleur de modèle
⑤ Touches Déplacement du curseur

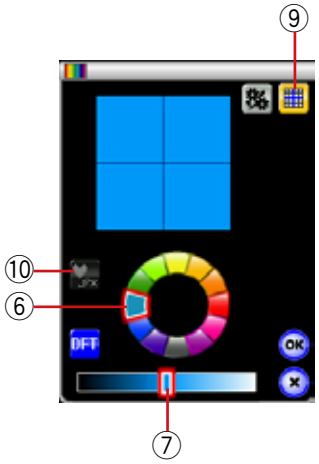


Pour sélectionner la teinte, appuyez sur l'un des 12 carrés de couleur.
Pour modifier la teinte de la couleur sélectionnée, appuyez sur le curseur de défilement et déplacez-le vers la gauche ou la droite.

⑥ Carrés de couleur
⑦ Curseur de défilement

Vous pouvez attribuer un nom à la couleur personnalisée pour une section de couleur en appuyant sur la touche Nom.
Le nom attribué à la couleur sera affiché dans la fenêtre de broderie à la place du nom et du code de la couleur du fil.

⑧ Touche Nom

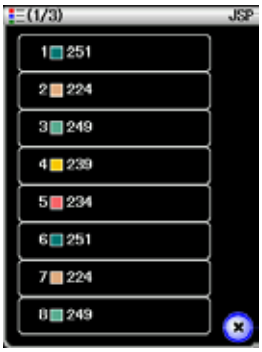


Pour modifier la couleur d'arrière-plan, appuyez sur la touche de couleur d'arrière-plan et sélectionnez la couleur souhaitée.
Pour sélectionner la teinte, appuyez sur l'un des 12 carrés de couleur.
Pour modifier la teinte de la couleur sélectionnée, appuyez sur le curseur de défilement et déplacez-le vers la gauche ou la droite.

⑨ Touche Couleur d'arrière-plan

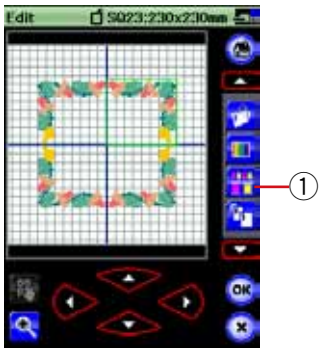
REMARQUE:
Si un modèle au format *.JPX est ouvert, vous pouvez afficher l'image en arrière-plan dans la fenêtre d'édition en appuyant sur la touche d'image en arrière-plan (reportez-vous au manuel d'utilisation de Digitizer MBX).

⑩ Touche Image en arrière-plan



Regroupement des couleurs
Lorsque vous combinez des motifs dupliqués, vous pouvez réduire le nombre de sections de couleurs au moyen du regroupement de couleurs.

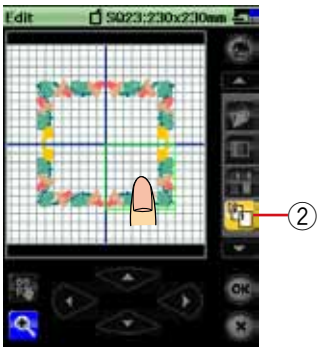
Par exemple, le motif combiné créé en page 118 comporte 20 sections de couleurs.



Appuyez sur la touche de regroupement des couleurs et la fenêtre de regroupement des couleurs s'ouvrira.
Appuyez sur la touche OK pour réunir les sections de couleur d'une même couleur.

① Touche de Regroupement des couleurs

Le nombre de sections de couleurs est réduit à 5.



Ordre de couture
Vous pouvez modifier l'ordre de couture d'une combinaison de motifs.

Appuyez sur la touche d'ordre de couture et sur les images de motif, une à une.
Les motifs seront cousus dans l'ordre adopté pour appuyer sur les images.

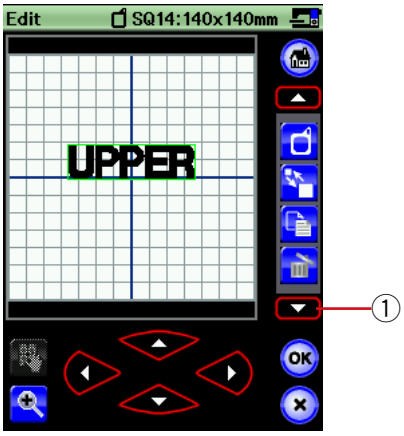
② Touche Ordre de couture

Création de monogrammes en arc
En mode d'édition, vous pouvez réaliser un monogramme en forme d'arc arrondi vers le haut ou vers le bas.

Entrez les caractères et appuyez sur la touche OK.

Les caractères entrés sont affichés dans la fenêtre d'édition.
Appuyez sur la touche fléchée pour visualiser les autres outils d'édition.

① Touche fléchée



Appuyez sur la touche Arc et la fenêtre de disposition s'ouvrira.

② Touche Arc

Appuyez sur la touche Arc pour réaliser un arc arrondi vers le haut.

③ Touche Arc arrondi vers le haut

Appuyez sur la touche Arc arrondi vers le bas pour réaliser un arc arrondi vers le bas.

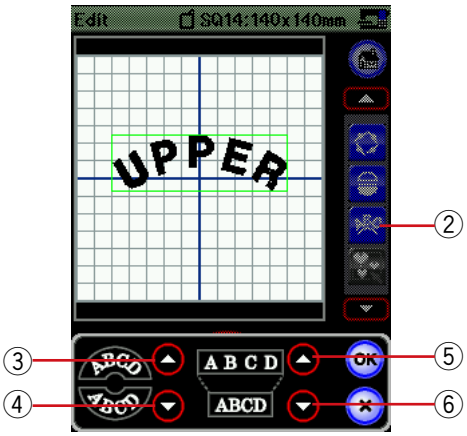
④ Touche Arc arrondi vers le bas

Appuyez sur la touche d'agrandissement pour allonger un arc.

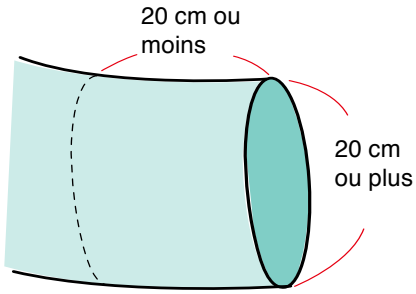
⑤ Touche Agrandissement

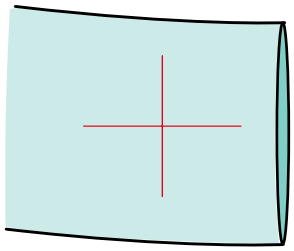
Appuyez sur la touche Raccourcissement pour raccourcir un arc.

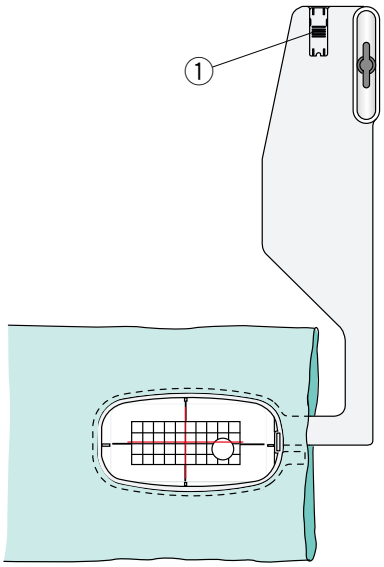
⑥ Touche Raccourcissement

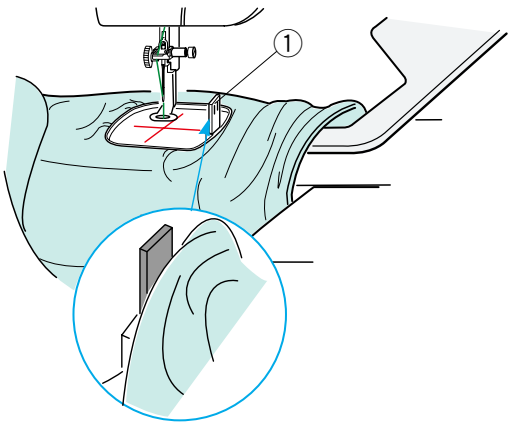


Appuyez sur la touche OK pour confirmer.









Broderie avec le bras libre
Le cadre bras libre FA 10 est spécialement conçu pour réaliser des travaux de broderie sur des vêtements en forme de tube comme les manches, les jambes de pantalon, etc.

Vérifiez le diamètre d'ouverture de la manche ou de la jambe. Ce diamètre doit être au minimum égal à 20 cm.
La section à broder doit se situer à moins de 20 cm de l'ouverture.

Dessinez les axes sur le tissu à l'aide d'une craie de tailleur.

Ouvrez la fenêtre d'édition et sélectionnez le cadre FA10.
Sélectionnez le motif FA10-26.
Faites pivoter le motif de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre (reportez-vous à la page 119).

Appuyez sur la touche OK pour ouvrir la fenêtre « Prêt à coudre ».

Déposez la table d'extension.

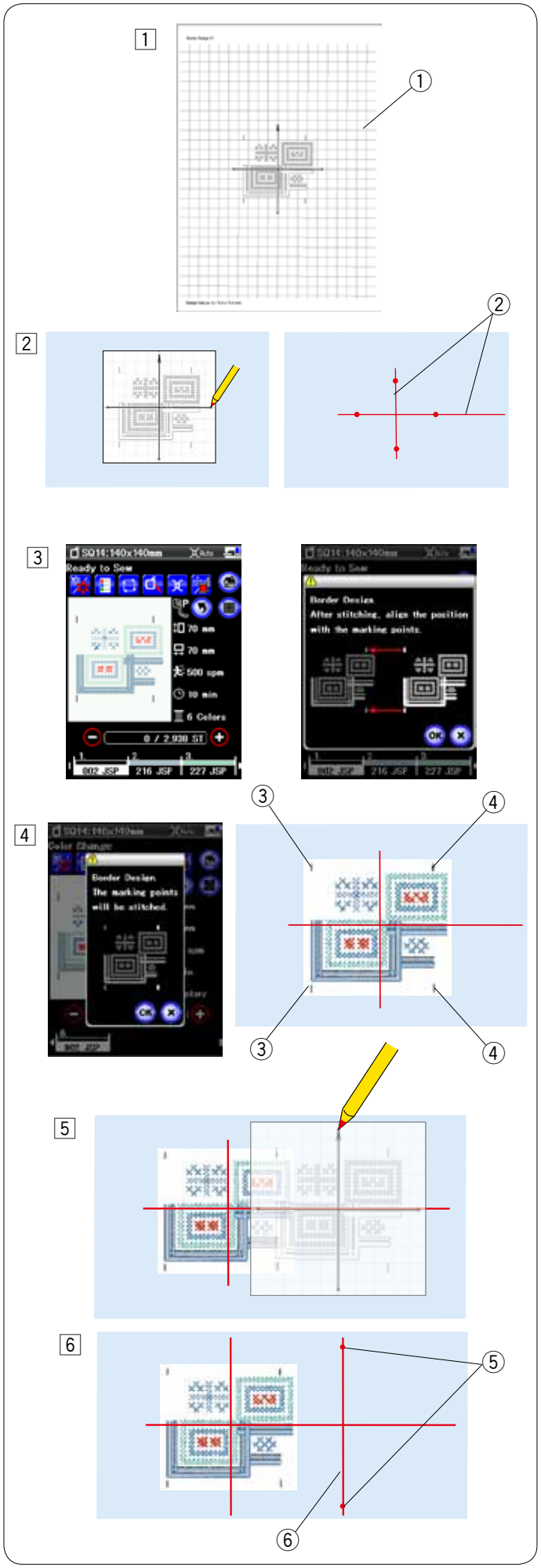
Installez le tissu dans le cadre FA10, comme illustré.
Positionnez le tissu de façon à faire correspondre les lignes de centrage avec celles du patron dans le cadre.

Placez le vêtement sur le bras libre de la machine et fixez le cadre FA10 au chariot.

Retroussez la manchette pour qu'elle ne fasse pas de bourrages à l'extrémité du bras libre.
Insérez le taquet de blocage dans le cadre intérieur pour empêcher la manchette d'empiéter sur la zone de broderie.
① Taquet de blocage

Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour coudre, en vérifiant que le tissu tourne sans difficulté autour du bras libre.

Retirez le cadre du chariot lorsque la couture est terminée.
Retirez le tissu du bras libre.



Modèles de bordure
Les motifs de bordure SQ14-1 à SQ14-21 peuvent être reliés précisément entre eux à l'aide des points de repérage intégrés.

Exemple: Sélectionnez les motifs de bordure SQ14-1 et SQ14-2.

1 Imprimez les feuilles de patron SQ14-1 et SQ14-2 en utilisant Horizon Link.
① Feuille de patron

2 Placez la feuille de patron sur le tissu et marquez les points de fin des axes à l'aide d'une craie de tailleur. Dessinez des axes sur le tissu.
La ligne horizontale doit être suffisamment longue pour permettre de relier les motifs suivants.
② Axes

3 Déposez le tissu dans le cadre et fixez le cadre au chariot. Sélectionnez le modèle de motif de bordure n° 1 et réglez la position du cadre à l'aide des touches de déplacement. Appuyez sur la touche de marche/arrêt et un message vous demandant de coudre les premiers points de repérage apparaîtra.
Appuyez sur la touche X et sur la touche de marche/arrêt pour commencer à coudre.

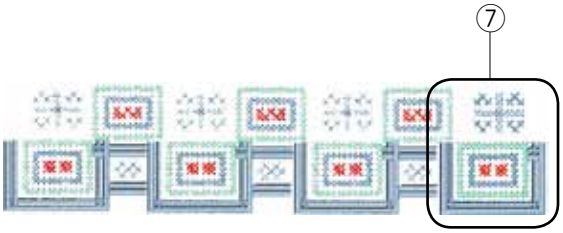
4 Lorsque vous avez terminé de coudre le motif, un message correspondant aux 2 derniers points de repérage apparaîtra.
Appuyez sur la touche X et sur la touche de marche/arrêt pour coudre les deux derniers points de repérage.
③ Premiers points de repérage
④ Derniers points de repérage

5 Retirez le cadre du chariot et enlevez le tissu qui se trouve dedans.
Placez la feuille de patron sur le tissu.
Alignez les points de repérage du motif cousu et la feuille de patron.

6 Marquez les points de fin de l'axe vertical pour le second motif.
⑤ Points de repérage
⑥ Axe vertical

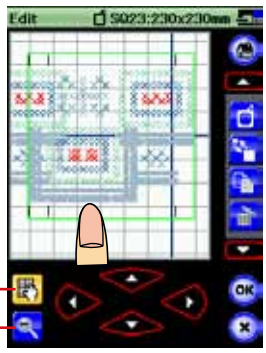
7

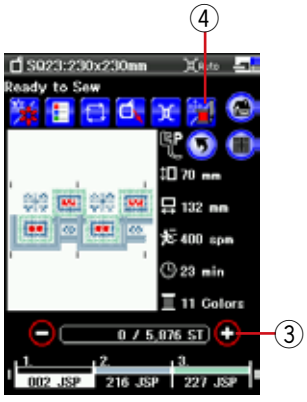
8



7 Déposez le tissu dans le cadre et réglez la position du tissu sur les axes du second motif et patron.
Fixez le cadre sur le chariot et appuyez sur la touche de marche/arrêt.
Appuyez sur la touche OK lorsqu'un message s'affiche.
Le cadre se déplace au niveau du premier point de repérage du second motif.
Abaissez l'aiguille en tournant le volant pour vérifier si l'aiguille se trouve juste au-dessus du dernier point de repérage du premier motif.
Si nécessaire, ajustez la position du cadre à l'aide des touches de déplacement.
Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour coudre le second motif.

8 Répétez les processus 6 à 7 pour coudre le nombre de motifs souhaité.
Vous pouvez coudre le motif SQ14-2 à la fin de la série de motifs.
⑦ Motif SQ14-2





Liaison des motifs dans la fenêtre d'édition
Vous pouvez relier les motifs de bordure dans la fenêtre d'édition.

Ouvrez la fenêtre d'édition et sélectionnez le cadre SQ23.
Sélectionnez le modèle de motif de bordure SQ14-1.
Déplacez le motif vers le côté gauche et dupliquez le motif.
Déplacez le motif dupliqué à droite, jusqu'à ce que les points de repérage des deux motifs se superposent.

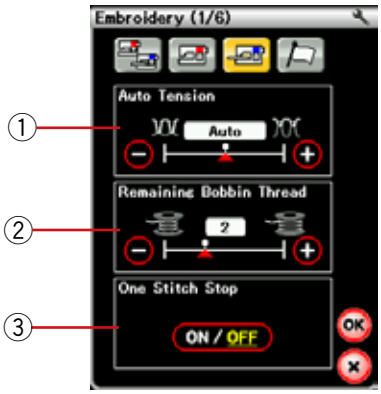
Appuyez sur la touche de zoom pour agrandir l'image du motif.
Appuyez sur la touche de défilement et faites glisser l'image afin d'afficher les points de repérage.
Appuyez sur les touches de déplacement et ajustez exactement la position du second par rapport aux points de repérage.
① Touche Zoom
② Touche de défilement

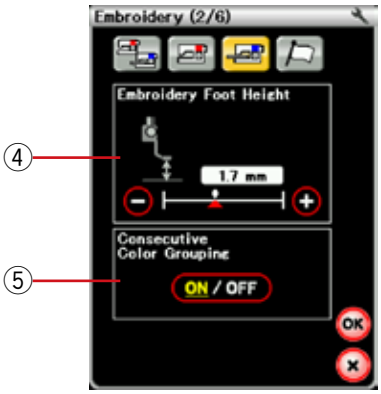
Pour régler plus précisément la position du motif, utilisez Horizon Link.

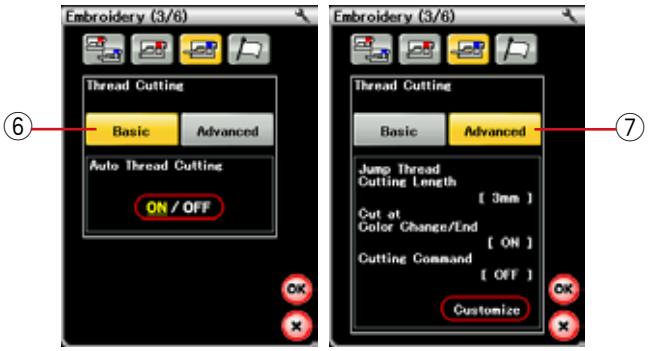
Appuyez sur la touche OK et la fenêtre « Prêt à coudre » s'ouvrira.
Appuyez sur la touche de marche/arrêt pour coudre la combinaison de motifs.

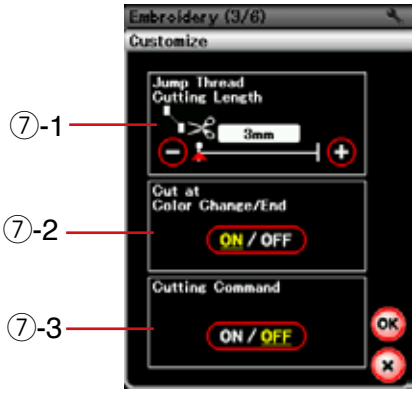
Pour aligner la seconde combinaison de motifs, appuyez une fois sur la touche de piqûre avant pour déplacer le cadre jusqu'aux points de repérage.
Appuyez sur la touche Déplacement/Piqûre et les touches de déplacement apparaîtront.
Réglez la position du cadre de sorte que l'aiguille se place juste au-dessus du point de repérage de la première combinaison de motifs.
③ Touche Piqûre avant
④ Touche Déplacement/Piqûre

REMARQUE:
Le message d'indication des points de repérage n'apparaîtra pas mais les points de repérage seront cousus.









PERSONNALISATION DES RÉGLAGE DE LA MACHINE

Réglages du mode Broderie

Appuyez sur la touche du mode Broderie (reportez-vous à la page 86).

① **Tension de fil automatique**
Le niveau de tension du fil automatique peut être réglé à l'aide de la touche « + » ou « – ».

② **Avertissement d'épuisement du fil de canette**
Le niveau d'avertissement d'épuisement du fil de canette peut être réglé à l'aide de la touche « + » ou « – ».

③ **Activation/désactivation d'arrêt à un point**
Si cette fonction est activée, la machine coud un point et s'arrête lorsque vous appuyez sur la touche de marche/arrêt pour vous permettre de remonter le fil de la canette avant de commencer à coudre.

Appuyez sur la touche Page suivante pour passer au menu suivant.

④ **Hauteur de pied de broderie**
La machine mesure l'épaisseur du tissu et règle automatiquement le pied-de-biche sur la hauteur optimale. Cependant, vous pouvez ajuster avec précision la hauteur du pied en fonction du tissu et/ou d'autres conditions de couture en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

⑤ **Activation/désactivation du regroupement de couleurs** consécutives
Si un fichier de données de points de broderie importé contient des sections consécutives d'une même couleur, ces sections sont regroupées automatiquement en une seule section lors de l'ouverture du fichier.
Désactivez cette option si vous ne souhaitez pas regrouper les sections.

Appuyez sur la touche Page suivante pour passer au menu suivant.

⑥ **Coupe-fil automatique (élémentaire)**
La machine coupe automatiquement les fils lorsqu'elle s'arrête pour le changement de fil et le passage à la couleur suivante si cette option est activée.

⑦ **Coupe-fil automatique (avancé)**
Appuyez sur la touche de personnalisation

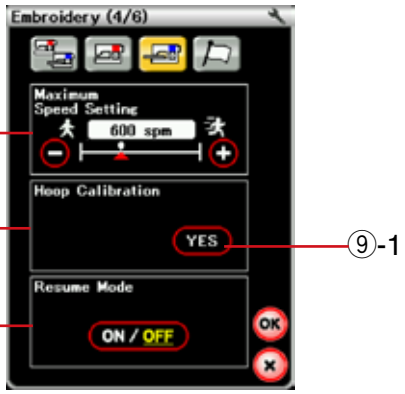
pour ouvrir la fenêtre de réglages avancés.

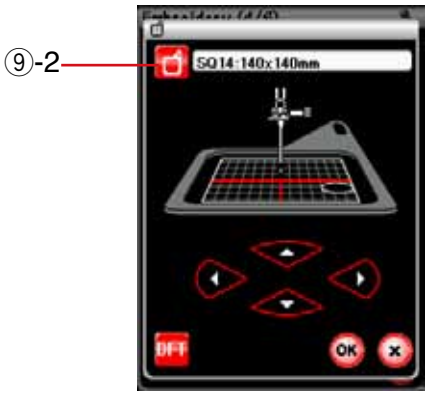
⑦**-1 Longueur de coupe de saut de fil**
Vous pouvez régler la longueur de coupe des sauts de fil en appuyant sur la touche « + » ou « - ».
Vous devez régler la longueur sur « DÉSACTIVÉ » si vous activez l'option de commande de coupe.

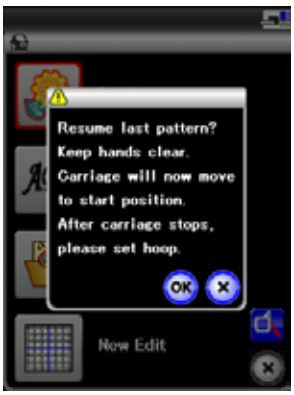
⑦**-2 Activation/désactivation de coupe de fil lors du changement de couleur et à la fin de la couture**
La machine coupe automatiquement les fils à la fin de la couture et lorsqu'elle s'arrête pour le changement de fil et le passage à la couleur suivante si cette option est activée.

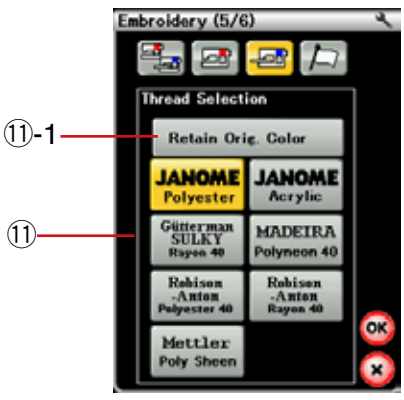
⑦**-3 Activation/désactivation de commande de coupe**
Si un fichier de données de points de broderie provenant d'une source extérieure contient un code de coupe (commande de coupe), activez cette option pour couper les fils au niveau du code de coupe.

Appuyez sur la touche Page suivante pour passer au menu suivant.









⑧ Vitesse de broderie maximale

La vitesse de broderie maximale peut être réglée de 400 à 1000 p/min par intervalles de 100 p/min en appuyant sur la touche « + » ou « – ». (La vitesse de couture peut être ajustée avec le curseur de réglage de la vitesse durant l'utilisation de la machine.)

REMARQUE:
Réduisez la vitesse de piqûre pour les motifs réalisés avec des points zigzag étroits qui ont tendance à se déformer à vitesse élevée.

⑨ Étalonnage du cadre

Vous pouvez étalonner la position centrale des cadres.
Vous devez entrer en mode Broderie avant d'ouvrir la fenêtre de réglages du mode Broderie.
Déployez le bras du chariot et appuyez sur la touche OUI.

⑨-1 Touche OUI

Le chariot se place en position centrale.
Appuyez sur la touche de sélection du cadre pour ouvrir la fenêtre de sélection de cadre.

⑨-2 Touche de sélection de cadre

Sélectionnez le cadre et fixez-le au chariot avec un patron. Ajustez la position du cadre en appuyant sur les touches de déplacement, de façon à ce que l'aiguille se trouve juste au-dessus du trou figurant dans le patron et appuyez sur la touche OK.

⑩ Mode Reprise

Lorsque le mode Reprise est activé, le dernier motif réalisé avant la mise hors tension de la machine est repris lors de la prochaine mise sous tension.

Lorsque vous mettez la machine sous tension, la fenêtre de confirmation s'ouvre. Appuyez sur la touche OK pour reprendre le dernier point du motif cousu.

Appuyez sur la touche Page suivante pour passer au menu suivant.

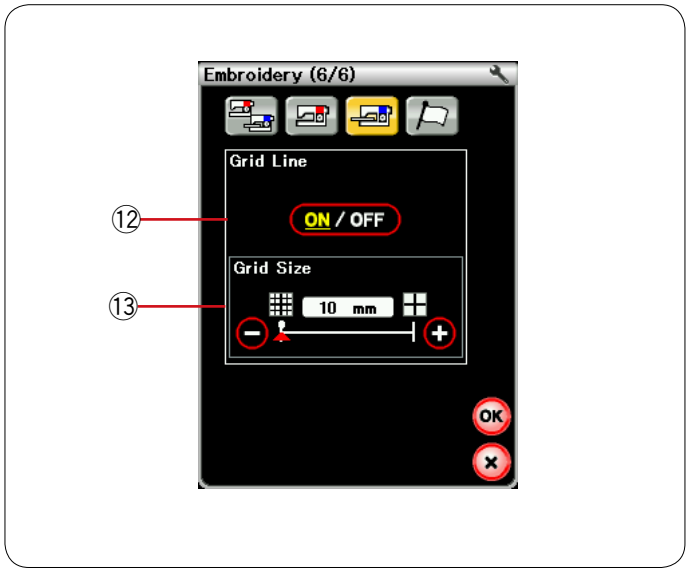
⑪ Sélection du fil

Vous pouvez choisir parmi 7 types de fil à broder. Appuyez sur la touche du fil que vous désirez utiliser. Le code couleur de la marque sélectionnée apparaît sur la touche Couleur/élément, ainsi que la dénomination de la couleur.

Si vous utilisez des données de points de broderie importées contenant des informations de fil adéquates, appuyez sur la touche de couleur d'origine afin de disposer de ces informations.

⑪-1 Touche Conserver la couleur d'origine

Appuyez sur la touche Page suivante pour passer au menu suivant.



⑫ **Activation/désactivation de grille**
Activez cette option pour afficher la grille dans la fenêtre d'édition ou désactivez-la pour masquer la grille.

⑬ **Dimension de la grille**
Vous pouvez modifier la dimension de la grille en appuyant sur la touche « + » ou « - ».

Appuyez sur la touche OK pour activer les nouveaux réglages.

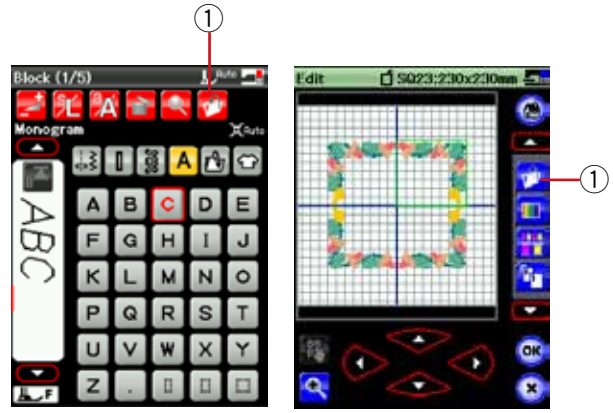
GESTION DES FICHIERS

Sauvegarde et ouverture d'un fichier

Sauvegarde d'un fichier
Un dessin de broderie original créé en mode Édition ou une combinaison de motifs programmée en mode Couture ordinaire pourra être sauvegardée dans des fichiers dans la mémoire intégrée à la machine et/ou dans la clé de mémoire USB.

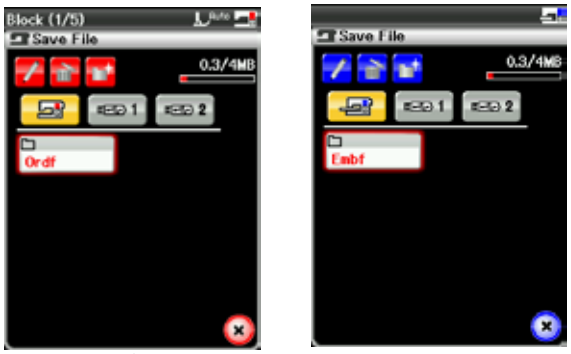
Appuyez sur la touche Sauvegarde de fichier pour ouvrir la fenêtre correspondante.

① Touche Sauvegarde de fichier



Un dossier intitulé « Ordf » (mode Couture ordinaire) ou « Embf » (mode Broderie) s'affiche à l'écran.

Pour sélectionner ce dossier, appuyez sur l'icône lui correspondant.



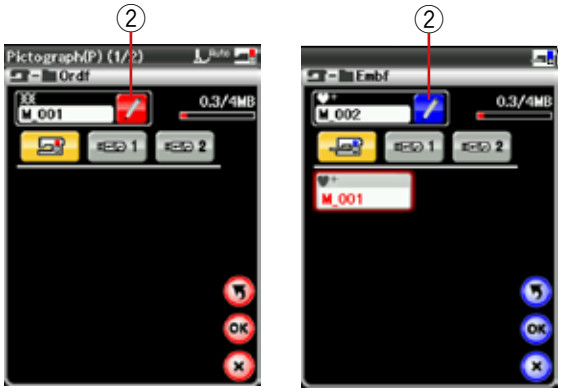
Les noms de fichier sont attribués automatiquement en ordre numérique, à partir de M_001.

Appuyez sur la touche OK pour enregistrer le fichier dans le dossier sélectionné.

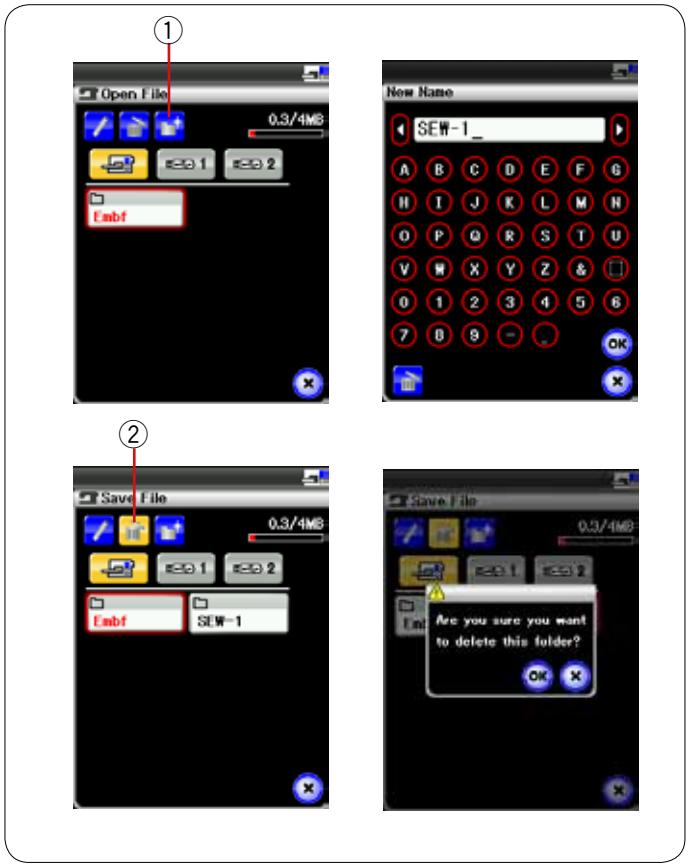
Pour attribuer un nom précis au fichier, appuyez sur la touche Renommer.

② Touche Renommer

La fenêtre du clavier s'ouvre.
Entrez le nouveau nom de fichier et appuyez sur la touche OK.
Le fichier est sauvegardé sous son nouveau nom.



Si vous tentez de sauvegarder un fichier dont le nom existe déjà, un message de confirmation apparaît.
Appuyez sur la touche OK pour remplacer le fichier existant ou appuyez sur la touche X si vous ne souhaitez pas le remplacer.



Création d'un nouveau dossier

Appuyez sur la touche de nouveau dossier ; une fenêtre contenant un clavier s'ouvre alors.

① Touche Nouveau dossier

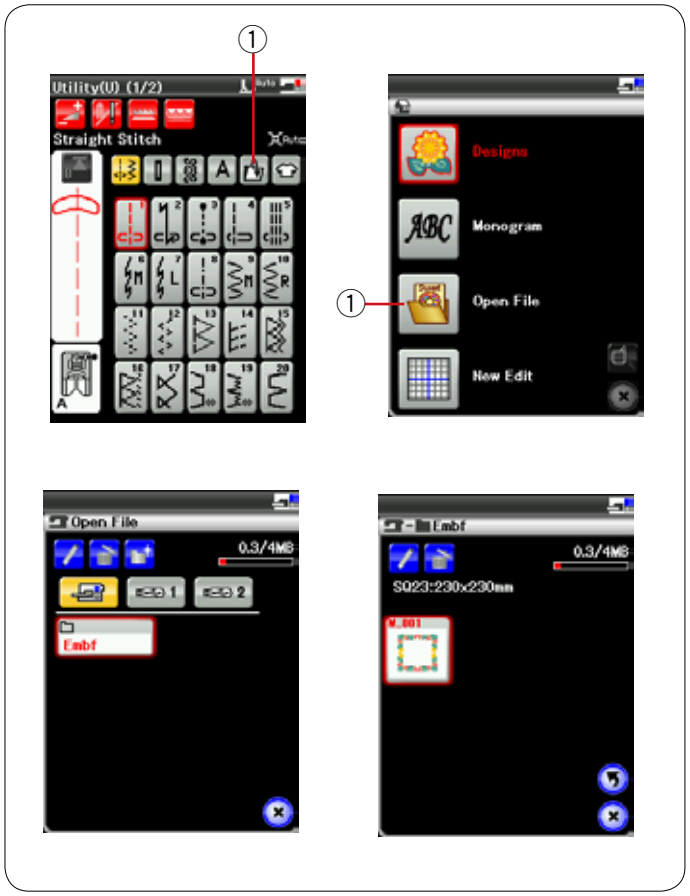
Entrez un nom de dossier et appuyez sur la touche OK.

Appuyez sur la touche Sauvegarde de fichier pour ouvrir la fenêtre correspondante.

Suppression d'un fichier ou dossier

Appuyez sur la touche Suppression et sélectionnez le dossier ou fichier à supprimer.
Un message de confirmation apparaît.
Appuyez sur la touche OK pour supprimer le fichier ou le dossier.

② Touche Supprimer



Ouverture d'un fichier

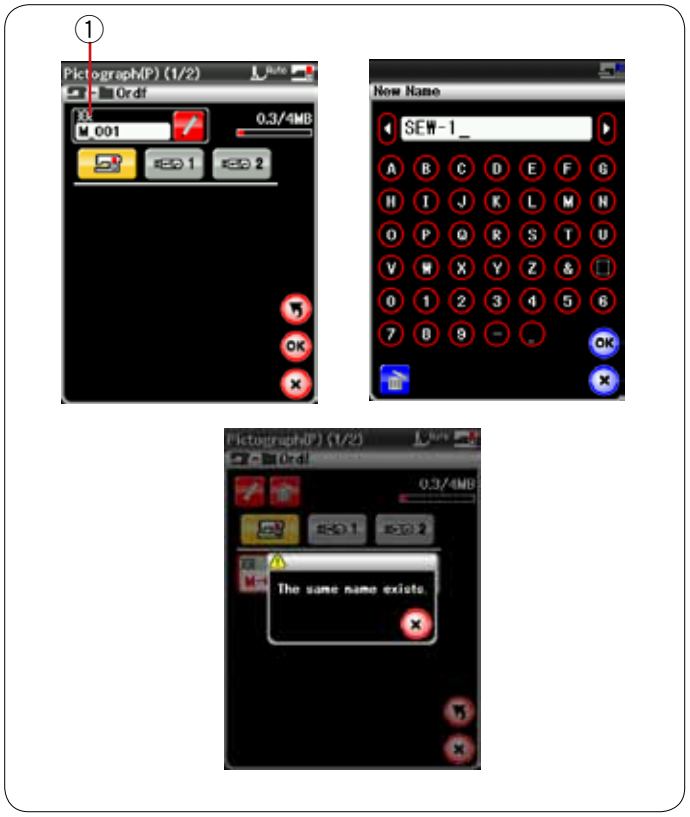
Pour ouvrir les fichiers sauvegardés, appuyez sur la touche d'ouverture de fichier et la fenêtre correspondante s'ouvre.

① Touche Ouverture de fichier

Sélectionnez l'emplacement du dossier, à savoir la mémoire intégrée de la machine ou une clé de mémoire USB.

Ouvrez le dossier contenant le fichier que vous souhaitez ouvrir en appuyant sur l'icône du dossier.

La liste des fichiers du dossier sélectionné est affichée.
Pour ouvrir le ficher, appuyez sur l'icône du fichier voulu.

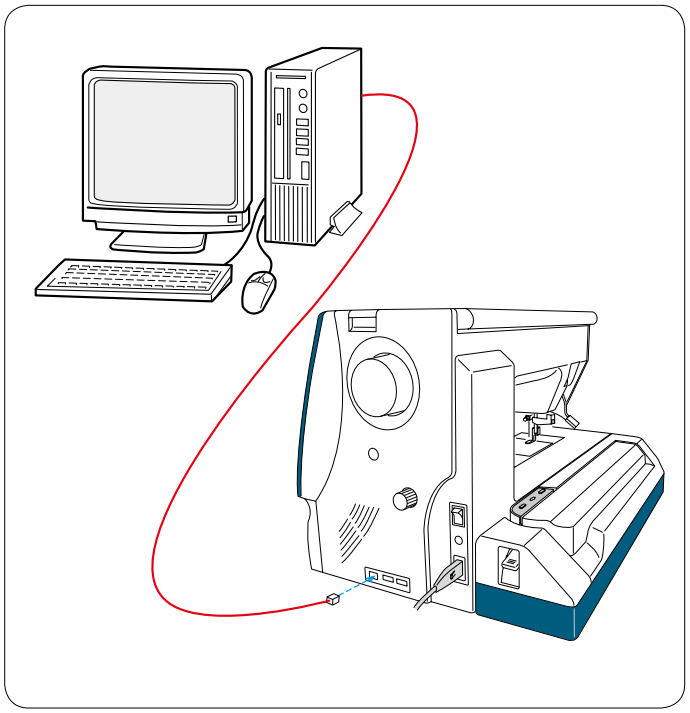


Modification du nom d'un dossier ou d'un fichier

Appuyez sur la touche de nouveau nom et sélectionnez le dossier ou le fichier dont vous souhaitez modifier le nom.
La fenêtre du clavier s'ouvre.
Entrez le nouveau nom de fichier et appuyez sur la touche OK.
Le nom du fichier ou du dossier changera.

① Touche Nouveau nom

Si vous avez entré un nom existant déjà, un message de confirmation apparaîtra.
Appuyez sur la touche OK pour écraser le nom existant.
Si vous ne désirez pas l'écraser, appuyez sur la touche X et entrez un autre nom.



Liaison PC directe

Vous pouvez connecter le MC 12000 à l'ordinateur au moyen d'un câble USB livré avec les accessoires standard.

Vous devez installer les pilote Horizon Link et USB pour le MC 12000 sur votre ordinateur.

Les pilotes Horizon Link et USB sont disponibles dans le CD-ROM Horizon Link livré avec les accessoires standard.

Démarrez le MC 12000 et le PC et insérez le connecteur USB type « A » dans le PC.
Insérez le connecteur type « B » dans le MC 12000.

Vous pouvez envoyer des motifs de points originaux créés à l'aide de Stitch Composer et des données de modèle de broderie originales du PC au MC 12000.

Reportez-vous à l'aide à l'écran de l'Horizon Link pour plus de détails.

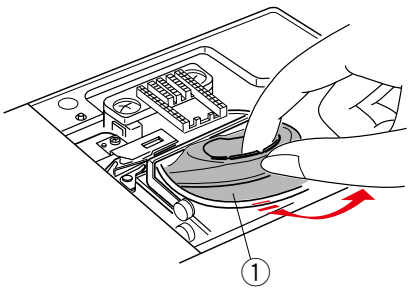
ATTENTION:
Vous ne devez ni couper l'alimentation, ni débrancher le câble USB alors que se déroule le transfert des données sous risque d'entraîner une perte de données ou un endommagement de la mémoire de la machine.

SOINS ET ENTRETIEN

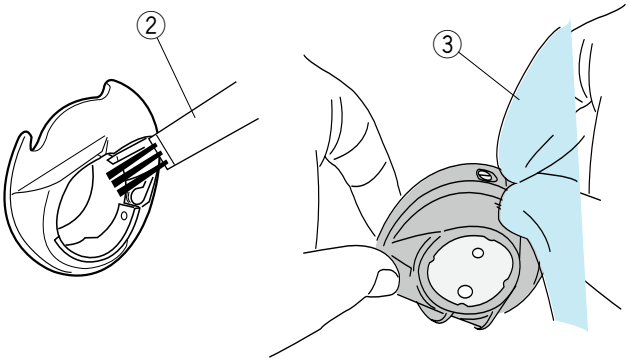
Nettoyage de la région du crochet

Déposez la plaque à aiguilles (reportez-vous à la page 20).
Mettez l'interrupteur d'alimentation sur la position d'arrêt et débranchez la machine.
Déposez l'aiguille et le pied-de-biche.

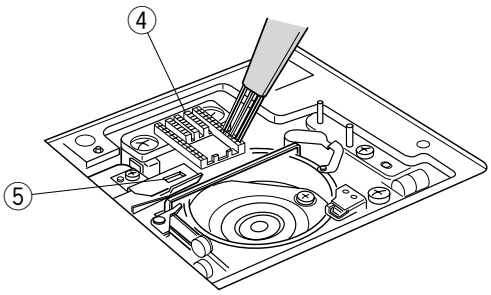
REMARQUE:
Ne démontez pas la machine en procédant d'une autre manière que celle expliquée dans ce chapitre.



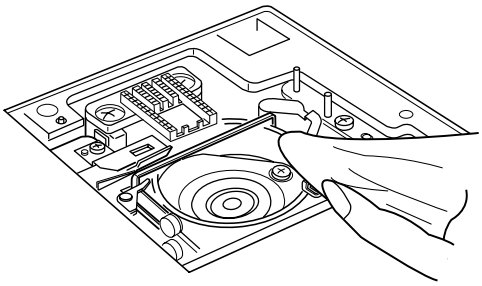
Retirez la canette et le porte-canette.
① Porte-canette



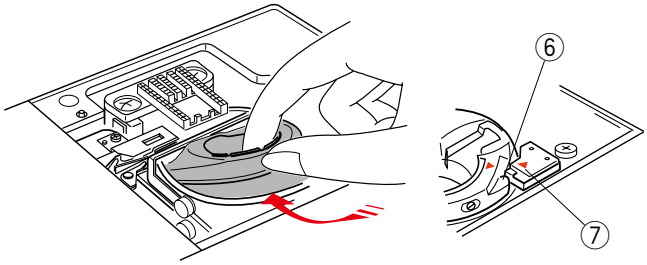
Nettoyez le porte-canette avec une brosse anti-peluches.
Déposez quelques gouttes de produit de nettoyage de porte-canette (compris dans les accessoires standard) sur un chiffon doux et essuyez l'intérieur et l'extérieur du porte-canette.
② Brosse anti-peluches
③ Chiffon doux



Nettoyez la griffe d'entraînement et le dispositif coupe-fil avec la brosse anti-peluches.
④ Griffe d'entraînement
⑤ Dispositif coupe-fil automatique



Essuyez l'intérieur du logement de crochet avec un chiffon doux.

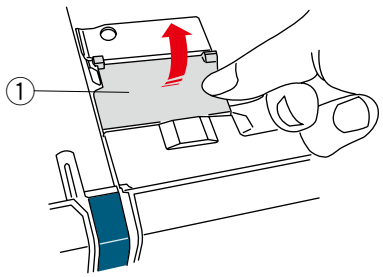


Insérez le porte-canette de façon à ce que le bouton se trouve près de la butée dans le logement de crochet.
Insérez la canette.
⑥ Bouton
⑦ Butée

Fixez en place la plaque à aiguilles, le pied-de-biche et l'aiguille.

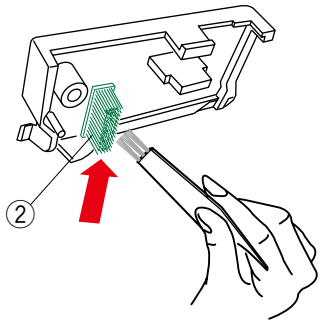
Nettoyage de l’intérieur du guide-fil

Nettoyez au moins une fois par mois l'intérieur de la plaque du guide-fil située sous le couvercle.



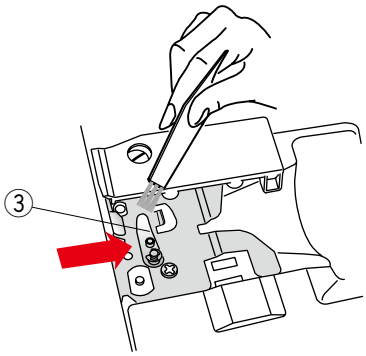
Déposez le fil d'aiguille et la plaque du guide-fil en tirant vers le haut.

① Plaque du guide-fil



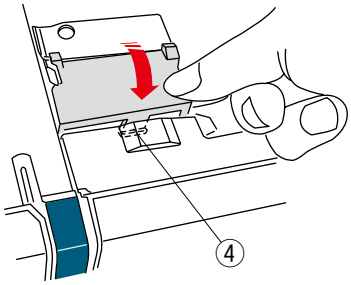
Déposez les peluches et les poussières agglutinées sous la plaque du guide-fil à l'aide d'une brosse anti-peluches.

② Brosse sur la plaque du guide-fil



Nettoyez la surface située autour et sous la lame de tension préalable avec une brosse anti-peluches.

③ Lame de tension préalable



Déposez la plaque de guide-fil sur la machine, en insérant les tenons dans les fentes. Appuyez sur la plaque du guide-fil pour la mettre en place.

④ Tenon

Dépannage

Anomalie	Cause	Références
La machine est bruyante.	1. Le fil est coincé dans la zone du crochet. 2. La griffe d'entraînement est remplie de peluches.	Voir en page 134. Voir en page 134.
Le fil d'aiguille se casse.	1. Un fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 2. Le fil d'aiguille est trop tendu. 3. L'aiguille est tordue ou émoussée. 4. L'aiguille est mal positionnée. 5. Le fil est trop lourd pour l'aiguille. 6. Le fil d'aiguille n'était pas maintenu par le support de fil lorsque le travail de broderie a démarré.	Voir en page 13. Voir en page 35. Voir en page 16. Voir en page 16. Voir en page 16. Voir en page 105.
Le fil de bobine se casse.	1. Le fil de canette est mal enfilé dans le porte-canette. 2. Il y a une accumulation de peluches dans le porte-canette. 3. La canette est endommagée et ne tourne pas correctement.	Voir en page 12. Voir en page 134. L'aiguille se casse.
L'aiguille se casse.	1. L'aiguille est mal positionnée. 2. L'aiguille est tordue ou émoussée. 3. La vis du pince-aiguille est desserrée. 4. Le fil d'aiguille est trop tendu. 5. L'aiguille est trop fine pour le tissu utilisé. 6. Le tissu était tiré vers vous lors du matelassage en mouvement libre à l'aide du pied à fourche ouverte de matelassage en mouvement libre QO.	Voir en page 16. Voir en page 16. Voir en page 16. Voir en page 35. Voir en page 16. Voir en page 84.
L'affichage de l'écran tactile n'est pas clair.	1. Le contraste de l'écran n'est pas réglé correctement.	Voir en page 87.
Points sautés	1. L'aiguille est mal positionnée. 2. L'aiguille est tordue ou émoussée. 3. L'aiguille et/ou les fils ne conviennent pas au tissu cousu. 4. Vous n'utilisez pas d'aiguille bleue pour coudre des tissus extensibles, très fins ou synthétiques. 5. Le fil d'aiguille n'est pas bien enfilé. 6. L'aiguille est défectueuse (corrodée, chas d'aiguille endommagé). 7. Le cadre à broder n'est pas correctement posé. 8. Le tissu n'est pas tendu correctement sur le cadre à broder. 9. Vous n'utilisez pas d'aiguille mauve pour coudre des tissus épais, des denims (jeans) et à travers l'ourlet.	Voir en page 16. Voir en page 16. Voir en page 16. Voir en page 16. Voir en page 13. Changer l'aiguille. Voir en page 105. Voir en page 104. Voir en page 16.
Faux plis	1. La tension de l'aiguille est trop élevée. 2. Le fil d'aiguille ou de canette n'est pas enfilé correctement. 3. L'aiguille est trop grosse pour le tissu utilisé. 4. Le point est trop long pour le tissu. 5. Le point est trop large. 6. Le tissu n'est pas tendu correctement sur le cadre à broder.	Voir en page 35. Voir en page 11-13. Voir en page 16. Raccourcir les points. Réduire la largeur de point. Voir en page 104.

Problem	Cause	Reference
Couches de tissu glissantes	1. Le pied double entraînement n'est pas utilisé pour coudre les matériaux difficiles à entraîner.	Utiliser le pied double entraînement.
Le tissu n'est pas alimenté régulièrement.	1. La griffe d'entraînement est remplie de peluches. 2. Le pied double entraînement n'est pas utilisé pour coudre les matériaux difficiles à entraîner. 3. Les points sont trop fins. 4. La griffe d'entraînement est abaissée.	Voir en page 134. Utiliser le pied double entraînement. Allonger les points. Voir en page 90.
La machine ne fonctionne pas.	1. La machine n'est pas branchée. 2. Du fil est coincé dans le logement du crochet. 3. Une pédale défectueuse est branchée quand la machine est sous tension (l'avertisseur sonore retentit une fois lorsqu'elle est branchée). 4. Le bouton de marche/arrêt est utilisé pour la couture ordinaire et la pédale est branchée.	Voir en page 6. Voir en page 134. Remplacer la pédale. Voir en page 8.
Un bruit de broyage retentit lorsque la machine fonctionne.	1. Un objet est coincé entre le chariot et le bras. 2. Le chariot percute un objet étranger à la machine. 3. La machine est mise sous tension lorsque la griffe d'entraînement est abaissée.	Retirer l'objet. Voir en page 95. Il s'agit d'un bruit d'initialisation et non d'un défaut.
Les motifs sont déformés.	1. Le fil d'aiguille n'est pas assez tendu. 2. La longueur de point ne convient pas au tissu. 3. Le cadran d'équilibrage d'entraînement n'est pas bien réglé. 4. Une interface n'est pas utilisée pour coudre les tissus extensibles et très fins. 5. Le bouton de fixation du cadre à broder est desserré. Le cadre à broder percute un objet étranger à la machine. 7. Le tissu n'est pas tendu correctement sur le cadre à broder. 8. Le tissu s'accroche ou se prend lors de la couture d'une broderie. 9. Le pied de broderie se prend dans un saut de fil. 10. Le pied de broderie bute contre un amas de fils brodés.	Voir en page 35. Voir en page 34. Voir en page 94. Utiliser une interface. Voir en page 105. Voir en page 96. Voir en page 104. Arrêter la machine et dégager le tissu. Couper le saut de fil. Régler la hauteur du pied (voir page 128).
Les points de boutonnière automatique ne sont pas équilibrés.	1. La longueur de point ne convient pas au tissu. 2. Le cadran d'équilibrage d'entraînement n'est pas bien réglé. 3. Une interface n'est pas utilisée avec les tissus extensibles.	Voir en page 42. Voir en page 94. Utiliser une interface.
Les touches de sélection du motif ne fonctionnent pas.	1. Le circuit de commande électronique ne fonctionne pas correctement. 2. La position de la touche n'est pas alignée.	Éteindre et rallumer la machine. Voir en page 88.
Les fils s'emmêlent fréquemment en dessous du motif de pointillés.	1. La longueur minimale de coupe des sauts de fil est trop courte.	Voir en page 128.

Nettoyer l'extérieur de la machine avec un chiffon doux. Ne pas utiliser de solvants chimiques.

Ranger la machine dans un endroit frais et sec.

Ne pas ranger la machine dans un endroit où l'humidité est élevée, près d'un radiateur ou à la lumière directe du soleil.

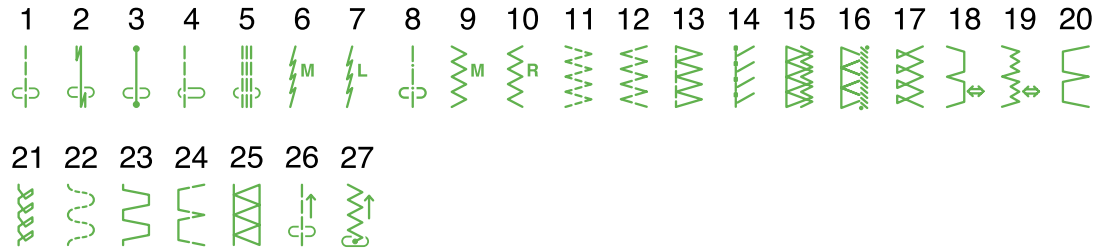
Le cordon d'alimentation peut être rangé dans le couvercle semi-rigide.

Prendre soin de ranger le bras du chariot de broderie avant de mettre l'interrupteur d'alimentation en position d'arrêt.

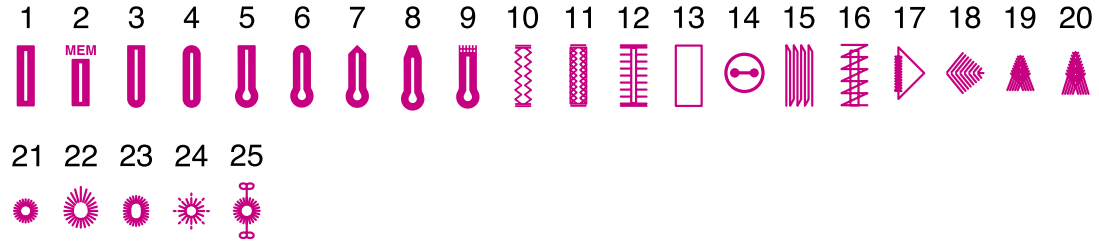
TABLEAU DES POINTS

Ordinary Sewing

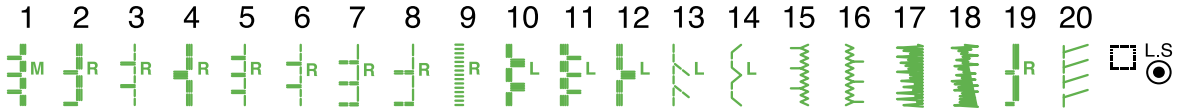
Utility (U)



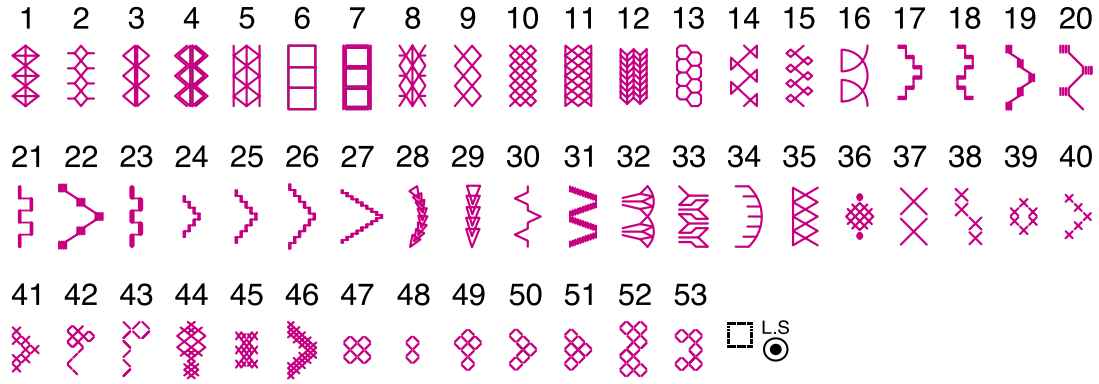
Buttonhole (B)



Applique (A)



Heirloom (H)



Quilt (Q)

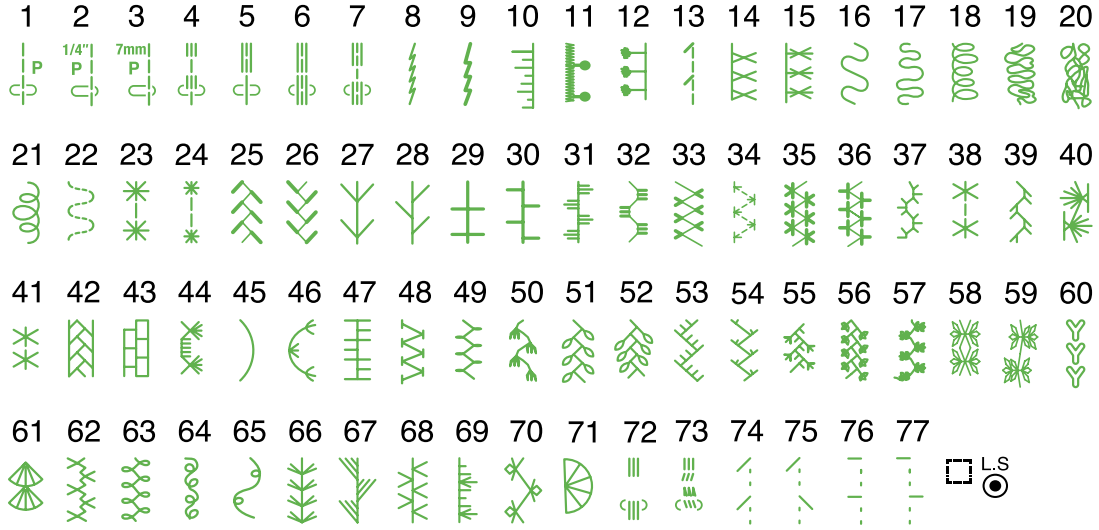


TABLEAU DES POINTS

Ordinary Sewing

Satin (S)

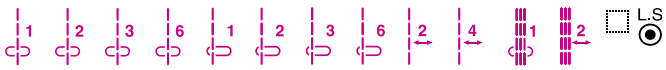
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29

L.S

Bridge (BR)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



L.S

Decorative (D)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

121 122 123 124 125 126

L.S

Long (L)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

L.S

Pictograph (P)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

L.S

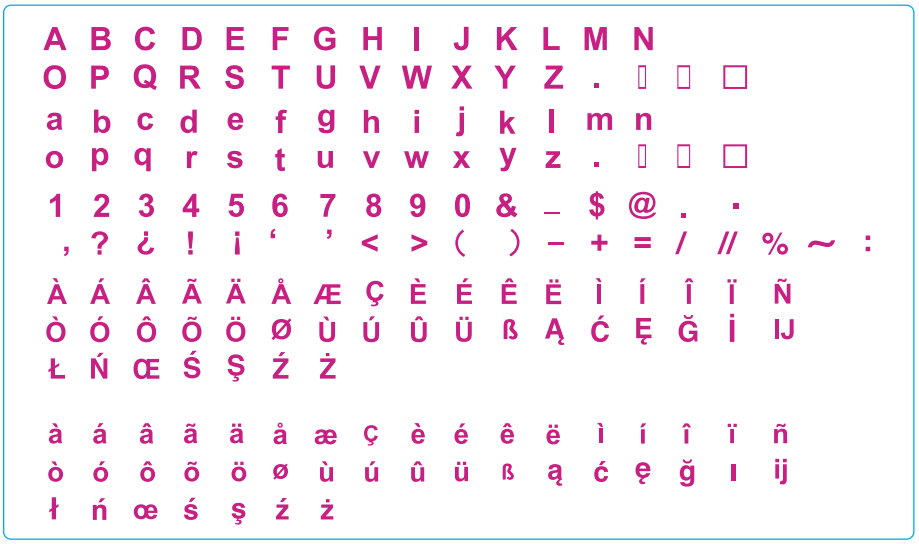
Play (PL)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

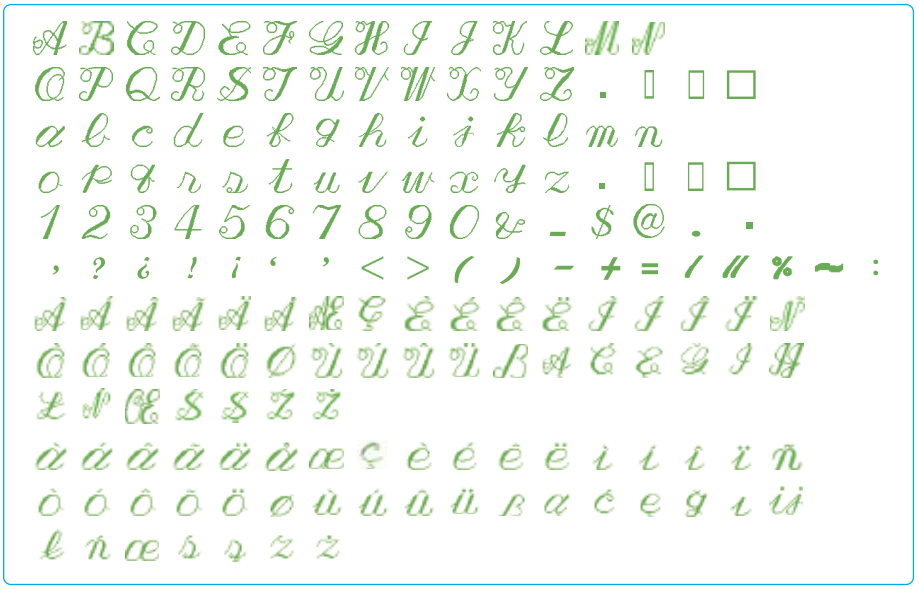
L.S

TABLEAU DES POINTS
Ordinary Sewing

Block

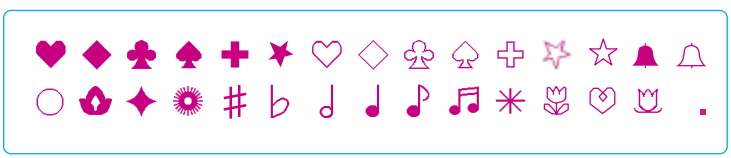

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ □ □
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ □ □
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ $ @ . .
, ? ¿ ! ¡ ‘ ’ < > ( ) – + = / // % ~ :
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß Ą Ć Ę Ğ İ IJ
Ł Ń Œ Ś Ş Ź Ż
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ
ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß ą ć ę ğ ı ij
ł ń œ ś ş ź ż

Script



Broadway

Symbol



DESIGN CHART
Embroidery

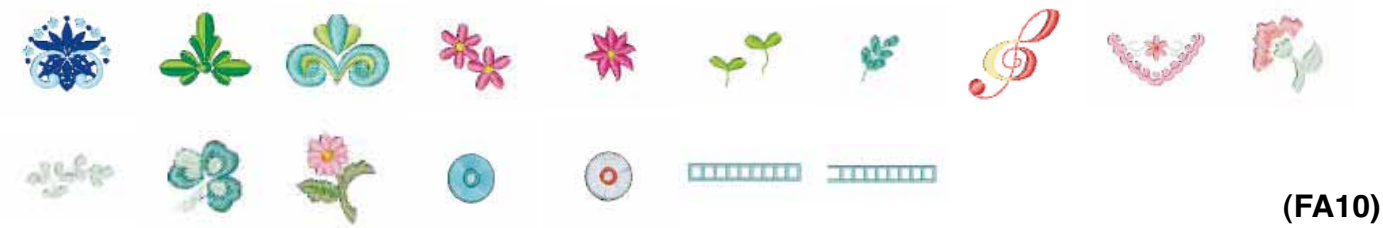
Favorite Designs

Pattern images are not to scale.

(SQ14)

(SQ23)

(GR)



(FA10)

DESIGN CHART
Embroidery

Pattern images are not to scale.

Lace Designs

(SQ14)

(SQ23)

(FA10)

Border Designs

(SQ14)

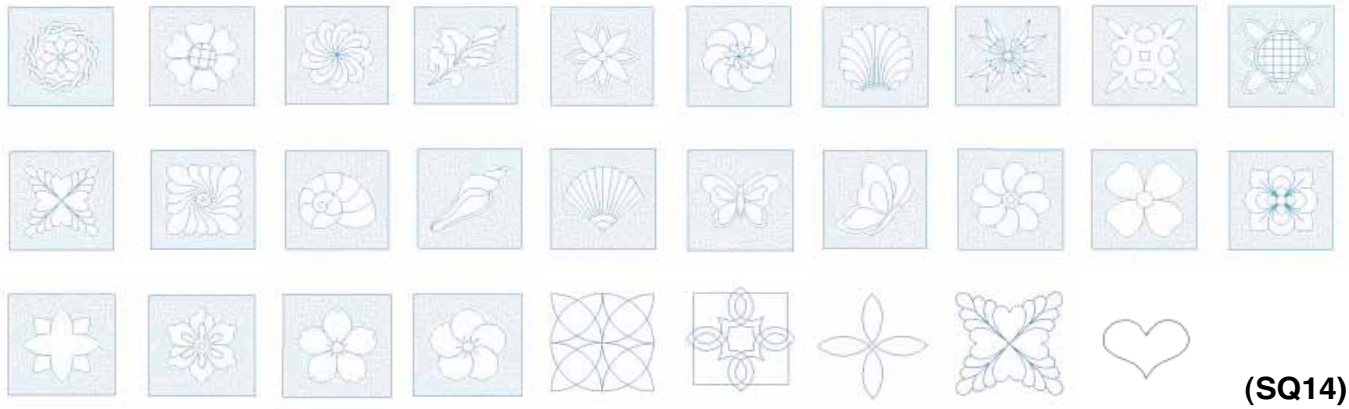
(SQ23)

(GR)

DESIGN CHART
Embroidery

Pattern images are not to scale.

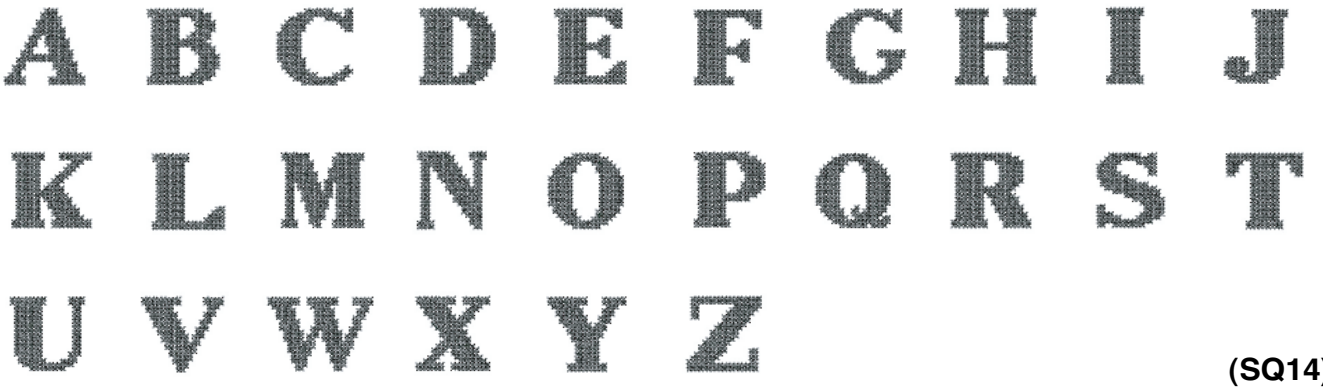
Quilting Designs



(SQ14)

(SQ23)

Cross Stitch Alphabet Designs



(SQ14)

Floral Alphabet Designs

(SQ14)

© Y. GANAHA COLLECTIONS

DESIGN CHART
Embroidery

Pattern images are not to scale.

Flowers

(SQ14)

(FA10)

Kitchen

(SQ14)

Sweets

(SQ14)

Kids

(SQ14)

(FA10)

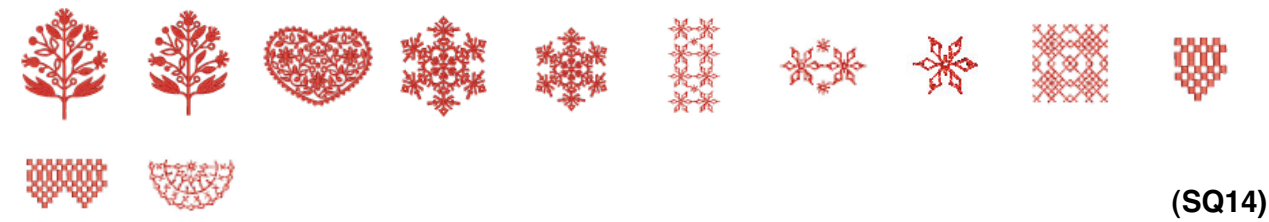
Sewing

(SQ14)

Others

(SQ14)

Interior



(SQ14)

DESIGN CHART
Embroidery

© Y. GANAHA COLLECTIONS

Pattern images are not to scale.

Redwork

(SQ14)

(GR)

(FA10)

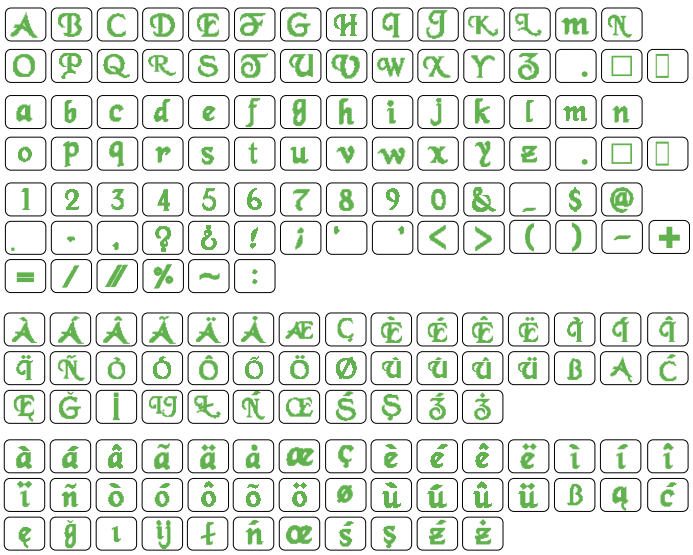
DESIGN CHART
Embroidery

Gothic

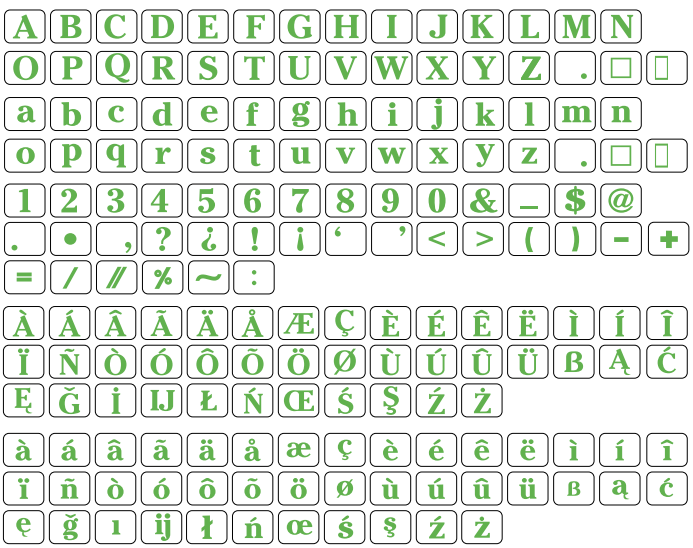
Bauhaus

Script

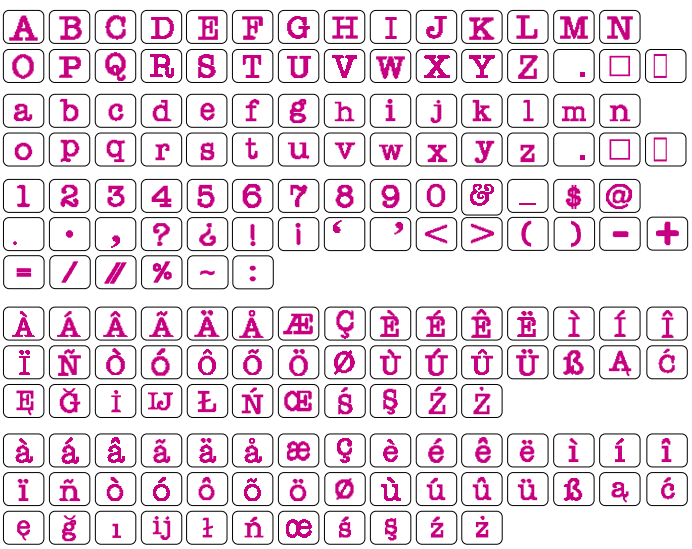
Galant



Cheltenham



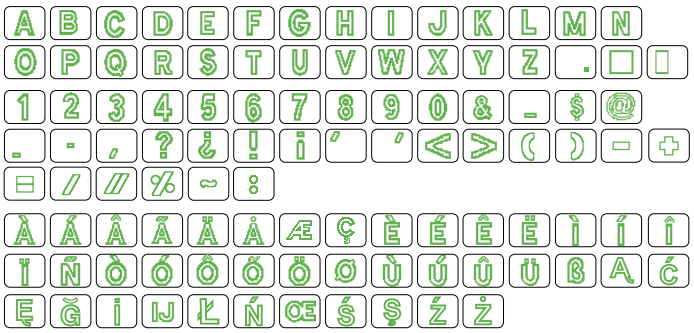
Typist



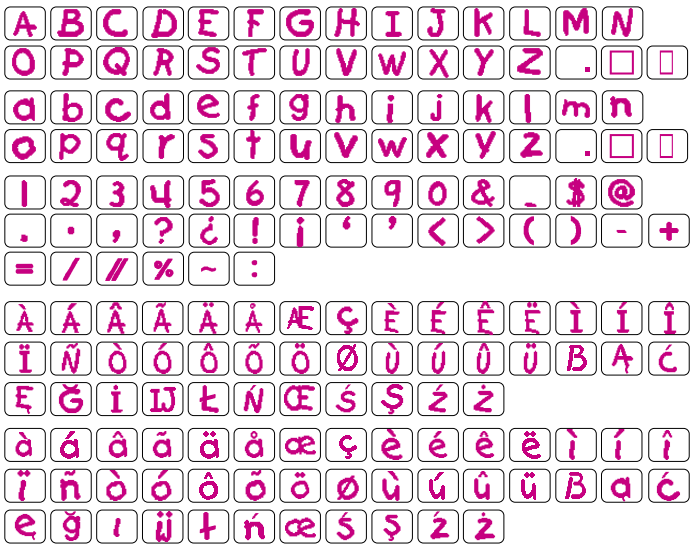
DESIGN CHART
Embroidery

Brush

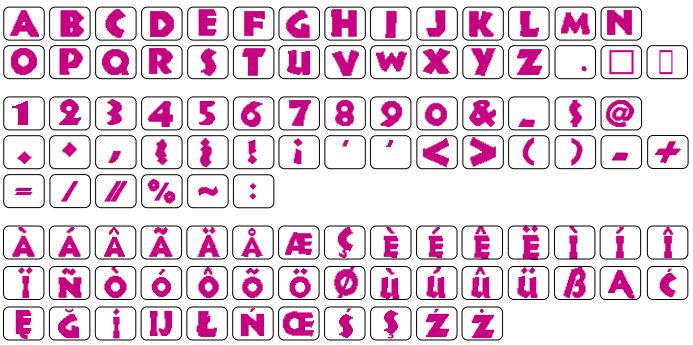
Hollowblock



First Grade



Jupiter



2-letters / 3-letters

Border

Normal Sew